



**Récital de piano**  
**Classes de Jeanne-Amièle Lusignan et**  
**des professeurs du Préconservatoire**

Samedi 4 mai, 9h30

**Emmanuel Rosas** (préconservatoire, élève de Zachary Pilon-Robinson)

Franz Schubert (1797-1828)

*Sérénade, D. 889*

Érik Satie (1866-1925)

*Gymnopédie n° 1*

**Alexander Chacon** (préconservatoire, élève de Mathieu L'Espérance)

Giuseppe Concone (1801-1861)

*Le jongleur*

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

*Sonatine op. 55 n° 1, I. Allegro*

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

*Tarantelle, op. 100 n° 20*

**Justine Poupineau** (préconservatoire)

Cornelius Gurlitt (1820-1901)

*Album pour la jeunesse, op. 140, n° 20 « Dramatic Event »*

**Félix Poupineau** (préparatoire 5<sup>e</sup> année)

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

*Étude op. 109 n° 15 « Les Sylphes »*

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Suite anglaise n° 2, BWV 807, V. Bourrée*

**Serah Pan** (préparatoire 3<sup>e</sup> année)

Henri Bertini (1798-1876)

*Étude op. 29 n° 11*

Samuel Maykapar (1867-1938)

*Petites variations, op. 8 n° 14*

**Yinghan Wang** (préparatoire 4<sup>e</sup> année)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Suite française n° 3, BWV 814, III. Sarabande*

Henri Bertini (1798-1876)

*Étude op. 29 n° 3*

Francis Poulenc (1899-1963)

*Villageoises*

I. *Valse Tyrolienne*

II. *Staccato*

III. *Rustique*

IV. *Polka*

V. *Petite Ronde*

VI. *Coda*