



Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

## Cheminement pédagogique\*

Maîtrise en musique

Profil interprétation

Spécialité clavecin

	1 <sup>re</sup> année		2 <sup>e</sup> année		Total unités
		Unités		Unités	
<b>COURS DE SPÉCIALITÉ</b>					
Spécialité clavecin	CVS-401-08 CVS-402-08	8 8	CVS-403-08 CVS-4C4-08	8 8	32
<b>COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE</b>					
Continuo	CTO-401-09 CTO-402-09	1 1			2
Petits et grands ensembles	MUE-401-08 MUE-402-08	1 1			2
Petits et grands ensembles			MUE-403-08 MUE-404-08	1 1	2
ou			ou		ou
Examen terminal en musique de chambre			MCE-4C1-10 MCE-4C2-10	2 2	4
<b>COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE</b>					
Bibliographie et méthodes de recherche avancées	BMR-401-08	1			1
Séminaire en musicologie	SMU-401-09	3			3
<b>COURS AU CHOIX (1 cours de nature théorique comportant 3 unités)</b>					
Cours du Conservatoire ou Cours libres (partenariats universitaires)				(3)	3
<b>Total des unités</b>		<b>24</b>		<b>21 ou 23</b>	<b>45 ou 47</b>

\* La présente grille de cheminement est sujette à changement