



Photo : Jean Sébastien Jacques

Julien Bouchard-Claessens

julien.bouchard.claessens@hotmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1m80 –5'11"	Langues	français, anglais
Poids	160 lb	Registre vocal	basse
Cheveux	bruns	Agence	<i>S.O.</i>
Yeux	brun	UDA	<i>S.O.</i>
Habilités particulières	chant, danse, guitare, siffler, tennis, jongler		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Un fonctionnaire, un prisonnier, un passant, un docteur	<i>Jeux du massacre</i>	Eugène Marleau	Denis Marleau
Un jeune homme	<i>Ivresse / Play Loud</i>	Falk Richter	Alice Ronfard
Lord William Cécil, Baron Burghley	<i>Marie Stuart</i>	Friedrich von Schiller	Solène Paré

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Carl Béchar	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Élise Bertrand	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Marie-Ève Pelletier	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Michel Monty		

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Combat	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Cinéma	Improvisation	Masque	Voix
Création	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2020	Comédien – Balado pour <i>Jeux de Massacre</i> pour Au balcon d'ICI Première-Radio Canada – Réalisateur : Laurier Rajotte
2020	Comédien – Lecture collective de <i>Avant d'oublier</i> par La Flambée – Théâtre de rue
2018	Co-réalisateur et monteur – Documentaire – <i>Sivuniq un regard vers l'avenir</i>



JULIEN BOUCHARD-CLAESSENS

