



Conservatoire
de musique
de Val-d'Or

Rapport d'activité 2021–2022



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2021-2022 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, visitez le <https://www.conservatoire.gouv.qc.ca/fr/a-propos/profil-institutionnel/>

En page couverture : Léa Boisclair, élève en piano au Conservatoire de musique de Val-d'Or.

Photo par Marie-Claude Robert

MOT DU DIRECTEUR



En 2021-2022, nos élèves et nos professeurs ont fait preuve de ténacité et de persévérance en démontrant toute leur motivation presque intarissable. Quelle fierté de les avoir vus s'accrocher à leur passion, la musique!

Cette année, 62 élèves étaient inscrits aux programmes réguliers et 27 élèves ont suivi nos programmes externes. Je tiens aussi à féliciter Louka Ménard, Audrey-Ann Michaud et Sara-Maude Prévost qui ont obtenu leur diplôme d'études préparatoires après plusieurs années de formation au CMVD. Je profite de l'occasion pour saluer le travail remarquable de Carl Matthieu Neher auprès de ces élèves finissants. Notre institution est très fière de couvrir l'immense territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, d'offrir un enseignement de qualité, d'apporter un soutien pédagogique à tous les musiciens de notre belle région et de poursuivre l'œuvre du fondateur du CMVD, monsieur Edgard Davignon.

Le CMVD jouit d'une entente de partenariat exceptionnelle avec la minière *Eldorado Gold Québec* afin de soutenir nos projets de développement. Ce soutien financier majeur permet à nos professeurs de s'impliquer dans plusieurs projets communautaires à Val-d'Or. Ainsi, près 115 jeunes élèves ont-ils été initiés à la pratique instrumentale. Certains d'entre eux débiteront même leurs études au conservatoire à l'automne prochain. Un immense merci à *Eldorado Gold Québec*!

Il est aussi très important de souligner la précieuse collaboration avec la *Polyvalente Le Carrefour* pour la continuité et le développement du projet *Sports-Arts-Études* qui a permis à une quinzaine d'élèves de se consacrer à leur art tous les matins. Ils ont brillamment conclu leur année en nous présentant leur projet de musique et technologie lors d'une soirée haute en couleur!

Puisque les mesures sanitaires de la santé publique nous ont restreints par moments, notre équipe a fait preuve d'imagination en utilisant des moyens technologiques pour continuer à rejoindre la population. Grâce à tous les vidéos mis en ligne sur les médias sociaux, près de 15 000 personnes ont été atteintes par nos publications. Avec la reprise progressive des événements en salle, 600 personnes environ ont eu la chance d'assister « en présentiel » à nos concerts de classes et événements spéciaux. Parmi ceux-ci, le CMVD est honoré d'avoir reçu la visite de Jean-Michel Malouf (chef d'orchestre) et Richard Raymond (pianiste) qui nous ont offert des cours de maîtres très appréciés.

Également, je suis particulièrement fier du retour de la dynamique formule *Vins et fromages*! Nous tenions absolument à souligner la persévérance, les efforts et les succès d'une personnalité marquante dans notre région, le maestro Jacques Marchand. Grâce à la générosité des gens et de nos partenaires, nous avons amassé une somme record pour le bénéfice de notre *Fondation*.

Chaque fin d'année est couronnée par notre célèbre *Palmarès*. Cet événement très coloré nous permet de souligner et récompenser les efforts et les succès de nos élèves qui se sont distingués au

cours de l'année. Nous tenons aussi à remercier la *Fondation du Conservatoire* et ses grands partenaires ainsi que tous nos partenaires et commanditaires locaux pour leur grande générosité. Grâce à eux, nous avons remis plus de 8 600 \$ en bourses d'études et de perfectionnement à nos élèves. Je tiens aussi à féliciter Sara-Maude Prévost pour avoir remporté un prix très prestigieux et honorifique, la médaille du Lieutenant-Gouverneur pour la jeunesse.

Je tenais aussi à féliciter notre professeur de violon, Frédéric St-Pierre : il est le récipiendaire du *Prix Relève des Prix culturels 2021* remis par la ville de Val-d'Or au *Gala Rayon C*. Ce prix souligne l'initiative et le succès du nouvel organisme culturel *Val-d'Or en concerts*.

En terminant, je remercie chaleureusement nos extraordinaires professeurs pour l'encadrement pédagogique de haut niveau. Je remercie également toute l'équipe administrative qui œuvre avec dévouement et passion au bon déroulement du CMVD.

Malgré les soubresauts de la pandémie, nous avons constaté que rien n'arrête la musique et ses artisans!

« De la musique avant toute chose », dira Verlaine dans son *Art poétique*.

« De la musique encore et toujours! »

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Cloutier', with a stylized flourish at the end.

Hugues Cloutier, directeur

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	1
Préparatoire	57
Collégial	2
1 ^{er} cycle universitaire	1
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	62

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 27 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2021-2022, trois élèves ont reçu leur diplôme d'études préparatoires au Conservatoire.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires

Louka Ménard, piano

Audrey-Ann Michaud, piano

Sara-Maude Prévost, guitare et piano

Personnalités artistiques invitées et classes de maître

Par ordre chronologique des activités :

Philippe Prud'homme, pianiste – conférence (en collaboration avec le Festival de musique Trad de Val-d'Or)

Jean-Michel Malouf, chef d'orchestre – Journée de direction d'orchestre (cours de maître)

Richard Raymond, pianiste – cours de maître et concert

Trio SELA, Julie Triquet (violon), Lambert Chen (alto) et Julie Trudeau (violoncelle) – Rassemblement des cordes (cours de maître et concert)

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Malheureusement, encore cette année, la pandémie de COVID-19 a eu un impact sur la programmation du CMVD. La présence du public en nos murs a donc été plus faible. Afin de pouvoir continuer de toucher la population, les Midis-musique virtuels ont, pour une seconde année, ont été diffusées sur notre page Facebook. Un total de 15 vidéos présentant des élèves du CMVD ont été mises en ligne. De plus, le Croque-Noël, notre événement annuel pour souligner la fin de la première session a été diffusé via cinq capsules en ligne. C'est donc près de 15 000 personnes qui ont été atteintes par ces publications.

De plus, des professeurs.es ont aussi alimenté les médias sociaux en créant aussi des vidéos destinées à égayer le fil d'actualité des gens.

Les élèves étaient à l'honneur dans le cadre de plusieurs concerts à saveur pédagogique. Les concerts de classe, de la relève et les mouvements classique étudiants ont été présentés dans les murs de l'établissement, avec une assistance restreinte pour plusieurs. Au total, 14 événements ont été présentés devant près de 600 personnes.

Trois pianistes du Conservatoire de musique de Montréal ont présenté leurs programmes de fin d'études. Jérémie Morency, Jean-Christophe Melançon et Joon oh Kim ont ébloui près de quarante spectateurs par leur virtuosité.

Cette année, nous avons enfin eu la chance de présenter le travail accompli par nos différents ensembles. Lors du concert de la chorale, de l'harmonie et des ensembles, c'est 35 élèves, en plus de la dizaine de musiciens.nes externes, qui ont transporté la centaine de spectateurs dans des univers variés.

Le Palmarès, qui permet de souligner le travail exceptionnel de nos élèves a permis de remettre 8 610 \$ en bourses. C'est 37 bourses et prix qui se sont vu remettre aux élèves s'étant démarqués durant cette année scolaire. La soirée animée par notre directeur Hugues Cloutier ainsi que notre responsable de l'administration et du registrariat Cloé Sabourin Desforges, s'est tenue devant 115 parents, amis, professeurs.es et partenaires. De plus, cinq élèves ayant particulièrement bien performé aux examens ont présenté une pièce de leur répertoire.

Finalement, les jeunes du programme Arts-études ont eu la chance de présenter devant une trentaine de leurs proches le résultat de leur projet de fin d'année. Chaque petite équipe devait doubler une vidéo avec une composition sonore de leur cru.

Après presque deux ans d'absence, le fameux événement-bénéfice du Conservatoire était de retour. La soirée « Thèmes et variations sur Vins et fromages » a permis d'amasser tout près de 15 000 \$, un record pour l'événement. Cette année, un grand musicien et chef d'orchestre était à l'honneur, M. Jacques Marchand.

Recrutement

Afin de rejoindre un plus grand nombre d'élèves potentiels, une carte postale a été conçue afin d'être envoyée dans 5 000 foyers de la Ville de Val-d'Or.

Professeurs

Jacob Auclair-Fortier, professeur de violoncelle et musique de chambre

- Concerts avec l'OSSLSJ, l'OSRAT et Concerts avec l'OSSLSJ avec les Grands Ballets canadiens de Montréal ;
- Offert 6 ateliers de présentation du violon et violoncelle dans les écoles primaires de Val-d'Or ;
- Enseignement au Camp Musical du Père Lindsay ;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Neal Bennett, professeur de cuivres, de musique de chambre et des matières théoriques

- Mise en place de l'Orchestre à vents de la Vallée-de-l'Or (OVVO) en partenaire avec le Conservatoire;
- Compositeur et directeur musical pour Val-d'Or Vous Raconte son Histoire;
- Récipiendaire d'une bourse de patrimoine Canada avec son groupe iTromboni, pour une tournée en Nouveau-Brunswick en 2022-2023;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Hugues Cloutier, directeur du CMVD et professeur de piano

- Offert plusieurs concerts dans la province (Concert Mozart à la Sinfonia de Lanaudière, Concert Couperin à Sorel, Concert de chansons françaises à Rouyn-Noranda, Concert Val-d'Or en Concert à Val-d'Or);
- Offert des cours de maître et des ateliers pour des pianistes d'Amos et Gatineau ainsi que dans des écoles primaires de Val-d'Or;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Carl Matthieu Neher, professeur de piano

- Direction et animation du projet de fin d'année des élèves d'Arts-études en musique électronique;
- Collaboration et composition pour la vidéo promotionnelle du CMVD;
- Concert French kitsch pour Jeunesse musicale du Canada (JMC);
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Frédéric St-Pierre, professeur de violon et de musique de chambre

- Organisation du Rassemblement des cordes regroupant les cordistes de la région;
- Participation avec le Petit ensemble à cordes au concert de Noël de l'orchestre symphonique régionale (OSRAT);
- Création du concours pour cordes de Val-d'Or en Concert;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Pierre-Louis Thérien, professeur de guitare, de matières théoriques et de musique chambre

- Offert deux ateliers de guitare aux élèves de l'école St-Joseph de Val-d'Or en avril dernier;
- Juge lors des examens des programmes externes du CMVD et de l'université Laval pour différentes organisations amossoises.
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Ékatérina Mikhaylova-Tremblay, professeure de piano et accompagnatrice

- Accompagnement du Choeur 'MagnificAT';
- Membre du CA du Centre de Musique et de Danse;
- Concert à Montréal avec Soprano colorature;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Isabelle Trottier, professeure de chant, ensemble vocal et de matières théoriques

- Membre du comité les Amis du Conservatoire et du CA du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue;
- Ateliers d'éveil à l'opéra dans trente classes de deux écoles de la CSSOB;
- Concert de la chorale et de l'ensemble vocal SAÉ sur un thème gospel, une belle réussite;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Marie-Maude Viens, professeure de matières théoriques et du programme Arta-études

- Soliste pour le concert de Noël de l'OSRAT;
- Atelier pour l'école primaire Notre-dame-de-Fatima via Culture à l'école;
- Coordinatrice, arrangeur, musicienne pour l'option musique du Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup.
- Concert des plus grandes chansons françaises avec le Trio les Eskers;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Partenariats

Grâce à l'entente établie avec Eldorado Gold Québec, le CMVD assurera le maintien des projets de développement. Ceux-ci permettent d'initier plusieurs nouveaux élèves à la pratique d'instruments et contribuent au recrutement.

Spécialité	Professeur	École partenaire	N
Piano	Ékatérina Mikhaylova-Tremblay	Sainte-Lucie	32
Violon	Frédéric St-Pierre	Saint-Joseph	5
Violoncelle	Jacob Auclair-Fortier	Saint-Joseph	8
Contrebasse	Peggy Tong	Golden Valley	35
Cuivres	Neal Bennet	Golden Valley	35

De plus, le CMVD collabore depuis de nombreuses années avec milieu scolaire, afin de mettre sur pied le programme de Sports-Arts-Études. Pour ces deux premières années du programme, le Conservatoire, en collaboration avec la polyvalente Le Carrefour, a offert de l'Arts-concentration puisque l'école n'avait pas reçu la certification du ministère. Pour cette troisième cohorte, avec sa nouvelle certification d'Arts-études, le programme regroupait 15 élèves.

Le Comité Les Amis, organisme à but non lucratif, est un partenaire de grande importance pour le Conservatoire puisqu'il organise plusieurs activités familiales dont, les très populaires midis-musique, le Croque Noël et le Mixed Gill. Ainsi, ces événements festifs permettent de faire la promotion des activités du Conservatoire et d'encourager les élèves dans la poursuite de leurs études. Le Comité Les Amis vient en aide financièrement aux élèves grâce à différentes bourses.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or s'associe de façon ponctuelle, à de nombreux organismes de la région œuvrant dans le domaine des arts.

Liste des partenaires culturels

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or est fier de collaborer avec les organismes et événements suivants. Certains sont présents depuis plusieurs années et d'autres sont en démarrage, mais nous sommes très heureux de pouvoir contribuer à leur succès.

- Abitibi 360
- Balado Château Inn*
- Approsh : Art-percussions-recherche-organisation-sociohumaine
- Artiste en résidence : Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
- Artiste en résidence : Trio les Eskers
- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or

- Centre de services scolaire de l'Or et des Bois et ses écoles
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chœur Magnificat
- Comité de l'orgue
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Ciné-club promovues
- Comité Accès Loisirs de Val-d'Or
- Concours Montée des arts
- Ensemble Allegro
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Fabrique culturelle, Télé-Québec
- Festival de blues Eldorado
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival de musique Trad de Val-d'Or
- Festival Petits bonheurs
- Forum avantage numérique
- Golden Valley School
- Grand rassemblement des harmonies – Centre de services scolaire Harricana (Amos)
- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or du Centre de services scolaire de l'Or et des Bois (Val-d'Or)
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Harmonie intermédiaire
- Jeunes musiciens du monde
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre à vents de la Vallée-de-l'Or *
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Semaine québécoise des familles
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Val-d'Or en concert
- Val-d'Or vous raconte
- Ville d'Amos
- Ville de Val-d'Or

* Nouveaux partenariats

FONDATION DU CONSERVATOIRE

- Eldorado Gold Québec;
- Ville de Val-d'Or;
- Caisse Desjardins de l'Est de l'Abitibi;
- Agnico Eagle – Division régionale;
- Centre de formation professionnelle de Val-d'Or;
- Musique, s'il vous plaît;
- Twigg musique;
- Festival TRAD de Val-d'Or;
- Maison du Violon

Voici les boursiers :

Elliot Paradis, Bourse de persévérance (Musique, s'il-vous plait!), 200 \$

Léonie Sophasath, Bourse de persévérance (Comité les Amis du Conservatoire), 200 \$

Charles-Émile Roy, Bourse de persévérance et d'excellence (Centre de formation professionnelle), 500 \$

Léonie Sophasath, Bourses Desjardins, 500 \$

Louka Ménard, Bourse d'ouverture musicale (Festival de musique Trad de Val-d'Or), 150 \$

Samuel Doucet, Prix de professionnalisme - Orchestre d'harmonie, Carte cadeau de Twigg d'une valeur 200 \$

Gabriel Raby, Prix de professionnalisme – Ensemble à cordes, Carte cadeau de la Maison du violon d'une valeur 200 \$

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉS ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeurs, nos diplômés et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Prix remportés par nos élèves

- Sara-Maude Prévost, médaille du Lieutenant-Gouverneur;

Rayonnement de nos diplômés

- Emma Fekete, soprano : sélection au sein de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.
- Vincent Rancourt, cor français : Récipiendaire de la bourse Gisèle et Edgard Davignon.
- Amélie Lamontagne, violon : participations à de nombreux projets avec le quatuor esca (Bonsoir bonsoir avec Bruno Pelletier, Half Moon Run au Festival d'été de Québec, concert avec Vincent Alizée, Francofolies avec Patrice Michaud, Star Académie et tournée avec leur spectacle Frangments et beaucoup d'autres)

Réalisations marquantes de nos professeurs

- Frédéric St-Pierre, Jacob Auclair Fortier, Marie-Maude Viens et Hugues Cloutier (Organisme Val-d'Or en Concert),- Gagnant du Prix Relève des prix culturels de la Ville de VD au Gala Rayon C

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec de même que ses neuf établissements souhaitent favoriser l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble de ses pratiques quotidiennes. Pour ce faire, les actions suivantes ont été choisies, à savoir :

- Favoriser l'accès des personnes issues des milieux défavorisés aux activités culturelles du Conservatoire des établissements de Québec et de Montréal ;
- Sensibiliser les étudiant.e.s sur des questions de santé mentale et de mieux-être ;
- Offrir le soutien requis aux élèves présentant des troubles d'apprentissage pour favoriser la poursuite de leur apprentissage dans les meilleures conditions possible ;
- Favoriser l'accès des personnes handicapées dans activités culturelles du Conservatoire ;
- Promouvoir la mobilité durable auprès des employé.e.s et des étudiant.e.s du Conservatoire.

Voici les actions spécifiques qui ont été réalisées au CMVD :

- De par nos projets de développement Eldorado Gold Québec, nous offrons de l'initiation musicale à de nombreux élèves du Centre de services de l'Or-et-de-Bois et de l'école Golden Valley. Les écoles touchées ont un indice de milieu socioéconomique (IMSE) de 9 ou 10 soit la côte qui démontre un fort taux de défavorisation. Cette année, c'est 115 élèves qui ont été touchés.
- Affichage sur les écrans du CMVD du programme Mieux-être.
- Affichage (écrans et papier) sur la prévention suicide.
- Offre des cours de yoga pour les élèves sur programme Arts-études.
- Transmission des plans d'interventions des élèves ayant des troubles d'apprentissages aux professeurs concernés.
- Tous les locaux du CMVD sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Sur le plan de l'écoresponsabilité, le Conservatoire de musique de Val-d'Or continue de mettre des actions en place, afin de réduire son empreinte écologique. Depuis maintenant quelques années, nous n'imprimons presque plus d'affiches et de programmes de concert pour nos événements. Les affiches sont diffusées sur nos quatre écrans, réparties dans l'immeuble et les programmes de concert sont projetés sur le mur de la salle Eldorado Gold Québec. De plus, de la vaisselle en verre est accessible pour tous les membres du personnel. Nous avons aussi pratiquement éliminé nos envois postaux grâce aux courriels et Mio.

La COVID a amené le CMVD à repousser plusieurs projets à volet écoresponsable. Le Conservatoire a donc plusieurs projets qu'il désire mettre en place au cours des prochaines années. Nous souhaitons, remettre aux étudiants et au personnel une gourde réutilisable afin d'abolir l'utilisation des bouteilles d'eau jetables. Il est aussi prévu d'installer des fontaines adaptées au remplissage des gourdes. Dans nos événements nous avons réduit au minimum l'utilisation d'éléments jetables; vaisselles, ustensiles, verres, bouteilles, plateaux de service. Nous aimerions avoir une tablette électronique par professeur afin de faciliter leur enseignement et de faire des rencontres sans papier.

Finalement, nous désirons ajouter un maximum de verdure dans le Conservatoire afin de rendre l'établissement plus vert!

Sur le plan du développement durable, il y a toujours beaucoup de chemin à parcourir, mais le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à faire sa part et être un exemple pour la communauté.