



PROGRAMME

Mercredi 2 avril 2025

Aurélié Godon

flûte, collégial, fin
élève de Geneviève Savoie

Cantabile et presto
Georges Enesco (1881-1955)

Classe de contrepoint, 1^{er} cycle universitaire

Philippe Bournival
professeur

violon : **David Beaudry**
violon : **Julien Chandonnet**
violoncelle : **Maggie Dudemaine**
clavecin : **Philippe Bournival**

Sonate en trio en mi bémol majeur
Andante
David Beaudry (Né en 2001)

Sonate en trio en ré mineur
Sarabande
Julien Chandonnet (Né en 2001)

Sonate en trio en ré mineur
Courante
Maggie Dudemaine (Née en 1995)

Classe de technique des langages musicaux à l'instrument, collégial

Philippe Bournival
professeur

flûte : **Charles Meunier**
violoncelle : **Méria Dubé-Lefebvre**
piano : **Marguerite Gayton**
accordéon : **Philippe Bournival**

Summertime
George Gershwin (1898-1937)

La mer 2.0
Premier tableau : *Les mers de soupirs*
Deuxième tableau : *La grande vague de Kanagawa*
Création par les membres de la classe

Raphaël Blais

hautbois, 1^{er} cycle universitaire, fin
élève de Hélène Déry

Concerto en do majeur, op. 7, n° 3

Allegro

Adagio

Allegro assai

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Adagio et allegro en la bémol majeur, op. 70

Adagio

Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate (1962)

I. Élégie

II. Scherzo

III. Déploration

Francis Poulenc (1899-1963)

Morceau de salon, op. 228

Johannes Wenzeslaus Kalliwoda (1801-1866)

PROCHAINES ACTIVITÉS

La liste des récitals de classe est disponible au Conservatoire