

CONSERVATOIRE

de musique de Trois-Rivières

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015-2016



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2015-2016* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Jacques Lacombe dirigeait l'Orchestre symphonique du conservatoire de musique de Trois-Rivières lors du concert *Carte blanche à Jacques Lacombe*, le 28 octobre 2015. On le voit ici saluant la soliste **Gabrielle Gaudreault**, hautbois, une élève d'Hélène Déry. | Photo : Pascal Pépin

MESSAGE DE LA DIRECTRICE

En 2015-2016, **22 élèves** du Conservatoire de musique de Trois-Rivières (CMTR) ont terminé un programme d'études. Cette année scolaire fut déterminante pour un de nos musiciens, le jeune **Ludovik Lesage-Hinse**, élève de **Gilles Carpentier** et de **Claude Brisson** qui a complété deux maîtrises, l'une en clarinette, l'autre en saxophone, en plus de recevoir un Prix avec distinction du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec en clarinette, alors qu'il avait obtenu la même récompense en saxophone l'année précédente.



Ludovick Lesage-Hinse | Photo : Pascal Pépin

Nos élèves ont vécu de beaux succès, notamment **Ludovick Lesage-Hinse** et **Camille Saint-Pierre**, élève de Sébastien Lépine en violoncelle, qui ont pris part à la tournée de l'Orchestre national des jeunes du Canada. Nos professeurs ont aussi été très actifs sur la scène musicale. **Valérie Milot**, professeure de harpe, a lancé un nouveau spectacle à la Place des Arts de Montréal, *Orbis*, où elle est entourée sur scène de projections multi-dimensionnelles. **Gilles Bellemare**, responsable des classes d'écriture musicale et de la classe d'orchestre, a participé à une tournée de concerts avec Richard Desjardins à titre de chef d'orchestre et d'arrangeur.

Josée Aidans, professeure de violon, alto et musique de chambre, a, quant à elle, accompagné au violon de grandes pointures de la musique : Céline Dion, Oliver Jones et Ginette Reno.

Danièle Bourget et **Marc Denis**, respectivement professeurs de flûte et de contrebasse, ont participé à une tournée aux États-Unis avec l'Orchestre symphonique de Montréal. **Sébastien Lépine**, professeur de violoncelle, a lancé un nouveau projet multimédia pour violoncelle solo et quatuor à cordes, *IMAGINATIONS 5.1*, présentement en tournée au Québec. Enfin, **Philippe Bournival**, qui enseigne la formation musicale et auditive, la musique de chambre et l'improvisation à l'orgue, a pour sa part obtenu un doctorat en interprétation à l'orgue de l'Université de Montréal.

Notre saison d'activités musicales a été marquée par une nouvelle collaboration avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR). En effet, l'OSTR a accueilli six musiciens stagiaires du Conservatoire qui se sont ajoutés aux musiciens réguliers à l'occasion de deux de ses grands concerts. Un concert de notre orchestre a tout particulièrement attiré les mélomanes : *Carte blanche à Jacques Lacombe*, le 28 octobre 2015, à l'Amphithéâtre COGECO de Trois-Rivières.



Josée Aidans | Photo : Pierre Arsenault

Cette année, le public était invité à un nouvel événement du Conservatoire, une tradition festive qui promet de devenir incontournable : l'événement-bénéfice du Mardi Gras au profit de la Fondation du Conservatoire. Merci aux bénévoles et donateurs qui ont contribué à faire de cette soirée un franc succès.

Je profite de l'occasion pour souligner le travail extraordinaire des professeurs et des employés du CMTR, ainsi que des membres de notre nouveau conseil d'orientation. Merci aux organisations et à toutes les personnes qui gravitent autour de notre belle institution et qui la soutiennent de mille et une manières, avec vigueur et engagement : partenaires, donateurs, organismes culturels, écoles, élus...

Merci également à nos artistes en résidence, Vocalys, Sébastien Lépine et le duo Contra-Danza, de même que l'artiste multidisciplinaire Isabelle Clermont, dont la présence en nos murs font du CMTR un lieu où l'art se vit au quotidien sous diverses formes.

Travailler en collaboration avec tous ces gens passionnés, et toute la communauté, est un véritable bonheur.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Johanne Pothier', with a stylized flourish extending to the right.

Johanne Pothier

Directrice du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	41
Collégial	16
1 ^{er} cycle universitaire	13
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	71

Au cours de l'année 2015-2016, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **9 élèves** étaient inscrits au Préconservatoire et **48 élèves** ont suivi nos programmes externes, reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

Six élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC), **2 élèves** ont réussi un baccalauréat, **1 élève** a obtenu 2 maîtrises, **4 élèves** ont complété un certificat d'études préparatoires, **7 élèves** ont reçu un certificat d'études collégiales et **1 élève** a complété avec succès un programme de 1^{er} cycle universitaire.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Laurianne Bouchard	alto
Louis-Philippe Garand	piano
Laura Guindon	orgue
Benoît Laurent	violon
Justine Lavoie	violon
Annie Nguyen	violon
Élèves ayant obtenu un baccalauréat en musique	
Maude Fréchette	violon
Catherine Paquette	piano
Élèves ayant obtenu une maîtrise en musique	
Ludovik Lesage-Hinse	clarinette
Ludovik Lesage-Hinse	saxophone

Soulignons également trois diplômés du réseau du Conservatoire qui ont débuté leurs études au CMTR : **Manuel Provençal**, bachelier en musique, (chant, Conservatoire de musique de Québec), ainsi que deux maîtres en musique, **Maxime Grenier** (piano, Conservatoire de musique de Montréal) et **Fannie Payette Cossette** (trompette, Conservatoire de musique de Montréal).

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

- **Hélène Bellemare**, technique Alexander
- **Jean-Paul Sévilla**, piano, cours de maître
- **Philippe Kallenberger**, gambiste, atelier de musique baroque et de démonstration de la famille des violes de gambe
- **Pierre Beaudry**, tromboniste, cours de maître et grande soirée pour les cuivres

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

En 2015-2016, le CMTR a été plus présent que jamais sur les scènes de la Mauricie et du Centre-du-Québec. Fait à souligner, la chorale du Conservatoire et l'ensemble **Vocalys**, dirigés par **Raymond Perrin**, ont créé *Faunafloratorio* d'**Alain Paquette**, une œuvre pour chœur et piano dont les paroles d'**Hortense Michaud-Lalanne** ont été écrites d'après les lois de l'écologie compilées par **Pierre Dansereau**.



Ensemble Vocalys

Autre événement incontournable de la saison : l'Orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières a rassemblé, le 28 octobre 2015 sur la scène de l'Amphithéâtre COGECO de Trois-Rivières, des étudiants des niveaux supérieurs de trois établissements du Conservatoire sous la baguette de maestro **Jacques Lacombe**.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières a offert plus de **50 événements** culturels et des centaines de spectateurs ont été fidèles au rendez-vous. Comme en 2014-2015, le CMTR a lancé une invitation aux artistes de la région afin qu'ils participent au grand Musicothon du 7 novembre 2015. Les jeunes musiciens du primaire ont pour leur part été conviés au Concours Scène ouverte de la Journée portes ouvertes du Conservatoire, le 7 février 2016.

Partenariats

Le CMTR, fondé en 1964, a toujours été étroitement lié aux organismes musicaux et culturels de la région. Il continue de maintenir et d'alimenter ses alliances de longue date et reste toujours à l'affût de nouvelles occasions de collaborer avec les organisations de son milieu. Ainsi, en mai 2015, suite à la signature d'une entente tripartite de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et le CMTR, et avec le Grand Prix culturel assorti d'une bourse de 2 000 \$ reçu par le CMTR en mai 2015, un projet avec la Maison L'Entr'Amis a été planifié pour septembre 2016. Un groupe musical a été mis sur pied avec la clientèle de ce centre, en partie affilié à la Pédiatrie sociale du Docteur Perrault, le pendant trifluvien de l'œuvre du docteur Julien. Les jeunes qui fréquentent cet organisme, dont la plupart proviennent de milieux défavorisés ou sont issus de l'immigration, pourront s'exprimer musicalement tout en développant leur estime de soi et leur sentiment d'appartenance à la Maison L'Entr'Amis.

Liste des partenaires du CMTR

- Centre des arts populaires de Nicolet
- Centre des jeunesses musicales de Trois-Rivières
- Ciné-Campus
- Collège Laflèche
- Concours de musique du Canada/Section Mauricie/Centre-du-Québec
- Corporation de développement culturel de Trois-Rivières
- Écoles de la Mauricie et du Centre-du-Québec subventionnées par le MCC
- Explor'Art
- Fondation d'aide aux Jeunes musiciens
- Maîtrise du Cap
- Médias régionaux : Le Nouvelliste, ICI Radio-Canada Première et ICI Radio-Canada Télé Mauricie, Cogéco Câble, Hebdo journal Mauricie, TVA
- Ministère de la Culture et des Communications, Direction de la Mauricie, de l'Estrie et du Centre-du-Québec
- Orchestre à vents du Centre-du-Québec
- Orchestre de Jeunes Philippe-Filion
- Orchestre symphonique de Trois-Rivières
- Petits chanteurs de Trois-Rivières
- Maison l'Entr'Amis
- Pro-Organo Mauricie
- Vocalys

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

En 2015-2016, la Fondation a remis aux élèves du CMTR **20 bourses d'études et de perfectionnement**, pour un total de **18 850 \$**.

- La **bourse de développement de carrière (10 000 \$)** destinée à permettre l'accomplissement d'un projet visant à faciliter l'insertion professionnelle à un élève finissant, a été remise à **Ludovik Lesage-Hinse**, élève de **Claude Brisson** en saxophone et de **Gilles Carpentier** en clarinette.
- La **bourse de la Fondation Desjardins** a été accordée à **Viviane Lafrance**, flûte, élève de **Danièle Bourget**.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- **Le Mouvement Desjardins**
- **La Caisse de la culture**
- **La Fondation Desjardins**
- **Le Groupe Banque TD**
- **La Banque Nationale**