

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC - PROMOTION 2026



Photo : Guillaume Boucher

ARTHUR APRIL
Jeu



Photo : Guillaume Boucher

ARTHUR APRIL

Jeu

Courriel : contact.arthurapril@gmail.com

Année de naissance : 2002

Taille : 1 m 87

Cheveux : Châtains

Yeux : Pers

Particularités : Français, anglais (léger accent), nomination Bourse d'interprétation 2025

Hnatyshyn, Bourse Initiative et créativité du CMADQ 2026, aisance avec les enfants, arts plastiques, chant, danse, écriture, recherche et création, photographie

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture mouvement, poésie et voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Rôles multiples	<i>Grand'peur et misère du III^e Reich</i>	Bertolt Brecht Margarete Steffin	Jean-Sébastien Ouellette
	Enfant / Vieil habitué de bar / Planétologue	<i>Une fin</i>	Sébastien David	Anne-Marie Olivier
	Rôles multiples	<i>De nos biceps explosent des étoiles</i>	Création des finissant.e.s	Marie-Hélène Lalande Jean-François Duke
	Jaques	<i>Comme il vous plaira</i>	William Shakespeare	Gabrielle Lessard

RÉCITAL POÉTIQUE Oiseau, *Oiseau (guide de survie)* de Marie-Christine Lê-Huu, direction de Frédérique Bradet

LECTURE PUBLIQUE « Les dangers de fumer au lit », *Les dangers de fumer au lit* de Mariana Enriquez, direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2026	Diplôme en art dramatique (Jeu) - Conservatoire d'art dramatique de Québec
2023	Certificat en Anthropologie - Université Laval
2021	DEC en arts, lettres et communication option Théâtre - Cégep Limoilou
2026-2027	Théâtre en Quartiers, Charpente des Fauves, production estivale à venir en 2026-2027
2025	Stage immersif de deux semaines sur la biomécanique corporelle auprès du collectif européen Ferrus Animi // Terra Nova.
2025	Figuration dans la série télévisée <i>Les Crués</i> , réalisation d'Isabelle Garneau, production de Lenny Jo Goudreau. Bar et restaurant de Limoilou, Québec.
2025	Création et interprétation d'un solo de commedia dell'arte, <i>Le Cabaret de tous les possibles</i> , évènement-bénéfice annuel au Grand Théâtre de Québec
2021-2022	Moniteur de langue Odyssée, programme de langues officielles du gouvernement du Canada. Animation et création d'ateliers clownesques et théâtraux menant à une présentation devant public. Élaboration d'activités artistiques, littéraires et éducatives sur la culture francophone pour des jeunes de 5 à 16 ans. Estevan, Saskatchewan.