



SARYA BAZIN
saryabaz@gmail.com

Photo : Alexandre Lurette

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2020
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,75 m – 5pi9i	Langues	français – anglais avec accent
Poids	140 lb	Registre vocal	alto – contralto
Cheveux	bruns	Agence	S.O.
Yeux	bruns	UDA	S.O.
Habiletés particulières	chant, piano classique		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
La Reine Gertrude	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Florent Siaud
Gyslaine, Anita, Rachel	<i>Small Talk</i>	Carole Fréchette	Benoît Vermeulen
Adine dans La dispute	<i>La dispute et Le legs de Marivaux</i>	Marivaux	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Jean-François Nadeau	Simon Rousseau
Carl Béchard	Suzanne Lantagne	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Michel Monty	Igor Ovadis	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Yves Morin	Marie-Ève Pelletier	

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2019	Comédienne – <i>Continuum Théâtre de rue en France</i> – Création du Délicieux Collectif – Direction artistique Félix Beaulieu-Duchesneau
2019	Comédienne – <i>Molière sauvé des eaux</i> , texte Hubert Fielden et M.E.S. Alice Pascal
2019	Interprète – Hommage Félix Leclerc et Georges Brassens <i>De Sete à l'île d'Orléans</i> – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2019	Comédienne – Cabaret de poésie, <i>Accompagnement</i> – M.E.S. et Directeur musical Yves Morin
2019	Interprète --Chant des mystères, Chœur contemporain en Grec ancien, compositrice et directrice artistique Geneviève Ackerman
2019	Comédienne-- <i>La Mise en scène</i> , création de l'Ensemble Volte, texte de Vincent Delorme, M.E.S. Frédéric Éllis, Direction artistique Thomas Le Duc-Moreau



SARYA BAZIN

CONSERVATOIRE
Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal