



Conservatoire
de musique
de Gatineau

Rapport d'activités

**2018
- 2019**



Ce Rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités* 2018-2019 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, visitez le
www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Carolyn Xiao, violon – Concert de classe, 30 novembre 2018

Crédit photo : Denis Thibault

MESSAGE DU DIRECTEUR



L'année scolaire 2018-2019 fut encore une année académique placée sous le signe de la croissance à Gatineau. En effet, avec plus de 124 élèves inscrits à la session A-2018, nous avons atteint cette année un sommet de fréquentation qui n'avait pas été vu depuis longtemps ici au Conservatoire. Cela confirme très certainement le pouvoir d'attraction que possède toujours notre institution auprès des jeunes de la région intéressés par une formation musicale de grande qualité. Voici en bref quelques exemples de nos actions au cours de la dernière année :

- Un nouveau partenariat avec le Salon du livre de l'Outaouais, premier événement culturel en importance dans la région, nous a permis de présenter dans les espaces du Conservatoire durant la tenue du Salon une conférence sur la musique intitulée « La musique et le cerveau » animée par le journaliste scientifique et auteur Michel Rochon. De plus, lors de la dernière journée de l'événement, une série de prestations par divers ensembles de musique de chambre du Conservatoire dans un espace aménagé à cet effet au SLO a été une belle façon de nous faire connaître et d'intéresser d'éventuels candidats à venir nous rencontrer afin d'en découvrir davantage sur notre mission.
- Une collaboration avec le Conservatoire de Val d'Or dans le cadre du festival « À Cordes Ouvertes » tenu en janvier dernier a notamment permis à une douzaine de jeunes du CMV, accompagné pour l'occasion par leur professeur, de venir passer une fin de semaine ici-même à Gatineau pour travailler avec notre ensemble à cordes afin de pouvoir par la suite présenter le fruit de leur travail commun lors une prestation au Centre national des arts du Canada à Ottawa avant de retourner chez eux.
- Nos autres festivals de musique au programme en cours d'année (Guitare Alla Grande, Festival du Piano, Festival de musique de chambre) ont continué d'attirer beaucoup de monde tout en permettant à nos jeunes de vivre des expériences toujours plus enrichissantes les unes que les autres.
- Toujours du côté des collaborations, le Grand Chœur du Conservatoire a été impliqué dans deux programmes aux côtés du chœur Coro Vivo d'Ottawa, chœur avec lequel il partage le même directeur musical en la personne de monsieur Antonio Llaca, professeur au Conservatoire.
- La participation de l'Ensemble à cordes du CMG à l'événement « Mille et une voix 2 » aux côtés de Véronic Dicaire et de l'Orchestre symphonique de Gatineau a permis d'amasser plus de \$74,000 au profit du futur Garage à musique actuellement en préparation avec le Centre de pédiatrie sociale de Gatineau.
- La deuxième édition de notre événement bénéfice « Le Bouche à Oreille » s'est avérée être un beau succès avec une participation accrue et la présence cette année de Michel Rochon, auteur du livre à succès « La musique et le cerveau » comme artiste invité. Cette soirée a permis d'amasser un nouveau des sommes qui vont servir à soutenir les efforts de nos jeunes via la Fondation du Conservatoire.

En terminant, je tiens à remercier tous les membres de l'équipe du Conservatoire de Gatineau pour leur détermination à faire de notre institution un lieu où les jeunes se sentent inspirés à atteindre leur plein potentiel artistique et humain.

Marc Langis

Directeur du Conservatoire de musique de Gatineau

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiants

Programmes réguliers	
Préconservatoire	6
Préparatoire	89
Collégial	19
1 ^{er} cycle universitaire	7
2 ^e cycle universitaire	3
TOTAL	124



Demi-finale du concours Bravissimo, 1er mars 2019.
Eliott Martin, trompette
Photo ©Denis Thibault

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 34 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2018-2019, 3 élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, 4 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, 3 élèves ont reçu un certificat d'études collégiales, 1 élève a reçu un baccalauréat en musique, 2 élèves ont reçu une maîtrise en musique et 1 élève a reçu un diplôme d'études supérieures spécialisées en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique		
Natacha Demers	Cor / Chant	
William McAllister	Guitare	
Jérémy Ménard	Clarinette	

Au 1er cycle, Félix Dallaire, spécialité guitare, a reçu le Baccalauréat en musique.

Au 2e cycle, Mario Doucette-Poirier, spécialité saxophone, a reçu son diplôme de maîtrise. Christ Habib, spécialité guitare, a reçu son diplôme de maîtrise avec distinction. Quant à Félix Dallaire, spécialité guitare, a reçu le DESSM avec distinction.

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

Marie Bouchard, clavecin (ensemble baroque)

Olivier Henchiri, violoncelle

Denise Trudel, piano

David Evenchick, violoncelle

Vincent Lavoie, guitare

Lisa Wall, clarinette

Glenn Einschlag, basson

Julien Bisaillon, guitare

Maxine Turcotte, comédienne & professeure de théâtre

Hugues Cloutier, piano

Los Romeros, guitare

Quatuor de guitares du Canada : Julien Bisaillon, Renaud Côté-Giguère, Bruno Roussel, Louis Trépanier

David Jacques, guitare

Daniel Ramjattan, guitare

David Gaudreau, guitare

Denis Poliquin, guitare

Louis Trépanier, guitare

Renaud Côté-Giguère, guitare

Bruno Roussel, guitare

Julien Bisaillon, guitare

Michel Rochon, journaliste, communicateur scientifique et médical à Radio-Canada

Mathieu Gaudet, piano

Suzanne Goyette, piano

Yuyang Xie, piano

Théo Dugas, piano

Denise Trudel, piano

Jonathan Lelievre

Mario Delisle, piano & accordeur

Dominique Labelle, soprano

John McMaster, ténor

Jeffrey Miller, flûte

Concert Fantaisie Hivernale, 12 décembre 2018.

(de gauche à droite) Mario Doucette-Poirier, saxophone; Charlotte Locas, piano; Iñigo Gauthier-Mamaril, violoncelle.
Photo © Denis Thibault



FAIT SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le Conservatoire de musique de Gatineau a offert plus de 94 événements culturels pour un total de 4906 spectateurs qui ont assisté aux événements.



Salon du livre de l'Outaouais 2 mars 2019
(de gauche à droite) Iñigo Gauthier-Mamaril, Aidan Fleet,
Sarah Cheung, Aurélie Dubé et Anne Contant, ensemble de
violoncelle. Photo ©Marc Langis

L'un de nos événements d'envergure fut la collaboration du Grand Chœur du Conservatoire à l'événement-bénéfice de la Maison Mathieu-Froment-Savoie dont l'objectif fut d'amasser des fonds. Devant un public de plus de 600 spectateurs, madame Pierrette Froment-Savoie, compositrice, interprète et professeure, a interprété au piano son « Requiem pour Mathieu ». Nos choristes ainsi que les musiciens de l'Ensemble Prisme l'ont très bien soutenu.

Le samedi 25 mai dernier, plusieurs membres du Grand Chœur du Conservatoire de musique de Gatineau et du chœur Coro Vivo Ottawa, sous la direction de monsieur Antonio Llaca et de la réputée chef de chœur madame Lisette Canton, ont eu la chance de participer à un

fabuleux concert au magnifique Carnegie Hall de New York où ils ont chanté le Requiem de Fauré.

En janvier dernier, le Festival « **À Cordes Ouvertes** » accueillait les élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or pour un week-end regorgeant d'activités musicales. Plus d'une quarantaine d'élèves des deux institutions ont forgé de nouvelles amitiés tout en aiguisant leurs connaissances musicales. Pour terminer en beauté, les élèves ont eu la chance d'offrir une performance à un public ébloui au Centre National des Arts d'Ottawa.

Pour une deuxième année, le Conservatoire tenait son événement-bénéfice « **Le Bouche à Oreille** » sous la présidence d'honneur de Luc Philippe, directeur – Service Signature Outaouais Est - Caisse Desjardins et en présence du journaliste et conférencier bien connu Michel Rochon. Cette soirée a connu un vif succès et 12 600 \$ ont été amassés à cette occasion ! Plus de 80 convives ont pu apprécier le talent d'élèves et de professeurs du Conservatoire, tout en dégustant cocktails et bouchées gastronomiques du réputé chef Jean-Claude Chartrand au restaurant L'Orée du Bois.

Liste des partenaires du CMG

Maisons d'enseignement

Le CMG offre des formations collégiales et universitaires en musique en collaboration avec :

- Le Cégep de l'Outaouais
- L'Université du Québec en Outaouais

Au niveau secondaire, le CMG offre le programme Art-études en collaboration avec :

- L'École secondaire Mont-Bleu de la Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais

Le CMG offre divers programmes externes de formation musicale pour les jeunes avec :

- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Ensembles musicaux

- L'Orchestre symphonique de Gatineau
- L'Ensemble Prisme
- Le Quatuor de guitares du Canada
- Les Plaisirs du clavecin
- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Lieux de diffusion et médias

- La Ville de Gatineau
- La Maison de la culture de Gatineau
- L'église Saint-Paul d'Aylmer
- Le salon du livre de l'Outaouais

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2018-2019, la Fondation a remis aux élèves du CMG de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 8 500 \$.

- La bourse de la Fondation Desjardins (1 500 \$) a été accordée à Mario Doucette-Poirier, saxophone, élève de Sébastien Tremblay
- La Bourse RBC (2 000 \$) a été décernée Christ Habib, guitare, élève de Patrick Roux
- Les bourses en mémoire d'Alexandre Leblanc-Lainesse (150 \$, 400 \$, 600 \$ et 600 \$) ont été décernées à Loïc Gendron, Félix Rouleau-Simard, Danick Lavoy et Simon Medeiros, tous élèves en percussion d'Alain Lamothe
- La Bourse Pierrette Froment-Savoie (500 \$) a été décernée cette année à Félix Dallaire, guitare, élève de Patrick Roux

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Gatineau tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- La Caisse de la Culture
- La Fondation Desjardins
- Le Groupe Banque TD
- La Banque Nationale
- RBC

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont généreusement offert plus de 18 bourses et récompenses totalisant 2 442,72 \$ aux élèves du Conservatoire de musique de Gatineau. Nous les remercions :

- Académie de Guitare de l'Outaouais
- Association des élèves du CMG
- Grand Chœur du CMG
- Club Champlain
- Coup de cœur du public (Concours Bravissimo)
- Culture Outaouais
- École de musique Sonart
- Ensemble Prisme
- Mario Delisle, technicien/accordeur
- Orchestre symphonique de Gatineau
- Twigg Musique
- Plaisirs du Clavecin

ANNEXE I LISTE DES PRIX REMPORTÉS PAR LES ÉLÈVES

Festival de musique Kiwanis 2019

- Aidan Fleet, violoncelle : 1^{re} place au provincial « Advanced Lower Strings » (250 \$)
- Christ Habib, guitare : Kiwanis Club of Vanier Trophy (Open guitar)
- Ryan Shen, piano : Kiwanis Club of Vanier Trophy (Junior concert group)
- Émile Dallaire, piano : Dorothy Hogben Trophy (Senior piano concert, 18 yrs & under)
- Aidan Fleet, violoncelle & le Four Score String Quartet : Aruna-Rupa Anantaraman Trophy - Chamber Strings (Senior chamber strings category)
- Christ Habib, guitare : Long & McQuade Scholarship (200 \$)
- Juliette Aubin, piano : Margo Huber Memorial Scholarship (100 \$)
- Ryan Shen, piano : Norman Albert Memorial Scholarship (100 \$)
- Kevin Chen, piano : Gladys Barnes Memorial Scholarship (100 \$)
- Carolyne Xiao, violon : National Capital Suzuki School of Music Scholarship (100 \$)
- Aidan Fleet, violoncelle : Paul Hahn Fund for Young Cellists (300 \$)
- Sandrine Long-Albert, violoncelle : 1^{re} place « Senior Solo Cello – Grade 10 » Concerto
- Sandrine Long-Albert, violoncelle : 1^{re} place « Senior Solo Cello – Grade 10 » Sonatas
- Sandrine Long-Albert, violoncelle : 1^{re} place « Senior Solo Cello – Grade 10 » Concert repertoire
- Sandrine Long-Albert, violoncelle : 1^{re} place « Senior Solo Cello – Grade 10 » Unaccompanied repertoire
- Guillaume Lalonde, violoncelle : 2^e place « Senior Solo Cello – Grade 9 »

Ancien élève du CMG :

- Eric Prodger, trombone : Bill and June Joe (1 500 \$)

Concours de bourses de l'Orchestre du Centre national des Arts

Ancien élève du CMG :

- Eric Prodger, trombone : Prix de la Fondation Harold Crabtree (5 000 \$)
- Eric Prodger, trombone : Prix Sturdevant pour traits d'orchestre (1 500 \$)
- Maxwell Ostic, basson : Mentions d'honneur (250 \$)

Concours de musique du Canada

Ancien élève du CMG :

- Yuyang Xie, piano : Lauréat chez les 19-25 ans « Grand Prix »

Festival & compétition internationale de guitare classique de Montréal

- Félix Dallaire, guitare : 1er Prix (2 000 \$)
Un rabais de 500 \$ sur une œuvre d'art
Une pièce originale offerte par un compositeur
Invité au concert du Festival en mai 2020
Invité au concert de Saubel Beach fin août 2019

Concours de musique Bravissimo du CMG

- Finalistes au niveau Préparatoire I : Juliette Aubin, piano; Alizée Clements, violoncelle; Benedetta Gauthier-Mamaril, violon
- Finalistes au niveau Préparatoire II : Sarah Cheung, violoncelle; Daniel Cheung, Alto; Alain Zheng, guitare
- Finalistes au niveau Collégial : Émile Dallaire, piano; Natacha Demers, chant; Annie Noël-de-Tilly, flûte
- Finalistes au niveau Universitaire : Félix Dallaire, guitare; Christ Habib, guitare; Charlotte Locas, piano
- Gagnants : Juliette Aubin, piano (150 \$) ; Alain Zheng, guitare (150 \$) ; Natacha Demers, chant (300 \$); Charlotte Locas, piano (400 \$)



Concert de la classe de chant, 22 novembre 2017.
Ensemble vocal de Renée Lapointe 2017-2018.
Photo © Denis Thibault

Autres accomplissements des élèves

- Le Chœur de chambre du Conservatoire de musique de Gatineau a remporté une 3e place prix Bronze au Festival de chant choral du Canada qui avait lieu du 21 au 23 septembre à l'Université Carleton et au Collège Algonquin d'Ottawa.
- Ryan Shen, piano, a eu l'honneur d'être invité à participer au concert « **Rising Star** » du Festival de musique Kiwanis le 7 mai dernier.
- Ancien élève du Conservatoire de musique de Gatineau, Maxwell Ostic, basson, a été invité à faire partie de l'Orchestre de la Francophonie à l'été 2019.
- Ancien élève du Conservatoire de musique de Gatineau, Gabriel Azzie, basson, a terminé sa maîtrise en musique à Cincinnati et il est maintenant premier basson à l'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse à Halifax.
- Ancien élève du Conservatoire de musique de Gatineau, Vincent Turcotte-Houde, basson, prépare son Doctorat à l'Université de Montréal.

ANNEXE II RÉALISATIONS DES ANCIENS ÉLÈVES

Rayonnement des anciens élèves du CMG

- Vincent Boudreau, percussion, a fondé son école de musique, Sonart, et y enseigne avec Hélène Larose, chant/guitare /piano et Roxanne Léveillé, clarinette ;
- Claude Belisle, piano, Gabrielle Bisailon, violoncelle, Julien Bisailon, guitare, Geneviève Darveau, piano, Julie Dunn-Cuillierier, clarinette et Tobie Slippert, alto, enseignent à l'École de musique de l'Outaouais ;
- Bruno Roussel, guitare, a fondé son école de musique et y enseigne, l'Académie de guitare de l'Outaouais ;
- Nicolas Migneault, guitare, enseigne à l'École de musique Akro-Chant ;
- Le Quatuor Despax est composé de Cendrine Despax, violon, Jean Despax, violon, Valérie Despax, violoncelle et Maxime Despax, alto. Ils ont fondé le Camp musical du Quatuor Despax ainsi que le Festival L'Art de la musique.