

Fêtes baroques

Au Conservatoire de musique de Rimouski

Salle Jack-Herbert

15 octobre 2023

14h00

LULLY, J.B.

Alceste (1674)

- Rondeau pour la Gloire

Danseuses de l'École de danse Quatre Temps

Orchestre baroque du Conservatoire de musique de Rimouski

TELEMANN, G. Ph.

Ouverture-Suite TWV 55:d3

- Gavotte

Ouverture-Suite TWV 55:D9

- Sarabande

Ouverture-Suite TWV 55:a5

- Menuet

LULLY, J.B.

Sarabande pour une femme - La mascarade du carnaval

Chorégraphie : Raoul-Auger Feuillet 1700

(Le bourgeois gentilhomme - Le ballet des nations)

Orchestre des Fêtes Baroques

Danse baroque - Marie - Nathalie Laccoursière

TORELLI, G.

Concerto op. 6 no. 10 en ré mineur

Flûte à bec - Heidi Robichaud

Flûte à bec - Josée Fortin

Hautbois - Xavier Guimond

Traverso - Anne Thivierge

Flûte traversière - Ychann Mercier - Côté

Chalumeau - Eliott Tremblay

Viole de gambe - Hugues Laforte-Bouchard

Violoncelle - Émile Quimper-Bouchard

Clavecin - Emmie Léa Dermine

Direction - Josée April

BRUNA, Pablo
MARCHAND, Louis

Tiento sobre la Letania de la Virgen
Dialogue du Troisième Livre (1696)

Orgue - Josée April

Extraits du Livre de luth de GIOSEPPE ANTONIO DONI

(Italie, 17e siècle)

- Toccata
- Corrente Francese
- Galiarda

- Toccata di Lori
- Corrente Francese
- Gagliarda

Extraits de la Suite BWV 1009 de J.S. Bach

- Bourrée I-II Gigue

Archiluth 14 cordes, construit par Andreas v. Holst (Munich, 2010) d'après Vendelio Venere, (Padua, 1592)

Archiluth - Sylvain Bergeron

COUPERIN, F.

Les Folies françaises

La Virginité
La Pudeur
L'ardeur
L'espérance
La Fidélité
La Persévérance
La Langueur
La Coquetterie
Les Vieux galans et les Tresorieres
Les Coucous Bénévoles
La Jalousie Taciturne
La Frénésie, ou le Desespoir

Danse et chorégraphie - Marie-Nathalie Laccoursière

Clavecin - Mylène Bélanger