



Récital de la classe de violon de Elise Lavoie et d'alto de Line Giasson

Le jeudi 13 novembre 2025, 17h

Infant Paganini

Eduard Mollenhauer
(1827-1914)

Concerto no.2
Allegretto moderato

Friedrich Seitz
(1848- 1918)

Rachel Beaulieu – préparatoire intra

Mazurka

Emil Mlynarski
(1870-1935)

Mélodie Hatier – préparatoire intra

Concerto Israeli
Hora-Hatikva, with much vigor and swing

Georges Perlman
(1897-2000)

Camille Tremblay – préparatoire intra
Tempo di minuetto

Fritz Kreisler
(1875-1962)

Émile Gosselin – préparatoire intra

Fantaisie russe no.2

Leo Portnoff
(1875-1940)

Leïla Perron – préconservatoire

Concerto en sol majeur Hob.VIIa:4
Allegro moderato

Joseph Haydn
(1732-1809)

Juliette Levesque – préparatoire intra

Orientale op.50 no.9	César Cui (1835-1918)
Six Nocturnes op.186 no.6	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)
Marianne Lemieux – préparatoire intra	
Chanson de matin op.15 no.2	Edward Elgar (1857-1934)
Anaïs Paré – préparatoire intra	
Partita no.3 BWV 1006 Preludio	J.S. Bach (1685-1750)
Ève Liboiron – collégial intra	
Étude-caprice «In the style of Bach»	Amy Barlowe (1952-)
Blanche St-Onge – collégial intra	
Romance op.50	L. van Beethoven (1870-1935)
Scherzo	Johannes Brahms (1833-1897)
Clara Thibault – préparatoire fin	

Pianiste accompagnateur : Félix Marquis et Michel-Alexandre Broekaert