

Genre danse



**Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières**

Dimanche 25 janvier 2026

14 h



Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières

PROGRAMME

Dances in the Canebrakes (10 minutes)

Florence Price (1887-1953) orchestré par W.G. Still

I- Nimble Feet, Allegro

II- Tropical Noon, Andantino

III- Silk Hat and Walking Cane

Suite Mascarade (17 minutes)

Aram Khachaturian (1903-1978)

I- Valse

II- Nocturne

III- Mazurka

IV- Romance

V- Galop

Narration: Coralie Charest

Pause (15 minutes)

Hungarian Folk Dances Suite Op.18 (28 minutes)

Leo Weiner (1885-1960)

I- Allegro risoluto e ben marcato

II- Andante poco sostenuto - Allegro con fuoco

III- Andante poco sostenuto - Pesante, poco maestoso

IV- Presto

Direction : Sébastien Lépine





Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières

ORCHESTRE

Violons I

David Beaudry*, solo

Vincent Roy**

Mathias Dugré

Marie-Andrée Bourassa^{A-M}

Violons II, solo

Julien Chandonnet

Romain Houde

Anaïs Peloteau^{A-M}

Gaël Langlois^{A-M}

Altos

Anaïs Godon, solo

Alix St-Onge

Line Pothier^{A-M}

Gaspard Tanguay-Labrosse^{Prof}

Violoncelles

Yvan Inchin, solo

Méria Dubé-Lefebvre

William Renaud

Contrebasses

Lili-Rose Gonthier^{A-M}, solo

Marie-Claude Tardif^{A-M}

Flûtes

Mélanie Hébert, solo

Léonard Martel

Hautbois

Raphaël Blais, solo

Jia Wei Liu

Clarinettes

Alexandre Dias, solo

Marie-Hélène Turcotte^{A-M}

Maude Boisclair

Bassons

Marie-Renée Sheridan^{A-M}, solo

Isabelle Filion^{A-M}

Cors

Julie Lamothe^{A-M}, solo

Suzanne Gagné^{A-M}

Lisa Therrien & Mathieu Côté^{A-M}

Sylvain de Passillé^{A-M}

Trompettes

Raul Alben Cardenas, solo

André Godbout^{A-M}

Trombones

Vinciane Marchand, solo

Justin Campeau & Claude

Sheridan^{Prof}

Trombone basse

Étienne Rinfret, solo

Tuba

Aurèle Marchand, solo

Timbales

Mathis Carrier, solo

Percussion

Mathis Carrier

Mathis Damiens

Klervie Marchand

Flavie Raymond

A-M : Ami.e-membre de l'Orchestre du **CMTR**

Prof : Professeur.e au **CMTR**

*David a le privilège de jouer sur un violon Augustin Chappuy, ca. 1777 (Paris) avec un archet Charles Louis Bazin gracieusement mis à sa disposition par la compagnie **Canimex inc. de Drummondville (Québec)**, Canada.

Vincent a le privilège de jouer sur un violon Nicolas Lupot (Paris, 1824) et un archet Hippolyte Camille Lamy, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie **Canimex Inc. de Drummondville (Québec), Canada.



Valse

- Anaïs Boisvert - Profil danse CMI
- Delphine Doucet - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Éléonore Cloutier - Profil danse CMI
- Ève Champoux - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Gabrielle Rotaru - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Léa Farfan - Profil danse CMI
- Livia Lamy - Profil danse CMI
- Lyvia Thiffault - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Loralie Toupin - Profil danse CMI
- Maëlle Laforme - Profil danse CMI
- Maëllie Brière - Profil danse CMI
- Maya Gauthier - Profil danse CMI
- Stéphanie Jaramillo Cortés - Profil danse CMI
- Victoria Ayotte - Profil danse CMI

Nocturne

- Anaïs Boisvert - Profil danse CMI
- Camille Brousseau - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Delphine Doucet - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Ève Champoux - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Gabrielle Rotaru - Profil danse CMI et École de danse CMI
- Léa Farfan - Profil danse CMI
- Maëlle Laforme - Profil danse CMI
- Maëllie Brière - Profil danse CMI
- Maryna Datsenko - Profil danse CMI

Mazurka et Romance

École de danse CMI seulement

- Catherine Bourassa
- Catherine Dubuc
- Charlotte Villemure
- Élisabeth Anctil
- Flavie Allard
- Justine Couillard Clément
- Justine Morin
- Lynette Bosques-Bourke
- Mathilde Côté