

AU CONSERVATOIRE

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

Martine Rizzoli – Responsable du service des locations
Marie-Josée Petel – Coordinatrice technique

514 873-4031, poste 255
514 873-4283, poste 268

martine.rizzoli@conservatoire.gouv.qc.ca
marie-josee.petel@conservatoire.gouv.qc.ca

THÉÂTRE ROUGE

DESCRIPTION

Salle

Foyer avec comptoir-bar
Vestiaire (**préposé aux frais du locataire**)
4 places accessibles pour personnes à mobilité réduite et accompagnateurs
Système d'écoute pour malentendants
Système d'appel public
Retour témoin dans le foyer (son et vidéo)

Scène

Plancher en contreplaqué, fini linoléum noir
Largeur (habillage à l'allemande) : 15,2 m (50 pi)
Largeur (mur à mur) : 19,2 m (63 pi)
Profondeur (nez de scène à rideau de fond) : 11,2 m (36 pi)
Profondeur (nez de scène à mur) : 12,2 m (40 pi)
Hauteur libre : 6,6 m (21 pi)
Hauteur libre sous la passerelle : 4,37 m (14 pi, 3 po)

Régie

Cabine située au centre à l'arrière de la salle avec accès par le sas, côté cour.
Munie de fenêtres coulissantes, avec deux espaces de travail pour les régies de son et d'éclairage.
2 moniteurs audio Behringer Truth B2031A
Possibilité d'installer une régie de son au centre arrière de la salle en enlevant 8 fauteuils (L3 à L4, K3 à K4).

Système de levage et passerelles techniques

2 grilles motorisées de 0,9 m x 13,7 m (3 pi x 45 pi), charge de 520 kg (1150 lb)
1 grille motorisée de 1,5 m x 13,7 m (5 pi x 45 pi), charge de 860 kg (2000 lb)
2 grilles motorisées de 2,44 m x 13,7 m (8 pi x 45 pi), charge de 1360 kg (3000 lb)
2 passerelles techniques (FOH) dans la salle au-dessus du public
1 passerelle technique au pourtour de la salle et de la scène

LOGES

Accès à la scène côté jardin
2 loges de 6 places avec toilettes et douches
Salon vert
Retour témoin (son et vidéo)
Accès à une salle de lavage

ACCÈS

Quai de chargement : 4700, avenue Henri-Julien
Monte-charge de 3,54 m x 1,75 m (11 pi, 6 po x 5 pi, 8 po)
Porte de 2,13 m x 2,27 m (7 pi x 7 pi, 5 po)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

BILLETTERIE

Le Locataire est tenu d'utiliser la billetterie du Conservatoire et aucune autre billetterie en parallèle à moins d'avoir reçu une autorisation écrite du Conservatoire.

La billetterie du Conservatoire est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18h et une heure avant les représentations publiques de mi-août à mi-juin.

Achat par Internet en tout temps sur le site cmadq.quebec/billetmontreal

Achat au comptoir ou par téléphone au 514-873-4601 poste 313 aux heures d'ouverture.

Le Locataire a droit à 10% de la jauge de la salle en billet de faveur par représentation.

Frais :

- Frais de service de 2 \$ perçu par le Conservatoire sur chaque billet vendu
- Impression des billets: 00,10\$/unité, aucuns frais pour les billets électroniques
- Frais bancaires de 2,50% du total des ventes pour les achats par carte de crédit

HABILLAGE

- 1 rideau mi-scène, pli 50 %
- 1 rideau de fond, pli 0 %
- 1 cyclorama en coton 6,7 m X 15,3 m (22 pi x 50 pi)
- 1 tulle noir 6,7 m X 15,3 m (22 pi x 50 pi)
- 1 tulle blanc 6,7 m X 15,3 m (22 pi x 50 pi)
- 8 pendrillons de 6,65 m X 3,05 m (22 pi x 10 pi)
- 12 pendrillons de 6,43 m X 3,05 m (21 pi x 10 pi)
- 2 pendrillons de 6,1 m X 3,05 m (20 pi x 10 pi)
- 6 pendrillons de 5,31 m X 3,05 m (17 pi, 6 po x 10 pi)
- 8 pendrillons de 2,50 m X 3,05 m (8 pi, 2 po x 10 pi)
- 4 frises de 0,6m (2pi)
- 6 frises de 1,2 m (4 pi)
- 3 frises de 1,5 m (5 pi)
- 1 frise de 2,4 m (8 pi)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

ÉCLAIRAGE

Gradateurs

96 modules de 2 gradateurs de 2,4kW, ETC
192 circuits (non doublés)
1 x entrée 200amp 120/208 cam-lock (jardin)

Pupitre de contrôle

ETC Express 72/144

Projecteurs

8 Leko ETC Source 4, 750W, 19 degrés
28 Leko ETC Source 4, 750W, 26 degrés
28 Leko ETC Source 4, 750W, 36 degrés
8 Leko ETC Source 4, 750W, 50 degrés
9 Leko ETC Source 4 Jr Zoom, 750W, 25/50 degrés
10 Leko ETC Source 4 Zoom 25/50, 750W
20 Fresnel Strand Lighting 8", 750W
24 Fresnel Leviton, 12", 2 kW
40 Par EA ETC sources 4, 575W
40 Parnel ETC sources 4, 575W
12 Sky Cyc 3, Altman, 1kW
10 Ground Cyc 6 Altman, 1kW

Projecteurs au FOH

14 Leko ETC Source 4 Zoom 25/50, 750W
12 Leko ETC Source 4 Zoom 15/30, 750W
4 Leko ETC Source 4, 750W, 19 degrés
8 Leko ETC Source 4, 750W, 26 degrés
8 Leko ETC Source 4, 750W, 36 degrés
4 Leko ETC Source 4, 750W, 50 degrés

Lentilles

Lentilles larges, moyennes, serrées et très serrées pour Par EA ETC sources 4
12 lentilles 26 degrés pour Leko ETC Source 4
12 lentilles 36 degrés pour Leko ETC Source 4

Accessoires

1 machine à brouillard Atmosphère MDG **(en location)**
Portants avec base
Supports latéraux
Bases au sol

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

SONORISATION

Enceintes fixes

2 principaux D&B Ci-90
2 centres / D&B E-3
2 basses fréquences Meyer UMS-1P
4 D&B / E-0

Enceintes de délais

4 D&B / E-0

Enceintes d'appoint (mobile)

6 D&B Ci-80
4 QSC KW122
2QSC KW181

Traitement de signal

Console Yamaha M7CL-48, incluant 2 cartes MY-16AT
2 lecteurs CD double Denon DND-4500

Microphones inclus

4	Sennheiser	421 II	dynamique
1	Shure	BETA 58A	dynamique
5	Shure	SLX2 SM58	dynamique
1	Shure / Sans-fil bâton	SLX2 SM58	dynamique
3	Shure / Kit Drum	SM57	dynamique
1	Shure / Kit Drum	BETA 52A	dynamique
1	AKG / Mini Shotgun	CK8	cond canon court
2	AKG	C451 EB	condensateur
2	AKG	C451B	condensateur
2	AKG	414XLII	condensateur
1	AKG	414EB	condensateur
2	Audio-Technica / Shotgun	AT4071A	condensateur
4	Crown / Plaque de scène	PCC	cond.hyper cardioïde
2	Shure	BETA 87C	condensateur
2	Shure / Clip instrument	BETA 98	condensateur

Microphones sans fil incluant émetteur et récepteur (EN LOCATION)

1	Shure SLX / bâton	SM58	dynamique
10	Shure ULX4D / casque (TA4F)	WCE6LTD	condensateur cardioïde

Boîtes direct

3	Rodam Transformer Director	TD100	passive
1	Radial JPC Stéréo PC		
1	PRO AV 2		
1	PRO AV1		
1	JDI Duplex / DI Stéréo		

Filage, adaptateurs et trépieds inclus avec les microphones maison

Système fixe d'enregistrement témoin

1 enregistreur multimédia Epiphan Pearl 2
1 caméra Sony BRC-X1000 4K PTZ (fixe au centre arrière de la salle)
1 contrôleur Sony RM-IP500
2 microphones Neumann KM184 (fixes suspendus à l'avant-scène)
1 préamplificateur stéréo Focusrite ISA Two
1 compresseur stéréo DBX 266xs
1 interface audio RME Fireface UFX II
1 ordinateur iMac (Catalina)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

COMMUNICATION

Système Clear-com 2 canaux
4 Telex sans fils

VIDÉO

Écran de projection fast-fold Dalite 10 pi x 17 pi (**inclus avec location du projecteur**)
Projecteur laser 12 000 lumens, Epson Pro L1505U-WUXGA 3LCD 1920 x 1200 (**en location**)
Projecteur laser 7750 lumens, Christie Digital DHD850 Laser (**en location**)
Câbles VGA, BNC, RGBHV, HDMI

ACCESSOIRES

1 piano 9 pi Baldwin-SD (**en location**)
15 chaises noires et 10 lutrins de musicien
2 tables
1 lutrin de chef si disponible
Vérifier disponibilité des nacelles
Autres équipements en location sur demande

* Autres équipements et accessoires disponibles **en location** (Liste sur demande)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.