

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Québec

saison
25.26

Vibrons ensemble !

Après les magnifiques célébrations de son 80^e anniversaire, le Conservatoire de musique de Québec entre avec enthousiasme dans une nouvelle ère ! La saison 2025-2026 s'annonce riche et stimulante, portée par l'énergie et le talent de nos étudiantes et étudiants.

Nous avons le bonheur d'accueillir parmi nous le chef d'orchestre et pédagogue de renom Clemens Schuldt, qui rejoint notre équipe comme professeur de direction. Sa présence, conjuguée à l'engagement de tout notre corps professoral, viendra enrichir encore davantage la formation d'excellence que nous offrons à la relève musicale québécoise.

Au fil des prochains mois, notre programmation fera résonner la musique dans de multiples lieux de la ville, à travers concerts symphoniques, récitals, musique de chambre, opéra et grands ensembles. Chaque événement sera une invitation à découvrir le talent, la créativité et la passion de jeunes musiciens et musiciennes qui incarnent l'avenir de notre vie culturelle.

Depuis plus de 80 ans, le Conservatoire de musique de Québec joue un rôle essentiel dans le paysage artistique de la Capitale-Nationale, en accompagnant les jeunes talents depuis leurs premiers pas jusqu'à leur sortie dans le monde professionnel. Cette mission demeure plus vivante que jamais, et c'est avec fierté que nous la poursuivons avec vous, notre fidèle public, qui partagez avec nous l'amour de la musique.

Nous avons très hâte de vous retrouver et de célébrer ensemble cette nouvelle saison 2025-2026 !



Jean-Fabien Schneider,
Directeur



LES GRANDS ENSEMBLES

L'Orchestre du Conservatoire

Dialogue symphonique

6 octobre | 19 h 30

**Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre de Québec**

Direction : Gilles Auger

Soliste : Nadine Berthiaume, violon

Valse Kinetic

Harry Stafylakis

Concerto pour violon

Jean Sibelius

Symphonie n° 1

Johannes Brahms

25 \$ régulier | 10 \$ étudiant.e.s
(frais de service en sus)

Billetterie : grandtheatre.qc.ca

Clarté et passion

22 mars | 19 h 30

Espace symphonique de Lévis

23 mars | 19 h 30

**Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre de Québec**

Direction : Jean-Michel Malouf

Soliste : Henri Roy, violon

Ruy Blas

Felix Mendelssohn

Création

Charles Gagnon

Concerto pour violon

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Symphonie n° 35

Wolfgang Amadeus Mozart

25 \$ régulier | 10 \$ étudiant.e.s
(frais de service en sus)

Billetteries :

oslevis.org

grandtheatre.qc.ca

Avec la participation des élèves du Conservatoire
d'art dramatique de Québec

Concerts conjoints avec l'OSQ

La monumentale 5^e de Mahler

Avec des élèves avancés
du Conservatoire

24 septembre | 20 h

25 septembre | 10 h 30

**Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre**

Carmina Burana

Avec des élèves avancés
du Conservatoire

27 mai 2026 | 20 h

28 mai 2026 | 20 h

**Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre**

Direction : Clemens Schuldt

Billetteries :

grandtheatre.qc.ca

osq.org

Concert des ensembles à cordes et à vents

Dans le cadre majestueux de la basilique,
les élèves en orgue vous proposeront
un préconcert qui mettra en valeur
la grandeur et la richesse de
leur instrument.

12 décembre | 20 h

Basilique de Québec

Direction des ensembles à cordes :

Véronique Vychtyl et Dmitri Zrajevski

Direction de l'ensemble à vents :

Kevin Landry Bélanger

Entrée libre

Présenté dans le cadre du jubilé 2025 - Année Sainte
proclamée par le Pape François, sous le thème
Pèlerins d'espérances.

LES GRANDS ENSEMBLES

Voyage romantique

Concert de l'Orchestre symphonique
des conservatoires du Québec

29 novembre | 19 h 30

Salle Raoul-Jobin
du Palais Montcalm

Direction : Clemens Schuldt

Avec les étudiant.e.s des sept conservatoires
de musique du réseau du Conservatoire !

Dans les steppes de l'Asie centrale

Alexandre Borodine

Petite suite

Claude Debussy

Pavane

Gabriel Fauré

Symphonie n° 2

Piotr Ilitch Tchaïkovski

25 \$ régulier | 10 \$ étudiant.e.s
(frais de service en sus)

Billetterie : palaismontcalm.ca



Photo : Jean-François Gravel



Photo: Jessica Latouche

PLACE À L'OPÉRA

Avec les élèves des classes de chant d'Hélène Guilmette, de Sonia Racine et de Réal Toupin ainsi que l'Orchestre du Conservatoire.

13 et 14 février 2026 | 19 h 30

Théâtre Le Diamant

La voix humaine

Tragédie lyrique en un acte

Musique: Francis Poulenc

Livret: Jean Cocteau d'après sa pièce

Une femme a une ultime conversation téléphonique avec son amant qui vient de la quitter. Monologue chanté où l'interprète plonge dans les douleurs de la rupture et où les mensonges et les demi-vérités côtoient l'amour qui refuse de s'éteindre. Adaptation à l'opéra de la pièce emblématique de Jean Cocteau.

Burnt toast,

The 9 stages of love

Opéra tragicomique en 9 tableaux

Musique: Alexina Louie

Livret: Dan Redican

Burnt toast, ce sont neuf mini-opéras qui explorent avec un humour grinçant neuf phases des relations amoureuses : de l'attirance au meurtre en passant par la connexion, l'engagement, le mariage, la persévérance, la chute du désir, la confrontation, la rupture et la difficulté de repartir à zéro.

25 \$ régulier | 10 \$ étudiant.e.s (frais de service en sus)

Billetterie: lediamant.ca

QUAND L'ART DRAMATIQUE ET LA MUSIQUE SE RENCONTRENT

Quand je ne dis rien je pense encore

15 au 17 novembre | 19 h 30

15 et 16 novembre | 15 h

Studio Marc-Doré du Conservatoire d'art dramatique de Québec

31, rue Mont-Carmel, Québec

Récital poétique présenté par les étudiant.e.s de deuxième année en Jeu et Scénographie du Conservatoire d'art dramatique de Québec, accompagné d'un ensemble en musique de chambre contemporaine sur une musique écrite par Hendrik Kreysch (composition), tous élèves dans la classe de Yannick Plamondon.

Texte : Camille Readman Prud'homme

Sous la direction de Frédérique Bradet

15 \$ régulier | 8 \$ étudiant.e.s (frais de service en sus)

Billetterie : conservatoire-quebec.tuxedobillet.com

SÉRIE MUSIQUE VIVANTE

En hommage à Armando Santiago (1932-2025), professeur de composition au Conservatoire de musique de Québec.

Chambre d'écoute

Quasar et Zukan

23 septembre | 19 h 30

Studio 29 du CMQ

En collaboration avec E27 musiques nouvelles

Instruments décibels

Isabelle Clermont, harpiste,
improvisation et art sonore

6 décembre | 17 h

Studio 2-53 du CMQ

En collaboration avec Musique pas d'air

Micro-concerts en série

Formations de musique
de chambre émergentes

18 février | 16 h

Studio 29 du CMQ

En collaboration avec Rideau et Le Vivier

Mouvements :

concert commenté

Ensemble contrechamps

20 février | 12 h

Studio 29 du CMQ

En collaboration avec Rideau et Le Vivier

François Dompierre : intégrale des 24 préludes

Louise Bessette, pianiste

25 mars | 19 h 30

Studio 29 du CMQ

Création d'œuvres symphoniques des

étudiant.e.s en

composition du CMQ

Orchestre symphonique du
CMQ avec Clemens Schuldts
et les étudiant.e.s des
classes de composition
et de direction d'orchestre

25 avril | 14 h

Musée national des beaux-arts
du Québec



Photo : Stéphane Bourgeois

Entrée libre

LA RELÈVE

Les lundis du Studio 29

Présentés dans l'atmosphère intimiste du Studio 29, ces récitals mettent en lumière des élèves du collégial et du premier cycle universitaire.

Les lundis | 19 h

Studio 29 du CMQ

Automne

27 octobre
3, 10 et 17 novembre
8 décembre

Hiver

9 et 30 mars
13, 20 et 27 avril

Les récitals à la Chapelle des Ursulines

En collaboration avec le Pôle culturel du Monastère des Ursulines, le Conservatoire présente une série de récitals mettant en vedette des élèves des niveaux baccalauréat et maîtrise.

Les mardis | 12 h 10

Chapelle des Ursulines

Automne

28 octobre
11 novembre
9 décembre

Hiver

24 février
10 mars
14 avril

Entrée libre

Les midis-musique du Grand Théâtre

En collaboration avec le Grand Théâtre de Québec, le Conservatoire présente une série de midis-musique mettant en vedette des élèves des niveaux baccalauréat et maîtrise.

Les mercredis | 12 h 10

Foyer du GTQ

Automne

5 et 19 novembre
3 décembre

Hiver

25 février
8 avril
22 avril



Photo : Stéphane Bourgeois

LA RELÈVE

Les midis-récitals du MNBAQ

En collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec, le Conservatoire présente une série de midis-récitals mettant en vedette des élèves des niveaux baccalauréat et maîtrise.

Les jeudis | 12 h 10

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Automne

30 octobre
6 novembre
11 décembre

Hiver

12 mars
9 avril

Conte et Octave

En collaboration avec les bibliothèques de Québec, les élèves du Conservatoire initient les enfants à la musique par des prestations accompagnées d'une conteuse qui leur fait la lecture d'oeuvres littéraires.

Automne

13 et 27 septembre

Hiver

31 janvier

Concerts des élèves du préparatoire et du collégial

Chapelle du Séminaire

Concerts du temps des fêtes
7 décembre

Concerts de fin d'année
18 avril

Concert de la chorale du préparatoire et des élèves en concentration musique

Chapelle des Ursulines

13 décembre

Entrée libre



CONCERTS DES PROFESSEUR.E.S

Dans cette série de concerts, les professeurs du Conservatoire et leurs invités unissent leur talent pour vous offrir des moments de musique inoubliables.

Espace Nord du Musée national
des beaux-arts du Québec
Réservation obligatoire

Feuillage

10 octobre | 14 h

Mélange coloré de styles pour une fête musicale automnale

Lumières sonores

23 janvier | 14 h

L'Espace Nord et sa lumière naturelle jette ses rayons sur les non moins lumineux professeurs du CMQ

Complicité

6 mars | 14 h

Soyez témoins de ces rencontres uniques entre collègues et sonates !

FESTIVAL DE MUSIQUE D'ENSEMBLES

La scène de la Chapelle du Séminaire s'anime de mille voix instrumentales. Duos, trios, quatuors, ensembles à vents, à cordes et baroques : nos élèves vous invitent à partager leur plaisir de jouer ensemble.

1^{er} mai | Soir

2 et 3 mai | Toute la journée

Chapelle du Séminaire



LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE

Trio Beau Soir, Ensemble Iconik, Quatuor Québec et Trio du Faubourg

En ouverture de concert, découvrez tout le talent des jeunes lauréats du concours de concerto du niveau préparatoire.

19 avril | 14 h

Chapelle du Séminaire



Les journées
de la culture

Tableaux musique et art dramatique

28 septembre | 13 h, 14 h et 15 h

Le Diamant

Entrée libre

TALENTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Le printemps des finissants

Venez entendre en primeur les programmes qui seront présentés par nos élèves terminant leur premier ou leur deuxième cycle universitaire lors de leurs examens terminaux.

Mars et avril : CMQ

28 mars, 11 avril :

Chapelle des Ursulines

Concours de concerto

Les lauréats auront la chance de jouer en tant que soliste avec un des grands ensembles du Conservatoire lors de la prochaine saison.

Élèves du préparatoire :

10 décembre

Élèves du collégial

et de l'universitaire : 25 février

Palmarès du Conservatoire

25 mai | 17 h

**Musée national des beaux-arts
du Québec**

Rencontres avec les grands maîtres

Une occasion unique de découvrir la relation privilégiée entre maître et élèves.

Octobre à mai

Les journées...

**de la clarinette, du cor,
du basson, du tuba, etc.**

Octobre à mai

Concert de la classe de musique baroque

En prélude au concert baroque, laissez-vous charmer par les sons délicats du clavecin, interprétés avec raffinement et sensibilité par nos élèves.

6 novembre | 19 h 30

Chapelle du Séminaire

Entrée libre

Pour seulement **50 \$**, assistez aux **trois concerts** de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Québec, ainsi qu'à **Place à l'Opéra !**

Pour seulement **80 \$**, ajoutez les **quatre productions théâtrales** des finissant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Québec.

Bonne saison !

conservatoire-quebec.tuxedobillet.com

Informations : 418 643-2190, poste 6225

CARTE PRIVILÈGE
saison
25.26



ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

**Admissions dès le
1^{er} novembre 2025**

jusqu'au 1^{er} mars 2026

**[conservatoire.gouv.qc.ca/
admission](http://conservatoire.gouv.qc.ca/admission)**

- Formation musicale personnalisée
- Corps professoral de haut calibre, très actif dans leur discipline et impliqué dans leur milieu
- Un accès à la formation préparatoire pour seulement 500 \$ par année
- Participation à des cours de maître, ateliers, récitals et événements d'envergure
- Accompagnement au piano intégré à la formation des élèves
- Plusieurs ensembles musicaux disponibles
- Prêt d'instruments de qualité
- Accès aux 35 000 livres et 50 000 partitions de la Bibliothèque
- Fédération étudiante active et engagée

Le réseau du Conservatoire vous ouvre ses portes !

Dimanche 23 novembre 2025 | 10 h | Conservatoire de musique de Québec

Merci à nos principaux partenaires

