



Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

## Cheminement pédagogique\*

Maîtrise en musique

Profil interprétation

Spécialité orgue

	1 <sup>re</sup> année		2 <sup>e</sup> année		Total unités
		Unités		Unités	
<b>COURS DE SPÉCIALITÉ</b>					
Spécialité orgue	OGS-401-08 OGS-402-08	8 8	OGS-403-08 OGS-4C4-08	8 8	32
<b>COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE</b>					
Direction chorale ou Improvisation à l'orgue	DRC-401-09 DRC-402-09 ou IMO-401-09 IMO-402-09	1,5 1,5 ou 1 1			3 ou 2
Petits et grands ensembles	MUE-401-08 MUE-402-08	1 1			2
Petits et grands ensembles ou Examen terminal en musique de chambre			MUE-403-08 MUE-404-08 ou MCE-4C1-10 MCE-4C2-10	1 1 ou 2 2	2 ou 4
<b>COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE</b>					
Bibliographie et méthodes de recherche avancées	BMR-401-08	1			1
Séminaire en musicologie	SMU-401-09	3			3
<b>COURS AU CHOIX (1 cours de nature théorique comportant 3 unités)</b>					
Cours du Conservatoire ou Cours libres (partenariats universitaires)				(3)	3
<b>Total des unités</b>		<b>24 ou 25</b>		<b>21 ou 23</b>	<b>45-48</b>

\* La présente grille de cheminement est sujette à changement