



Récital de session

Classes d'alto et de violon de Jean-François Gagné

Gaspard Tanguay-Labrosse et Jocelyn Lafond, pianistes-accompagnateurs

Le mardi 30 avril 2024 à 18h30, salle Armando-Santiago Conservatoire de
musique de Trois-Rivières

O. Reiding, *Rondo*

Daphnée Plante, alto
préparatoire 1^{re} année

O. Reiding, *Concertino op. 35*

III-Allegro

Victor Lynch, alto
préparatoire 1^{re} année

A. Vivaldi, *Concerto en sol majeur RV310*

I- Allegro

Chloé Renaud, violon
préparatoire 2^e année

O. Reiding, *Concertino op. 24*

III-Allegro

Enzo Raphaël-Sirois, violon
préparatoire 1^{re} année

J.B. Accolay, *Concerto en la mineur*

Romain Houde, violon
préparatoire 5^e année

Peter McLean, *Tango*

Enzo Raphaël-Sirois, Chloé Renaud et Romain Houde, violons

C.F. Zelter, *Concerto pour alto en mi bémol majeur*
(I- Allegro)

Mégan Cloutier, alto
préparatoire 4^e année

Handel/Casadesus, *Concerto pour alto en si mineur*
(I-Allegro)

Alix St-Onge, alto
préparatoire 4^e année

H. Sitt, *Albumblätter*
V- Lento
VI- Allegro molto vivace

Jolie-Ann Déry, alto
fin, préparatoire

J.S. Bach, *Sonate en sol majeur pour viole de gambe BWV 1027*
I-Adagio

II-Allegro ma non tanto
Anaïs Godon, alto
Collégial, 1^{re} année

H. Vieuxtemps, *Sonate pour alto et piano en si bémol majeur op. 36*
I-Maestoso

William Boisvert, alto
Maîtrise, 1^{re} année

S. Prokofiev, *Roméo et Juliette op. 64* (arr. Borisovki)
I- Introduction

V- Dance of the knights

Étienne Demers, alto
Maîtrise, 2^e année - Prix avec distinction 2024

Karl Jenkins, *Palladio*

arrangement pour ensemble d'altos par **Étienne Demers**

**Daphnée Plante, Victor Lynch, Mégan Cloutier, Alix St-Onge,
Romain Houde, Anne Thibeault, Anaïs Godon, Jolie-Ann Déry,
William Boisvert & Étienne Demers**