

Mercredi 4 mars 2026

PROGRAMME

Mathis Carrier

percussion, collégial
élève de Marc-André Lalonde

Astral Dance pour marimba

Gordon Stout (né en 1952)

Garage Drummer pour percussions multiples

James Campbell (né en 1953)

William Renaud

violoncelle, préparatoire
élève de Sébastien Lépine

Élégie op. 24

Gabriel Fauré (1845-1924)

Julien Chandonnet

violon, 1^{er} cycle universitaire
élève de Josée Aidans

Concerto n° 3 en si mineur op. 61

II. Andantino quasi allegretto
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Scherzo-Tarentelle opus 16

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Méria Dubé-Lefebvre

violoncelle, collégial
élève de Sébastien Lépine

Suite n° 2

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Marilou Cossette

piano, collégial
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Prélude et fugue en ré majeur, BWV 850

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sonate en mi mineur, Hob. XVI :34

I. Presto
Joseph Haydn (1732-1809)

Yvan Inchin

violoncelle, 1^{er} cycle universitaire
élève de Sébastien Lépine

Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur op. 99

III. Allegro appassionato
IV. Allegro
Johannes Brahms (1833-1897)

*Vincent Roy

violon, 1^{er} cycle universitaire
élève de Josée Aidans

Concerto n° 2 en sol mineur op. 63

I. Allegro moderato
II. Andante assai
Sergei Prokofiev (1891-1953)

Polonaise de concert op. 4 en ré majeur

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Accompagnement au piano, Gaspard Tanguay-Labrosse