

## PROCHAINES ACTIVITÉS

- Vendredi 13 mars | 19 h 00     *Concert de la classe de piano*
- Lundi 16 mars | 19 h 00     *Les Lundis du Conservatoire :*  
Piano, clavecin, chant et saxophone
- Vendredi 20 mars | 19 h 30     *Atelier lyrique du CMR : Les demoiselles au couvent*
- Samedi 21 mars | 14 h 00     *Atelier lyrique du CMR : Les demoiselles au couvent*

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

### À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

# PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique  
de Rimouski présentent

## *Les Lundis du Conservatoire*

**Lundi 9 mars 2026 | 19 h**

Salle Jack-Herbert  
Conservatoire de musique de Rimouski



# PROGRAMME

## Rapsody

Wilson Osbourne  
(1906-1979)

## Adagio et Tarentella

Esnesto Cavallini  
(1807-1874)

## Hommage à J.S. Bach

Béla Kovacs  
(1937-2021)

*Heidi Robichaud, Collégial — Fin*  
*Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse*

## Seasons

- Autumn & Winter

Adam Tan  
(né en 1994)

## Concert Fantasia no.2

Brett William Dietz  
(né en 1972)

*Elliot Gosselin, Collégial — Intra*  
*Classe de percussion de Gabriel Dionne*

## Sonate en si mineur pour flûte et clavecin

- Andante

J.S. Bach  
(1685-1750)

*Yohann Mercier-Côté, Collégial — Fin*  
*Classe de flûte d'Anne Thivierge*

## Suite en sol majeur

- Prélude  
- Bourré

Sylvius Leopold Weiss  
(1687-1750)

## Étude no.9

Giulio Regondi  
(1822-1872)

*Alexis Guimond, Collégial — Intra*  
*Classe de guitare de Miodrag Zerdoner*

## Étude no.1

Giulio Regondi  
(1822-1872)

## Suite en mi mineur

- Prélude  
- Sarabande  
- Gigue

Sylvius Leopold Weiss  
(1687-1750)

*Samuel Lepage, Baccalauréat — Intra*  
*Classe de guitare de Miodrag Zerdoner*

## Saint François de Paule marchant sur les flots

Franz Liszt  
(1811-1886)

*Rébecca Skelling-Paquin, Collégial — Fin*  
*Classe de piano de Maurice Laforest*

Accompagnement piano : Félix Marquis