

RÉCITAL DE CHANT

Fin de 2^{ème} cycle universitaire

Klara Martel-Laroche

Olivier Godin, piano

PROGRAMME

<i>Canzonetta spagnuola</i> (3'30)	Gioachino Rossini (1792 – 1868)
<i>Matthäus-Passion</i> , BWV 224, « Erbarme dich mein Gott » (5'30)	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
<i>Hercules</i> , « Where shall I fly? » (6'15)	Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
<i>Trois Mélodies</i> (4'15)	Erik Satie (1866 – 1925)
<ul style="list-style-type: none"> • La statue de Bronze (1'45) • Daphénéo (1'20) • Le Chapelier (1'10) 	
<i>Elles portent l'envie de vastes étendues</i> , poème de Roxane Azzaria (5'00)	Léonard Azzaria (1997 –)
<i>Acht Gedichte aus Letzte Blätter</i> (11'00)	Richard Strauss (1864 – 1949)
<ul style="list-style-type: none"> • Geduld (5'00) • Die Verschwiegenen (1'00) • Die Zeitlose (1'00) • Allerseelen (4'00) 	
<i>Great Scott</i> , « You'll never be her » (3'15)	Jake Heggie (1961 –)
<i>La Cenerentola</i> , « Nacqui l'affano... Non piú mesta » (6'30)	Gioachino Rossini (1792 – 1868)
The Girl in 14G (5'00)	Jeanine Tesori (1960 -)

Durée totale : 50'15

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.