

ERVATOIRE
CONSNO

Conservatoire
de musique
de Val-d'Or

Rapport d'activités

2022-
2023



Ce rapport d'activités est un complément au [Rapport annuel de gestion 2022-2023](#) du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

En couverture, Louis-Étienne Nkoy, élève en tuba dans la classe de Neal Bennett.
Photo : Joanie Martel

MOT DU DIRECTEUR



En 2022-2023, nous avons jeté un œil sur le passé pour mieux nous tourner vers l'avenir! Avec les célébrations soulignant le 100^e anniversaire de naissance du fondateur du *Conservatoire de musique de Val-d'Or*, monsieur Edgard Davignon, nous avons plongé dans ses souvenirs et sa correspondance fort passionnante. Son audace, sa persévérance et son esprit visionnaire nous ont inspirés à poursuivre son œuvre extraordinaire. Notre institution est très fière de couvrir l'immense territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, d'offrir un enseignement de qualité, d'apporter un soutien pédagogique à tous les musiciens de notre belle région et d'accomplir la mission de nos fondateurs Wilfrid Pelletier et Edgard Davignon.

Cette année, 69 élèves étaient inscrits aux programmes réguliers et 12 élèves ont suivi nos programmes externes. Je tiens aussi à féliciter Justin Fournier (piano), Louis-Étienne Nkoy (tuba), Gabriel Raby (violon) et Charles-Émile Roy (trompette) pour l'obtention de leur diplôme d'études préparatoires après plusieurs années de formation au CMVD. Je profite de l'occasion pour saluer le travail remarquable de leurs professeurs, Neal Bennett (cuivres), Carl Matthieu Neher (piano) et Frédéric St-Pierre (violon).

Le CMVD jouit d'une entente de partenariat exceptionnelle avec la minière *Eldorado Gold Québec* afin de soutenir nos projets de développement. Ce soutien financier majeur permet à nos professeurs de s'impliquer dans plusieurs projets communautaires à Val-d'Or. Ainsi, près de 170 jeunes élèves de niveau primaire ont-ils été initiés à la pratique instrumentale cette année. Certains d'entre eux débiteront même leurs études au CMVD dès l'automne 2023. Nous tenons à souligner l'immense succès du projet d'harmonie primaire qui a recueilli près d'une centaine de nouvelles inscriptions. Un immense merci à *Eldorado Gold Québec* et à la *CSSOB* pour leur partenariat et leur soutien indéfectible.

Il est aussi très important de souligner la précieuse collaboration avec la *Polyvalente Le Carrefour* pour la continuité et le développement du programme *Sports-Arts-Études* qui a permis à 19 élèves de se consacrer à leur art tous les matins. Ils ont brillamment conclu leur année en nous présentant leur projet final : un concert qu'ils ont créé de toutes pièces. Une soirée haute en couleur!

Plus de 1600 personnes ont eu la chance d'assister à nos concerts de classes et événements spéciaux. Parmi ceux-ci, le CMVD est honoré d'avoir reçu la visite de Justine Pelletier et Felipe Verdugo, pianistes, pédagogues et chercheurs. Ils sont venus nous présenter le fruit de leur travail qui allie science, recherche, technologie et art. Une vision nouvelle et très actuelle de la musique au XXI^e siècle. Nos élèves ont bénéficié des conseils de plusieurs artistes dont le réputé violoncelliste québécois Stéphane Tétreault.

Également, je suis particulièrement fier de la dynamique formule *Vins et fromages*! Nous tenions absolument à souligner les 10 ans de nos événements-bénéfice en invitant le célèbre dramaturge québécois, monsieur Michel Tremblay. Nous nous sommes librement inspirés de son œuvre *Albertine en cinq temps* pour revoir l'histoire artistique et culturelle du Québec. Grâce à la générosité de nos partenaires et donateurs, nous avons amassé une somme record au bénéfice de notre *Fondation*.

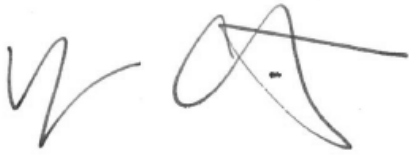
Chaque fin d'année est couronnée par notre célèbre *Palmarès*. Cet événement très coloré nous permet de souligner et récompenser les efforts et les succès de nos élèves qui se sont distingués au cours de l'année. Nous tenons aussi à remercier chaleureusement la *Fondation du Conservatoire* et ses grands partenaires ainsi que tous nos partenaires et commanditaires locaux pour leur grande générosité. Grâce à eux, nous avons remis plus de 10 000 \$ en bourses d'études et de perfectionnement à nos élèves. Je tiens aussi à féliciter Louis-

Étienne Nkoy qui s'est particulièrement démarqué lors de cette soirée en remportant de nombreuses bourses de mérite et d'excellence.

Je ne peux passer sous le silence le nombre record de demandes d'admission que nous avons reçues cette année. En effet, 54 jeunes musiciens ont frappé à notre porte en manifestant le désir de vouloir développer leur passion et leurs rêves avec nous! Je remercie la population de leur confiance inébranlable envers notre institution.

En terminant, je remercie cordialement nos extraordinaires professeurs pour l'encadrement pédagogique de haut niveau. Je remercie également toute l'équipe administrative qui œuvre avec dévouement et passion au bon fonctionnement du CMVD.

Rien n'arrête la musique et ses artisans!

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'H' followed by a more complex, cursive-like signature.

Hugues Cloutier

Directeur du Conservatoire de musique de Val-d'Or

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	7
Préparatoire	57
Collégial	3
1 ^{er} cycle universitaire	1
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	69

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 12 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2022-2023, quatre élèves ont complété un certificat d'études préparatoires.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires

Fournier, Justin	Piano
Nkoy, Louis-Étienne	Tuba
Raby, Gabriel	Violon
Roy, Charles-Émile	Trompette

Jacmelle Therien, élève en violon
Photo : Joanie Martel



Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

- Justine Pelletier, pianiste et étudiante postdoctorale. Récital mariant musique et art numérique et classe de maître destinée aux pianistes – 28 octobre 2022
- Felipe Verdugo pianiste, pédagogue et chercheur. Présentation de l'évolution de ses recherches sur l'activité musculaire des pianistes au service de la production sonore et de l'expression musicale – 30 octobre 2022
- Nicolas William pianiste. Classe de maître mettant de l'avant les techniques de l'accompagnement en musique traditionnelle. En collaboration avec le Festival Trad de Val-d'Or – 5 novembre 2022
- Joshua Wood. Classe de maître en direction d'orchestre – 19 novembre 2022
- Stéphane Tétreault, violoncelliste de réputation internationale. Classe de maître – 29 avril 2023
- Michel Tremblay, dramaturge et auteur. Invité d'honneur de l'événement-bénéfice Vins et fromages – juin 2023

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

La saison 2022-2023 a été marquée par les célébrations du 100^e anniversaire de naissance d'Edgard Davignon, notre défunt fondateur, qui ont souligné le travail accompli par ce véritable pionnier dans l'établissement des conservatoires de région. Pour l'occasion, le public a été invité à le célébrer avec nous lors d'un événement inspiré des émissions de variétés. Afin de souligner cet anniversaire, une section historique a été ajoutée au site web du CMVD et qui propose un parcours inédit de la carrière de M. Davignon à travers des correspondances originales, des articles de journaux de l'époque ainsi que des photos d'archives. Le tout a été développé avec la précieuse collaboration de la Société d'histoire et de généalogie de Val-d'Or.

Pour la dixième édition de l'événement-bénéfice, *Thème et variations sur Vins et fromages*, ce n'est nul autre que Michel Tremblay qui a assumé la présidence d'honneur. Inspirée de la pièce *Albertine en cinq temps*, cette grandiose soirée a permis de récolter 23 070 \$ au profit de la Fondation du CMADQ. Un nouveau record pour le CMVD. M. Tremblay s'est adressé par vidéo aux convives, un souci de santé l'ayant malheureusement empêché de se déplacer à Val-d'Or et pour l'occasion, un stylo-plume a été créé par Marie-Josée Francoeur, de Miraky Design, en l'honneur de ce dernier.



Événement-bénéfice *Thème et variations sur Vins et fromages*
Photo : Marie-Claude Robert

Retour à la normale pour les traditionnels événements que sont le **Midi-Musique** et le **Croque-Noël** qui visent tous deux à mettre en lumière les élèves du CMVD, d'abord par des prestations solos et deuxièmement par des concerts d'ensemble. Les élèves ont également été à l'honneur dans le cadre de plusieurs **concerts à saveur pédagogique**. Les concerts de classe, de la relève et les mouvements classiques étudiants ont ainsi été présentés dans les murs de l'établissement pour un total de 24 événements. En février, l'événement piano a rassemblé plus d'une soixante de pianistes venus de partout en région. Lors du concert de fin d'année de la chorale, de l'harmonie et des ensembles, le fameux **Mixed grill**, c'est 35 élèves, en plus de la dizaine de musiciennes et musiciens externes, qui ont transporté la centaine de spectateurs dans des univers variés.

Les jeunes du **programme Arts-études** ont eu la chance de présenter devant une trentaine de leurs proches le résultat de leur projet de fin d'année. Les élèves étaient responsables, pour ce projet, de monter un concert en bonne et due forme de A à Z pour le plaisir des spectateurs.

Le Palmarès, événement qui fait office de gala de reconnaissance pour les élèves du Conservatoire, a eu lieu le 24 mai. La soirée animée de main de maître par notre professeur de violon, Frédéric St-Pierre, et notre responsable de l'administration et du registrariat, Cloé Sabourin-Desforges, a souligné la persévérance, l'excellence et le professionnalisme de nos élèves. La soirée a aussi permis de mettre de l'avant six élèves ayant livré une performance qui a retenu l'attention du jury lors des examens de fin de session. Un total de 10 674 \$ a également été remis en bourses, grâce à nos précieux partenaires. Pour voir tous les récipiendaires de la soirée, cliquez sur le bouton ci-dessous. L'assistance était composée de 115 parents, amis, professeurs.es et partenaires.

Les artistes en résidence du CMVD ont offert deux concerts pour la saison 2022-2023. D'abord, en novembre, le public a eu droit à « Du Grand Beethoven » lors d'un concert offert par le trio Les Eskers, formé de Frédéric St-Pierre, Jacob Auclair Fortier et Hugues Cloutier., des œuvres à grande intensité émotive, à l'énergie débordante et à l'image de l'immense musicien : un génie au talent extraordinaire. Puis à l'occasion de la St-Valentin, la pianiste Ékatérina Mikhaylova-Tremblay et ses amis ont présenté le concert « Le voyage, les surprises et bien sûr, l'amour ! ». Une soirée remplie de surprises qui a su séduire le public.

Le trio Les Eskers a également collaboré au **spectacle Femmes in situ – États provisoires**, une œuvre chorégraphique accessible, remplie de finesse et relevée d'un peu d'humour et de mordant. Ce sont 11 interprètes, de différents âges et issus de divers milieux, qui ont suscité la curiosité et abordé dans ce récit des thématiques autant universelles qu'intemporelles. Les artistes ont été merveilleusement accompagnés sur scène par la musique du trio Les Eskers. Empreints d'une grande sensibilité, les musiciens ont choisi des pièces musicales pour trio tant classiques que contemporaines, toutes composées par des femmes. L'unique représentation de ce spectacle a été programmée le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes.

Enfin, le 22 novembre 2022, une **vidéo promotionnelle du CMVD** tournée en partie sous terre a été mise en ligne! Une collaboration de Adama Productions, la Cité de l'Or, de Carl Matthieu Neher, compositeur, de Philippe Lebel, arrangeur, de nos élèves et des professeur.e.s du CMVD qui a permis de [créer une vidéo](#) à la fois surprenante et grandiose.

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or est fier de collaborer avec les organismes et événements suivants. Certains sont présents depuis plusieurs années et d'autres sont en démarrage, mais nous sommes très heureux de pouvoir contribuer à leur succès.

Liste des partenaires

- Abitibi 360
- Balado Château Inn
- Approsh : Art-percussions-recherche-organisationsociohumaine
- Artiste en résidence : Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
- Artiste en résidence : Trio les Eskers
- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Centre de services scolaires de l'Or et des Bois et ses écoles
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chœur Magnificat
- Comité de l'orgue
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Ciné-club promovues
- Comité Accès Loisirs de Val-d'Or
- Concours Montée des arts
- Ensemble Allegro
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Fabrique culturelle, Télé-Québec
- Festival de blues Eldorado
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival de musique Trad de Val-d'Or
- Festival Petits bonheurs
- Forum avantage numérique
- Golden Valley School
- Grand rassemblement des harmonies – Centre de services scolaire Harricana (Amos)
- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or du Centre de services scolaire de l'Or et des Bois (Val-d'Or)
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Harmonie intermédiaire
- Jeunes musiciens du monde
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre à vents de la Vallée-de-l'Or
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Semaine québécoise des familles

- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Val-d'Or en concert
- Val-d'Or vous raconte
- Ville d'Amos
- Ville de Val-d'Or



Palmarès du Conservatoire de musique de Val-d'Or
Photo : Marie-Claude Robert

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉ.E.S ET PROFESSEUR.E.S À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeur.e.s, nos diplômé.e.s et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Prix remportés par nos élèves

- Louis-Étienne Nkoy, tubiste de la classe de Neil Bennett, a remporté la première place dans la catégorie Musique de chambre – Vents (16 ans) du CMC - Concours de musique du Canada / Canadian Music Competition lors de la finale nationale à Toronto.

Rayonnement de nos diplômé.e.s

- Emma Fekete, soprano, nommée artiste en résidence de L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal pour l'année 2022-2023;
- Mathieu Gaulin, saxophoniste, membre du quatuor Nelligan (tournée en France) et concerts pour de nombreux festivals au Québec;
- Amélie Lamontagne, violoniste, participation à de nombreux projets télévisuels et sur la scène québécoise avec le quatuor ESCA.
- Vincent Rancourt, corniste, musicien surnuméraire pour de nombreux orchestres québécois;
- Jacynthe Riverin, pianiste, participation à l'intégrale des concerts pour piano de Beethoven avec la Sinfonia de Lanaudière.

Réalisations marquantes de nos professeur.e.s

- Jacob Auclair-Fortier
 - Grands Ballets Canadiens de Montréal: violoncelle de section, 2 programmes (24 concerts)
 - Orchestre Symphonique de Québec: violoncelle de section: 1 programme (1 concert)
 - Collaboration à l'organisation du spectacle Femmes in situ – États provisoires, collaboration entre le trio Les Eskers et Marie-Laure Aubin, danseuse et chorégraphe
- Neal Bennett
 - Tournée au Nouveau-Brunswick comme tromboniste, en collaboration avec Sistema Nouveau-Brunswick;
 - Tournée de concerts à Rivière-du-Loup, à Rimouski et performances au festival de musique de chambre Concerts aux Iles du Bic;
 - Direction de l'Orchestre à vents de la Vallée-de-l'Or (OVVO) et collaboration avec le Early jazz band lors de leur tournée auprès des aînés en Abitibi-Témiscamingue.

- Hugues Cloutier
 - Récital avec Marie-Josée Lord, soprano, au Festival de musique de chambre de Sainte-Pétronille;
 - Deux récitals dont un premier avec Wilhelm Wagner, altiste, et un second avec Emma Fekete, tous deux dans le cadre de Val-d'Or en concert.

- Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
 - Collaboration à l'événement 100 ans d'Edgard Davignon le 15 avril 2023 comme pianiste, arrangeur et accompagnatrice
 - Participation à une série de concerts à Montréal avec la soprano Gerda Findeisen

- Carl Mattieu Neher
 - Pianiste pour le concert Stabat Mater, dans le cadre de Val-d'Or en Concert le 20 mai 2023
 - Dans le cadre des JM Canada, pianiste pour le concert French Kitsch, avec la soprano Cécile Muhire, au Théâtre du Cuivre le 7 mars 2023

- Frédéric St-Pierre
 - Direction de Val-d'Or en concerts qui a permis de toucher plus de 500 personnes, incluant le public et l'Opéra de Mademoiselle Emma dans les CPE;
 - Musiciens pour l'OSRAT et l'Ensemble Aiguebelle
 - Violoniste pour le spectacle Femmes in situ – États provisoires, collaboration entre le trio Les Eskers et Marie-Laure Aubin, danseuse et chorégraphe

- Pierre-Louis Thérien :
 - Participation au concert de La Relève du Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue;
 - Prestation de Flamenco pour « The Canadian Mining Corporation » à Val-d'Or.

- Krystina Marcoux :
 - Tournées et classes de maître en France, en Colombie et en Argentine avec l'ensemble Stick&Bow et en Allemagne avec l'Ensemble Paramirabo;
 - Directrice artistique d'un séminaire sur les relations entre théâtre et musique à Lyon en France
 - Conception, création percussions et direction d'un spectacle à la Chapelle Historique du Bon Pasteur.

- Chun-Chi Peggy Tong :
 - Contrebassiste pour l'Orchestre symphonique de l'Abitibi-Témiscamingue, l'Ensemble Aiguebelle, l'Orchestre à vents de la Vallée-de-l'Or et le Timmins Symphony Orchestra;
 - Participation au spectacle « Val-d'Or vous raconte »

- Isabelle Trottier :
 - Direction musicale du projet « Par les deux bouts » sur Jack Kerouac à Rouyn-Noranda;
 - Narration de l'œuvre « Pierre et le loup » en tournée avec l'OSRAT;
 - Animation de concerts en ligne pour la Sams en direct.

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2022-2023, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 6 724 \$.

- Éli Larivière, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Cédrique Plante, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Alicia Poisson, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Élie Fortier, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Éliot Arsenault, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Percussion, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$

- Jessica Verrier, Préconservatoire, 100 \$
- Sookie Trudel, Préparatoire, 150 \$
- Gédéon Nkoy-Manda, Préparatoire, 150 \$
- Yoakim Thérien, Préparatoire, 150 \$
- Éliane Séguin, Préparatoire, 150 \$
- Florence Venne, Préparatoire, 150 \$
- Émilie Rousson, Préparatoire, 150 \$
- Olivier Éthier, Préparatoire, 150 \$
- Edouard Vigneau, Préparatoire, 150 \$

- Xiaoqing Wang, Prix de professionnalisme – Chorale, 200 \$
- Albert Murphy, Prix de professionnalisme – Musique de chambre 200 \$
- Louis-Étienne Nkoy, Meilleure note à l'examen 500 \$
- Siham Salame, Prix FMA, 200 \$
- Lée Quévillon, Prix Arts-Études, 200 \$
- Clément St-Amour-Lacroix, Bourse études préparatoires, 200 \$
- Michaël Cartier-Therrien, Bourse pour études supérieures, 500 \$

- Evan Costello, Bourse pour stage d'études, 615 \$
- Léonie Sophasath, Bourse pour stage d'études, 615 \$
- Samuel Doucet, Bourse pour stage d'études, 240 \$
- Arnaud Slater, Bourse pour stage d'études, 587 \$
- Florence Venne, Bourse pour stage d'études, 367,50 \$
- Gabriel Raby, Prix coup de cœur, 500 \$
- Louis-Étienne Nkoy, Prix rayonnement, 200 \$

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD
- Ville de Val-d'Or



Finissants 2022-2023

En plus des bourses de la Fondation, le Comité Les Amis du Conservatoire a recruté de généreux partenaires et commanditaires locaux afin de soutenir les élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or. Nous les remercions chaleureusement :

- Eldorado Gold Québec
- Ville de Val-d'Or
- Caisse Desjardins de l'Est de l'Abitibi

- Agnico Eagle – Division régionale
- Centre de formation professionnelle de Val-d'Or
- Musique, s'il-vous-plaît
- Twigg musique
- Festival TRAD de Val-d'Or
- Maison du Violon

Voici les boursiers :

- Raphaël Thompson, Harmonie primaire, 50 \$
- Siham Salame, Bourse de Persévérance (Comité Les Amis du Conservatoire), 200 \$
- Charles Émile-Roy, Bourse de persévérance et de d'excellence (Centre de formation professionnelle), 500 \$
- Florence Venne, Bourses Desjardins, 500 \$
- Albert Murphy, Bourse d'ouverture musicale, 150 \$

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec favorise l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble des établissements du réseau. En conformité avec le plan d'action de développement durable pour l'année de transition 2022-2023, six actions ont été ciblées en lien avec les orientations gouvernementales :

1. Mettre en place un processus interne de suivi des indicateurs d'acquisition responsable.
2. Promouvoir la mobilité durable auprès des employé.e.s et des étudiant.e.s du Conservatoire.
3. Mettre en place un processus interne pour assurer la prise en compte des éléments de développement durable dans le cadre de projets structurants du Conservatoire.
4. Favoriser l'accès des personnes handicapées aux activités culturelles du Conservatoire.
5. Favoriser l'accès des personnes issues des milieux défavorisés aux activités culturelles du Conservatoire des établissements de Québec et de Montréal.
6. Sensibiliser les étudiant.e.s sur des questions de santé mentale et de mieux-être.

De façon plus concrète, voici des actions réalisées au Conservatoire de musique de Val-d'Or :

- Les projets de développement Eldorado Gold Québec nous permettent d'offrir l'initiation musicale à de nombreux élèves du Centre de services de l'Or-et-de-Bois et de l'école Golden Valley. Les écoles touchées ont un indice de milieu socioéconomique (IMSE) de 9 ou 10, soit la cote qui démontre un fort taux de défavorisation. Pour 2022-2023, ce sont plus de 110 élèves qui ont été touchés.
- Le CMVD s'assure d'offrir une belle visibilité au programme Mieux-Être et à la campagne annuelle de prévention du suicide, notamment via l'affichage sur les écrans dans les espaces de vie.
- Ateliers de yoga offerts aux élèves sur programme Arts-études ainsi qu'une conférence sur la persévérance scolaire et la motivation par Benoît Huot, champion paralympique.
- Augmentation de l'utilisation du stationnement à vélo, notamment par les élèves du programme Arts-Études.
- Transmission des plans d'interventions des élèves ayant des troubles d'apprentissages aux professeurs concernés.
- Accessibilité universelle à tous les locaux du CMVD.

Relativement à l'écoresponsabilité, le Conservatoire de musique de Val-d'Or continue de mettre des actions en place afin de réduire son empreinte écologique. Depuis plusieurs années, l'impression des affiches et des programmes de concerts a laissé place à la diffusion numérique. Les affiches sont diffusées sur nos quatre écrans, réparties dans l'immeuble et les programmes de concert sont projetés sur le mur de la salle Eldorado Gold Québec. De plus, de la vaisselle en verre est accessible pour tous les membres du personnel. Nous avons aussi pratiquement éliminé les envois postaux qui ont été remplacés par le courriel et la messagerie Mio.

Dans les prochaines années, nous souhaitons remettre aux étudiants et au personnel une gourde réutilisable afin d'abolir l'utilisation des bouteilles d'eau jetables. Il est aussi prévu d'installer des fontaines adaptées au remplissage des gourdes. Dans nos événements nous avons réduit au minimum l'utilisation d'éléments jetables; vaisselles, ustensiles, verres, bouteilles, plateaux de service. Nous aimerions fournir une tablette électronique à chaque professeur.e afin de faciliter leur enseignement et pouvoir tenir des rencontres sans papier. Finalement, nous sommes en processus pour intégrer de la végétation dans notre établissement.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or continue de faire sa part en développement durable afin de devenir un exemple au sein de sa communauté.