

ERVATOIRE
CONSO

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Rapport d'activités 2023-2024



Ce rapport d'activités est un complément au [Rapport annuel de gestion 2023-2024](#) du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

En couverture : Concert de l'Orchestre symphonique du CMTR présenté le 7 avril 2024 pour le lancement des festivités du 60^e anniversaire du Conservatoire.

Photo : Carl Salvail

MOT DE LA DIRECTRICE



2023-2024 : Encore une belle année bien remplie et stimulante au CMTR

Cette année, nous avons proposé plus de cinquante activités et concerts mettant de l'avant les talents de nos jeunes musiciens et musiciennes, attirant près de 4000 spectateurs. Parmi ces événements, je tiens à souligner la continuité de nos projets avec des partenaires tels que le Festival international de la poésie de Trois-Rivières, le Musée Pop et la ville de Trois-Rivières. De plus, le renforcement de notre collaboration avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) a été très bénéfique pour nos élèves. Quelques nouveautés ont aussi connu un très bon succès tel que la nouvelle initiative des Portes ouvertes réseau. Afin de poursuivre le développement de notre orchestre, nous avons élargi notre offre en proposant trois programmes de concert (au lieu de deux) au public de Trois-Rivières et Shawinigan, et renoué avec le concours de concerto, permettant à deux étudiants d'interpréter un mouvement de concerto accompagné par leurs collègues de l'orchestre du CMTR. Je suis particulièrement fière du succès de notre dernier concert, AMERICA, qui a attiré plus de 1000 spectateurs. J'ai d'ailleurs eu l'honneur de chanter aux côtés de notre directeur général, Marc Hervieux, mais surtout, d'être accompagnée par l'orchestre du CMTR. Ce fut un moment de rassemblement qui a mis en lumière le talent de nos élèves et la qualité du travail de toute notre équipe.

Cette année encore, l'Incubateur de talents a enrichi le parcours de nos élèves avec des cours de maître et des incursions dans la musique contemporaine avec le quatuor Bozzini et l'artiste multidisciplinaire Isabelle Clermont, ainsi que dans la musique jazz avec Carl Mayotte et son band.

Grâce à nos précieux partenaires, nous avons pu attribuer plus de 16 000 \$ en bourses d'études et de perfectionnement à nos élèves méritants. Nous avons également mis en avant le talent des jeunes de la région via notre Concours scène ouverte, distribuant plus de 1000 \$ en bourses et récompenses.

Enfin, avec le soutien de la Fondation d'aide aux jeunes musiciens de la Mauricie, nous avons lancé une nouvelle activité : Les Recrues du samedi. Cette initiative a permis à huit jeunes de 5 à 9 ans de bénéficier de cours d'initiation en petits groupes au violon, à l'alto ou au violoncelle, à un tarif modeste.

L'année 2023-2024 a marqué le début des célébrations pour le 60^e anniversaire et le succès de notre concert AMERICA illustre parfaitement l'esprit d'équipe et d'appartenance qui anime notre établissement et est le reflet de notre dynamique collective qui nous pousse à travailler en collaboration pour atteindre nos objectifs communs.

Après 60 ans, nous continuons de soutenir le développement de jeunes talents grâce à notre équipe de professeurs expérimentés et à notre équipe de soutien compétente et bienveillante. L'année à venir promet d'être tout aussi festive avec la poursuite des célébrations du 60^e anniversaire qui nous permettront de renforcer et élargir nos liens avec la communauté tout en enrichissant le parcours de nos élèves.

Avec fierté et confiance en l'avenir,



Eve Martin

Directrice, Conservatoire de musique de Trois-Rivières

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	8
Préparatoire	48
Collégial	14
1 ^{er} cycle universitaire	4
2 ^e cycle universitaire	2
TOTAL	76 élèves

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 29 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2023-2024, 5 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires et 2 étudiants ont complété un diplôme d'études collégial et 1 étudiant a complété son diplôme d'études supérieures spécialisées en musique (2^e cycle universitaire)

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires

Nicolas Bernier, piano
Jolie-Ann Déry, alto
Carolyne Desbordes-Boom, percussion
Méria Dubé-Lefebvre, violoncelle
Marguerite Gayton, piano

Diplôme collégial

Sara Ève Camden, violon
Yvan Inchin, violoncelle
Vincent Roy, violon

Diplôme d'études supérieures spécialisées en musique (2^e cycle universitaire)

Étienne Demers, alto

Nouveaux professeur.e.s

Un nouveau pianiste accompagnateur a fait son entrée au CMTR, il s'agit de Gaspard Tanguay-Labrosse.

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres grâce à l'incubateur de talent, en partenariat avec la ville de Trois-Rivières.

Par ordre chronologique des activités :

12 octobre 23 : Atelier-concert, Quatuor Bozzini et l'ensemble Dédalus; Lecture à vue & Grounds of Memory

25 octobre 23 : Classe de maître, piano et musique de chambre avec Jean-Luc Therrien et Samuel Bez

5 novembre 23 : Santé du musicien : projet de recherche biomécanique avec Felipe Verdugo

22 novembre 23 : Classe d'improvisation avec une collaboratrice spéciale : Isabelle Clermont, artiste interdisciplinaire, compositrice et créatrice d'univers immersifs (également harpiste pour cette prestation)

Mercredi 17 janvier 24 : Atelier d'orientation pour étudiant.e.s artistes avec David Désilets, conseiller d'orientation et musicien

Mercredi 24 janvier 24 : Atelier de musique klezmer avec Mark Simons

Jeudi 25 janvier 24 : *Au-delà de la performance* avec Caroline Séguin, musicienne et coach professionnelle certifiée PNL (programmation neurolinguistique)

Mercredi 31 janvier 24 : Atelier d'orientation pour étudiant.e.s avec David Désilets, conseiller d'orientation et musicien

Jeudi 1^{er} février 24 : *Au-delà de la performance* (pour les parents) Caroline Séguin, musicienne et coach professionnelle certifiée PNL (programmation neurolinguistique)

Vendredi 15 mars 24 : Classe de maître alto avec Marina Thibeault

Dimanche 17 mars 24 : Classe de maître piano avec Élisabeth Pion

Mercredi 27 mars 24 : Atelier Impro/Jazz avec Carl Mayotte

Jeudi 28 mars 24 : Concert avec Carl Mayotte

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le public de la Mauricie et du Centre-du-Québec a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé par les professeurs à travers les prestations des élèves dans différents événements et concerts. Durant l'exercice 2023-2024, la programmation du CMTR proposait plus d'une cinquantaine d'activités musicales dans ses murs et hors de ses murs, auxquelles près de 3 845 personnes ont assisté.



Partenariats

Depuis plusieurs années, nous pouvons compter sur de fidèles partenaires :

Liste des partenaires

- Canadian Tire
- Club Richelieu
- Club Rotary
- Collège Laflèche
- Concours de musique du Canada section Mauricie-Centre-du-Québec (CMC)
- Culture 3R
- Musée POP
- Festival international de la poésie de Trois-Rivières (FIPTR)
- Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR)
- Tourisme Trois-Rivières
- Ville de Trois-Rivières

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉ.E.S ET PROFESSEUR.E.S À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeur.e.s, nos diplômé.e.s et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Prix remportés par nos élèves

Serah Pan : 1^{er} prix : 200\$ au Concours de piano Auguste-Descarries de Québec, catégorie 14 ans et moins

Réalisations marquantes de nos professeur.e.s

Jeanne-Amièle Lusignan a participé, comme pianiste, en compagnie de Pascale Montpetit, comédienne et Lise Gauvin, auteure, au spectacle *Journaux intimes au féminin*, le 28 mars à la Maison des étudiants canadiens, Cité universitaire de Paris et le 2 avril à la Salle des Fêtes de la mairie du 6^e arrondissement de Paris. (Des extraits des journaux de Madame Staël à Lili Boulanger).

Sébastien Lépine nous présente son nouveau spectacle "Solitude" le 28 janvier au Carré 150 de Victoriaville, le 25 février à la Maison Francis-Brisson de Shawinigan et le 10 mars à la salle Geore-Codling de Sorel. À voir à l'amphithéâtre Cogéco de Trois-Rivières le 17 novembre 2024.

Ludovik Lesage-Hinse est allé en Irlande pour le Clarinetfest 2024 du 31 juillet au 4 août où il a présenté un récital avec l'Association canadienne de clarinette basse.

FONDATION DU CONSERVATOIRE

Catégorie de bourse	Nom du boursier	Montant accordé
Perfectionnement/cycle supérieur	Vincent Roy	1 400,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Mathias Dugré	1 400,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	David Beaudry	1 400,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Julien Chandonnet	1 400,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Catherine Zhang	550,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Mégan Cloutier	550,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Alix St-Onge	550,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Gaël Langlois	550,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Klervie Marchand	550,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Marguerite Gayton	550,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 1 ^{er} cycle	Serah Pan	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 1 ^{er} cycle	William Renaud	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 1 ^{er} cycle	Mégan Cloutier	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 2 ^e cycle	Félix Jacques	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 2 ^e cycle	Marilou Cossette	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 2 ^e cycle	Romain Houde	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 2 ^e cycle	Gaël Langlois	100,00 \$
Excellence/meilleure note FMA/préparatoire 2 ^e cycle	Flavie Raymond	100,00 \$
Excellence/meilleure note théorie et meilleure moy. générale / collégial / continuité	Yvan Inchin	650,00 \$
Excellence/meilleure note théorie / universitaire	Maggie Dudemaine	650,00 \$
Excellence spécialité/ continuité prép-coll	Marguerite Gayton	200,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Félix Jacques	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Clémence Gayton	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Marguerite Gayton	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Alix St-Onge	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. 2 ^e cycle du secondaire	Catherine Zhang	150,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/ prép. 1 ^{er} cycle du secondaire	Victor Fortier	125,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/ prép. 1 ^{er} cycle du secondaire	Serah Pan	125,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/ prép. 1 ^{er} cycle du secondaire	William Renaud	125,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. Primaire	Eugène Brousseau Leriche	100,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/prép. Primaire	Chloé Renaud	100,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité/collégial	Vincent Roy	500,00 \$
Excellence/meilleure note spécialité / universitaire	David Beaudry	1 000,00 \$
Bourse Prestige Monique-Barry	Boisvert, William	10 000,00 \$
	Total	24 025,00 \$

En 2023-2024, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 24 025,00 \$.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Ministère de la Culture et des Communications
- The Jack Herbert Charitable Foundation
- Succession France Dagenais
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Succession Monique Barry
- Eldorado Gold Québec
- Fondation Azrieli
- Britta Kroger et Peter Simons
- Patrick Beauchemin

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont généreusement offert 5 bourses totalisant 2 400,00\$ aux élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

- Club Richelieu (représenté par Claude Aubry)
- Club Rotary (représenté par Yvon Raby)
- CMC - Concours de musique du Canada Mauricie et Centre-du-Québec (représenté par Gabrielle Lafond)
- Canadian Tire Trois-Rivières (représenté par Marie-Cristine P. St-Jacques)

De plus, nos professeur.e.s, se réunissent annuellement pour offrir un « concert des profs », où l'argent amassé est entièrement dédié à des bourses offertes aux élèves. Cette année, c'est un total de 900\$ qui a été remis en bourses de la part des professeur.e.s du CMTR.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Conformément à ses orientations stratégiques, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec favorise l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble du réseau. En mars 2024, le conseil d'administration a adopté le nouveau Plan d'action de développement durable 2023-2028. Ce plan fixe les priorités du Conservatoire pour les cinq prochaines années, articulées autour de six actions principales :

Action 1 : Rendre l'apprentissage de la musique accessible en allant à la rencontre de personnes issues de milieux plus vulnérables ou marginalisés.

Action 2 : Engendrer un dialogue culturel qui reflète les valeurs d'équité, de diversité et d'inclusion du Conservatoire.

Action 3 : Mettre en place des mesures de soutien pour offrir un milieu d'apprentissage et de travail propice au bien-être de la communauté du Conservatoire.

Action 4 : Évaluer la durabilité des interventions structurantes.

Action 5 : Uniformiser les pratiques de gestion des matières résiduelles (GMR) dans l'ensemble des établissements du Conservatoire.

Action 6 : Faciliter et promouvoir la mobilité durable parmi l'ensemble des employé.e.s, les élèves et les visiteurs du Conservatoire.

Au Conservatoire de musique de Trois-Rivières :

1. La quasi-totalité de nos activités et concerts est gratuite (ou contribution volontaire) ;
2. Les élèves ont pu bénéficier de deux ateliers en PNL (programmation neurolinguistique) intitulés *Au-delà de la performance* avec Caroline Séguin, musicienne et coach professionnelle certifiée PNL;
3. Tous les lieux de diffusion où nous présentons une activité ou un concert assurent un accès aux personnes handicapées.