



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Diplôme d'études supérieures en musique II

Profil écriture-composition

Spécialité composition

	1 ^{re} année		2 ^e année		Total unités
		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Spécialité composition	COS-401-08 COS-402-08	7 7	COS-403-08 COS-404-08	7 7	28
COURS OBLIGATOIRES					
Séminaire en analyse musicale	ANA-S41-11 ANA-S42-11	2 2	ANA-S43-11 ANA-S44-11 ou ANA-S45-11 ANA-S46-11	2 2 3 3	8 ou 10
Résidence à l'orchestre ou Résidence à l'ensemble de musique contemporaine ou Ateliers musique et technologies	ORE-R41-08 ORE-R42-08 ou CTE-R41-08 CTE-R42-08 ou AMT-401-10 AMT-402-10	1 1 ou 1 1 ou 1,5 1,5	ORE-R43-08 ORE-R44-08 ou CTE-R43-08 CTE-R44-08 ou AMT-403-10 AMT-404-10	1 1 ou 1 1 ou 1,5 1,5	4 Ou 6
COURS AU CHOIX					
Cours du Conservatoire ou Cours libres (partenariats universitaires)		(3)		(2)	5
Total des unités		23		22	45

* La présente grille de cheminement est sujette à changement