



Décor, Détour de chant



Accessoires, TÔT ou TARD



Éclairages,
Barouffe à Chioggia





Photo : Guillaume Boucher

AUDREY GERMAIN

Scénographie

Courriel : audreygermainblack@gmail.com

Année de naissance : 2003

Particularités : Dessin, patine, maquette, couture, organisation, planification, prévoyance, minutie, travail coopératif, permis de conduire, anglais, français

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Décor	<i>Détour de chant</i>	Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Éclairages et affiche	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Accessoires	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Costumes	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Conception du décor, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

FORMATIONS ACADÉMIQUES, COMPLÉMENTAIRES ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Stage de couture avec Sabine Voisard
2023-2024	Assistance d'exposition d'art visuel
2022	DEC préuniversitaire en Cinéma et création — Cégep de Sainte-Foy
2020-2021	Soutien au prélèvement COVID
2019	Guide touristique de l'Église de Cap-Santé — Cap-Santé
2016-2019	Cours d'art dramatique — École Tapis Rouge