

ÉVA D'AOUSTJeu



ÉVA D'AOUST

Courriel: eva.daoust@hotmail.com

Téléphone : 514-677-3947 Année de naissance : 1998

Taille: 1 m 70

Cheveux: Bruns foncés Yeux: Bruns

Particularités : Piano (7 ans), ukulélé, illustrations, ancienne nageuse de compétition (douée en sports), danse et mouvement, clown, couture,

anglais

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie,

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES Rôle

Pièce

Auteur.trice

Metteur.e en scène

L'Élève

La Leçon

Eugène Ionesco

Olivier Arteau

voix.

Emma

Ceux qui se sont évaporés Rébecca Déraspe

Lorraine Côté

Camille

Bad Story, Panique au

gymnase

Création

Anne-Marie Olivier

La Femme et la Prostituée

La bonne âme du Se-Tchouan Bertolt Brecht

Maryse Lapierre

LECTURE PUBLIQUE Miron le Magnifique textes de Gaston Miron sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2021 Figuration, court métrage dans *Le flou des arbres*, écriture et réalisation par Fanny Perreault, Québec

2021 Technicienne de son dans Le Chip Show : l'enquête croustillante, mise en scène et écriture par Clara

Vecchio, Clémence Lavallée et Thomas Boudreault-Côté, Le théâtre Trouble, présenté au Festival Fringe,

Montréal

2020 Rôles parlés dans le balado Les ordres de Michel Brault, dirigé par Marie-Ginette Guay,

Conservatoire d'art dramatique de Québec

2020 Rôles multiples dans le balado *Pour en finir avec Octobre* ?, texte de Sébastien Ricard, sous la direction de

Brigitte Haentjens, accompagné de Robert Lepage, Jacques Leblanc et des étudiant.e.s du Conservatoire

d'art dramatique de Québec, Théâtre Le Diamant, Québec

2017 Rôle de la Femme dans Watch out l'apocalypse, écriture et mise en scène collective, Collectif des

débranché.e.s, Montréal

2017 DEC en théâtre, Cégep St-Laurent, Montréal

2015 Rôles multiples dans CTRL : ou comment débrancher un fil électrique, écriture et mise en scène collective,

Montréal

