

CONSERVATOIRE

de musique de Gatineau

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015-2016



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2015-2016* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Daniel Walde, violoncelliste membre du Trio Neutrino et élève d'Anne Contant au Conservatoire de musique de Gatineau, a remporté la première place, Cordes, catégorie 16 ans, au Concours de musique du Canada - Canimex 2016.
Photo : Denis Thibault

MESSAGE DU DIRECTEUR

L'année 2015-2016 fut une période faste pour le Conservatoire de musique de Gatineau (CMG). Tout d'abord, l'établissement a accueilli de nombreux nouveaux élèves venus joindre son programme de formation préparatoire en pleine croissance au cours des dernières années. Comparativement à l'année précédente, nos demandes d'admission ont d'ailleurs augmenté de 10,91 %.



Nicolas Migneault | Photo : Denis Thibault

Sur le plan des apprentissages, nous pouvons être fiers de la réussite de **17 élèves** qui ont complété un programme en juin dernier. Parmi eux, **3** ont obtenu un diplôme d'études collégiales et poursuivent depuis leurs études universitaires, dont **1** au CMG.

Un élève s'est également présenté au concours de fin d'études supérieures cette année : le jeune guitariste **Nicolas Migneault**, élève de **Patrick Roux**, a réussi un doublé en remportant le Prix du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec en guitare et le même Prix en musique de chambre!

Au niveau pédagogique, forts du succès international des grandes voix issues du Conservatoire et d'un engouement pour le chant dans la région, nous avons rouvert une classe de chant à Gatineau, fermée depuis plus de 25 ans. Un cours d'improvisation a également été proposé pour une première fois, d'abord pour les saxophonistes, mais il a rapidement rallié d'autres instrumentistes. Soulignons également que

Angus Armstrong, professeur de trombone, a pris sa retraite en juin 2016 après plus de 20 ans de service au Conservatoire de musique de Gatineau.

Nos élèves et nos professeurs se sont grandement illustrés cette année. Plusieurs élèves ont été très remarqués au Concours de musique du Canada. Tout particulièrement, le Trio Neutrino — formé de **Stuart Matthews** au violon, **Daniel Wade** au violoncelle et **Yu Yang Xie** au piano, tous élèves de **Joan Milkson** — a remporté la toute première place au niveau national dans la catégorie Musique de chambre 17 ans et moins¹.

Au sein du personnel enseignant, **Pierrette Froment-Savoie**, une pionnière du Conservatoire de musique de Gatineau où elle enseigne toujours, a reçu au mois de mai dernier l'Ordre de Gatineau pour son dévouement à la cause de l'enseignement de la musique en Outaouais, et ce, depuis près de 50 ans!



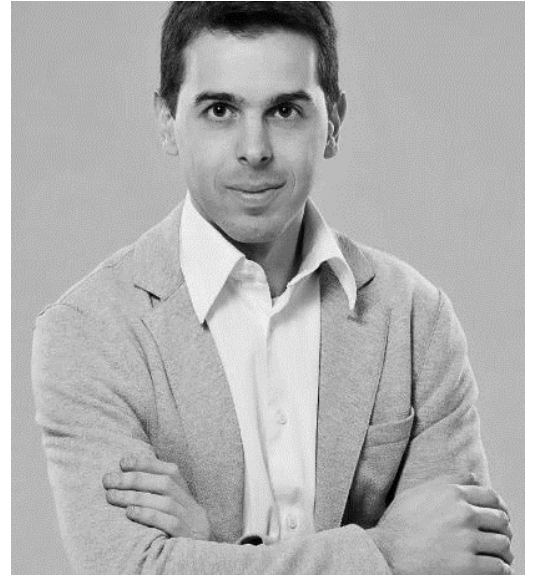
Pierrette Froment-Savoie | Photo : Michel Aspirot

¹ Voir l'annexe I pour la liste complète des accomplissements de nos élèves.

Mauro Bertoli, nouvel accompagnateur au CMG depuis l'automne 2015, a quant à lui reçu le très prestigieux Prix Arturo Benedetti Michelangeli pour jeunes interprètes 2016, en Italie, qui souligne le talent des jeunes pianistes prometteurs².

De nombreuses nouvelles initiatives ont été mises sur pied pour augmenter les activités et le rayonnement de notre institution. Le nombre de spectateurs aux grands événements du CMG s'est maintenu durant l'année scolaire 2015-2016. Que ce soit pour nos festivals (piano, guitare et clarinette) ou pour nos concerts de grands et petits ensembles, le public a très bien répondu à l'offre proposée.

Je profite de l'occasion pour remercier les professeurs, les maîtres invités ainsi que l'équipe administrative du CMG qui travaillent avec dévouement afin de faire grandir et rayonner notre établissement et ses élèves. Merci également aux partenaires qui partagent avec nous une passion certaine pour la musique et pour la formation de la relève artistique de notre région. Enfin, un merci tout particulier aux donateurs de la Fondation du Conservatoire, qui soutiennent nos activités et soulignent la réussite de nos élèves, année après année.



Mauro Bertoli



Marc Langis

Directeur du Conservatoire de musique de Gatineau

² Voir l'annexe II pour les détails des réalisations de nos professeurs.

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	85
Collégial	13
1 ^{er} cycle universitaire	10
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	109

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **61 élèves** ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2015-2016, **3 élèves** ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC), **11 élèves** ont complété un certificat d'études préparatoires et **4 élèves** ont reçu un certificat d'études collégiales.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Félix Dallaire	guitare
Raphaëlle Laroche Nantel	piano
Tsukimi Sakamoto-David	trombone

Au 2^e cycle, Nicolas Migneault a remporté **deux Prix** aux Concours de sortie (niveau maîtrise), l'un en guitare, l'autre en musique de chambre.

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités

Jeffrey Hall, trombone
Olivier Brault, violon
Roxanne Léveillé, clarinette
André Moisan, clarinette
Todd Cope, clarinette
Michel Fournier, piano
Renée Lapointe, mezzo-soprano
Grégoire Gagnon, guitare
Alexandre Da Costa, violon
Marie Bouchard, clavecin et orgue
Julien Bisailon, guitare
Jean-Guy Boisvert, clarinette
Nicholas Atkinson, tuba
Pavel Steild, guitare et composition
Michel Beauchamp, guitare

Adam Cicchillitti, guitare
Keenan Comartin, guitare
Matthew Gould, guitare
Allan Yzereef, guitare
Denis Poliquin, guitare
David Gaudreau, guitare
Louis Trépanier, guitare
Hugues Cloutier, piano
Gareth Thomas, basson
Richard Raymond, piano
Anna-Sophie Neher, soprano
Philippe-Étienne Blais, ténor
Mark Wilkinson, basse
Bruno Roussel, guitare
Hélène Gagné, violoncelle

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le Conservatoire de musique de Gatineau a offert plus de **100 événements culturels** pour un total de **5 647 spectateurs** qui ont assisté à nos événements. Après deux ans d'absence, le Salon de la clarinette est revenu en grand avec des ateliers, des cliniques, des classes de maîtres, des kiosques et des concerts. Les festivals de Guitare Alla Grande et de Piano ont également très bien fait.

Partenariats

Il est primordial pour nous que le CMG maintienne des liens privilégiés avec sa communauté et en crée de nouveaux. Le CMG entretient déjà depuis plusieurs années de multiples partenariats avec des ensembles musicaux, notamment l'Orchestre Symphonique de Gatineau, l'Ensemble Prisme et les Plaisirs du clavecin.

Cette année, en plus de poursuivre nos alliances existantes, nous avons renouvelé d'anciennes collaborations, avec le Musée de l'Aviation et de l'Espace du Canada. Nous avons également créé de nouveaux partenariats porteurs, notamment avec la Ferme Moore et Leucan Outaouais. Une entente a été conclue avec l'église Saint-Paul du secteur historique d'Aylmer pour offrir un lieu plus adéquat à la présentation de nos grands concerts (orchestre et chœur). Ce lieu de diffusion possède une acoustique vraiment intéressante. Le public a tout de suite embarqué dans l'aventure et nous avons connu nos assistances les plus nombreuses depuis plusieurs années dès le premier concert. Enfin, à l'automne 2015, nous avons mis sur pied le Petit chœur du Conservatoire, qui s'adresse aux jeunes voulant apprendre le chant sous le signe du plaisir, et qui a connu un succès instantané, permettant ainsi de rassembler autour de notre institution une nouvelle génération de passionnés de musique.

Liste des partenaires du CMG

Maisons d'enseignement

Le CMG offre une formation collégiale et universitaire en musique en collaboration avec :

- Le Cégep de l'Outaouais
- Le Collège préuniversitaire Nouvelles Frontières
- Le Cégep Héritage
- L'Université du Québec en Outaouais

Au niveau secondaire, le CMG offre le programme Art-études en collaboration avec :

- L'École secondaire Mont-Bleu
- La Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais

Le CMG offre divers programmes de formation musicale chez les jeunes avec :

- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Ensembles musicaux

- L'Orchestre symphonique de Gatineau
- L'Ensemble Prisme
- Le Quatuor de guitares du Canada
- Les Plaisirs du clavecin
- Les Jeunesses musicales du Canada
- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Lieux de diffusion et médias

- La Ville de Gatineau
- La Maison de la culture de Gatineau
- La Ferme Moore
- L'église Saint-Paul
- Le Club Richelieu Aylmer

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

En 2015-2016, la Fondation a remis aux élèves du CMG **10 bourses d'études et de perfectionnement**, pour un total de **3 750 \$**.

- La **bourse de la Fondation Desjardins** a été accordée à **Christ Habib**, guitare, élève de **Patrick Roux**.
- La **bourse en mémoire d'Alexandre Leblanc-Lainesse (250 \$)** a été décernée à **Danik Lavoie**, percussion, élève d'**Alain Lamothe**.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Gatineau tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- **Le Mouvement Desjardins**
- **La Caisse de la culture**
- **La Fondation Desjardins**
- **Le Groupe Banque TD**
- **La Banque Nationale**

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont généreusement offert plus de **15 bourses et récompenses totalisant 2 775 \$** aux élèves du Conservatoire de musique de Gatineau.

Académie de Guitare de l'Outaouais
Association des élèves du CMG
Bourse du directeur du CMG
Club Richelieu Aylmer
Chorale du CMG
Concours Bravissimo du CMG
Culture Outaouais
Ensemble Prisme
Mario Delisle, technicien/accordeur
Orchestre symphonique de Gatineau
Twigg musique
Plaisirs du Clavecin

ANNEXE I – LISTE DES PRIX REMPORTÉS PAR LES ÉLÈVES

Festival de musique Kiwanis 2016

- | | |
|---|------------------------------------|
| • Kiwanis Club of Vanier Trophy
« Open guitare » | Christ Habib , guitare |
| • Nettleton Trophy
Best Musicianship in Intermediate
Piano – 17/under to Open classes | Jimmy Hassan-Gravel , piano |
| • Margaret Jenkins Trophy
Concert Group, Senior & Open | Jimmy Hassan-Gravel , piano |
| • Pawel Szymczyk-Marjanovic Trophy
The Student with the highest mark in
all cello classes | Aiden Fleet , violoncelle |
| • Ottawa Music Club Trophy
Senior and Open Piano Solo | Yuyang Xie , piano |

Bourses de l'OCNA

- | | |
|----------|----------------------------------|
| • 250 \$ | Daniel Wade , violoncelle |
|----------|----------------------------------|

Concours de musique du Canada

- | | |
|---|--|
| • Qualifié pour la Finale nationale fin juin 2016 | Neutrino , trio
Stuart Matthews , violon
Daniel Wade , violoncelle
Yuyang Xie , piano |
| • Qualifié pour la Finale nationale fin juin 2016 | Nicolas Migneault , guitare |
| • Qualifié pour la Finale nationale fin juin 2016 | Daniel Wade , violoncelle |
| • 1 ^{re} place catégorie cordes 16 ans | Daniel Wade , violoncelle |
| • 1 ^{re} place catégorie musique de chambre 13 ans | Neutrino , trio
Stuart Matthews , violon
Daniel Wade , violoncelle
Yuyang Xie , piano |

Domaine Forget

- | | |
|--|-------------------------------|
| • Bourse d'étude pour la session été 2016 (850 \$) | Christ Habib , guitare |
|--|-------------------------------|

Concours de musique *Bravissimo* du Conservatoire de musique de Gatineau

Les finalistes sont :

Niveau Préparatoire :	Zaccharie Gervais , guitare Carolyn Xiao , violon Danick Lavoy , percussion
Niveau Collégial :	Daniel Wade , violoncelle Félix Dallaire , guitare Charlotte Locas , piano
Niveau Universitaire :	Mario Doucette-Poirier , saxophone Yuyang Xie , piano Nicolas Migneault , guitare

<u>Gagnants :</u>	Danick Lavoy (Préparatoire)	250 \$
	Daniel Wade (Collégial)	250 \$
	Félix Dallaire (Collégial)	250 \$
	Yuyang Xie (Universitaire)	250 \$

<i>Prix du public :</i>	Danick Lavoy (Préparatoire)	262 \$
--------------------------------	------------------------------------	---------------

AUTRES ACCOMPLISSEMENTS DES ÉLÈVES

- **Charlotte Monastesse**, violon, a été invitée à participer à l'Orchestre de la Francophonie durant l'été 2016.
- **Stukimi Sakamoto-David**, trombone, a reçu une bourse d'études pour fréquenter l'école de musique Glenn Gould.
- **Stefan Thompson**, trombone, a reçu une bourse d'études pour aller à l'université McGill, à Montréal.
- **Maxwell Ostic**, basson, accompagné au piano par **Jimmy Hassan-Gravel**, a été invité à participer au concert du « Ottawa Kivanis Music Festival Highlights » en mai 2016.

ANNEXE II – RÉALISATIONS DES PROFESSEURS

Récipiendaire de l'Ordre de Gatineau 2016, Pierrette Froment-Savoie

L'Ordre de Gatineau est la plus haute distinction remise par la Ville de Gatineau à des personnes pour l'ensemble de leur œuvre, des personnes qui se sont démarquées en déployant énergie et détermination dans des projets qui dynamisent la ville, devenant ainsi de réelles ambassadrices de Gatineau, ici comme ailleurs.

Une grande Citoyenne de Gatineau

Pianiste, compositrice et professeure, [Pierrette Froment-Savoie](#) est une véritable figure de proue en matière de musique en Outaouais. Elle a un profond engagement dans son art et dans la communauté gatinoise qui l'a vue naître et où elle est restée profondément enracinée.



Prix Arturo Benedetti Michelangeli pour jeunes interprètes 2016

Le prestigieux Prix Arturo Benedetti Michelangeli pour jeunes interprètes 2016 a été remis à [Mauro Bertoli](#), professeur accompagnateur au Conservatoire de musique de Gatineau. Pour la première fois, cette année, une nouvelle catégorie « Jeunes interprètes » s'est ajoutée et c'est M. Bertoli qui a remporté les honneurs.

[Patrick Roux](#), guitare, a composé une œuvre pour quatuor de guitares, *Aqua Cenas*, faisant partie du recueil « Les scènes panoramiques ». Cette pièce a été commandée par le quatuor belge « Four Aces Guitar Quartet » pour un disque regroupant un répertoire d'œuvres leur étant entièrement dédiées, lancé en septembre 2016.

[Jo Ann Simpson](#), basson, a participé aux trois concerts du « The Worlds Doctors Orchestra » en Roumanie, en mai 2016. Durant son séjour là-bas, elle en a profité pour donner des classes de maître à l'*Academia de Muzica* « Gheorghe Dima », à Cluj-Napoca, et à l'*Universitatea Nationale de Muzica* de Bucharest.