

## PROCHAINES ACTIVITÉS

- Mardi 23 avril | 15 h Cours de maître : Marie-Thaïs Levesque, violoncelliste
- Jeudi 25 avril | 20 h Atmosphérique : concert des professeurs du CMR
- Vendredi 26 avril | 13 h Cours de maître : Magali Simard-Galdès, soprano
- Vendredi 26 avril | 19 h Récital des classes de contrebasse et violoncelle
- Sam. 27 avril | 14 h 30, 19 h 30 Concerts-bénéfice de l'Orchestre baroque du CMR  
(Cathédrale Saint-Germain)
- Samedi 27 avril | 20 h 50<sup>e</sup> percussif ! – Concert retrouvailles
- Lundi 29 avril | 19 h Les ensembles du CMR

Pour plus de détails, visitez notre site internet !



Conservatoire  
de musique  
de Rimouski

*Ancré dans sa communauté*

## PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique  
de Rimouski présentent

### ***Les Lundis du Conservatoire***

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

#### À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

**Lundi 22 avril 2024 | 19 h**

Salle Jack-Herbert  
Conservatoire de musique de Rimouski



# PROGRAMME

## **Invention no. 9 en fa mineur BWV 780**

### **Monsieur Alman**

## **Sonate K. 213**

*Emmie Léa Dermine, Collégial — Fin*  
*Classe de clavecin de Josée April*

## **Concerto pour hautbois en mi bémol majeur**

- Risoluto Allegro
- Larghetto cantabile
- Allegro polonese

*Myriam Beaulieu-Lecours, Collégial — Intra*  
*Classe de hautbois d'Andréanne Chartier Labrecque*

## **Sonate pour hautbois**

- Élégie

*Léa Castonguay, Collégial — Intra*  
*Classe de hautbois d'Andréanne Chartier Labrecque*

## **Concertino**

*Mathis Côté, Collégial — Intra*  
*Classe de saxophone de Louis-Philippe Bonin*

Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

William Byrd  
(1540-1623)

Domenico Scarlatti  
(1685-1757)

Vincenzo Bellini  
(1801-1835)

Francis Poulenc  
(1899-1963)

Paul Harvey  
(né en 1935)

## **Prélude et fugue no. 22 en si bémol mineur**

*Hugo Simard, Baccalauréat — Intra*  
*Classe de piano de Maurice Laforest*

## **Première Rhapsodie pour clarinette et piano**

## **Caprice pour clarinette solo en la mineur**

*Éliott Tremblay, Baccalauréat — Intra*  
*Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse*

## **Suite no. 1 op. 5 (Fantaisie-Tableaux)**

- Barcarolle
- Les larmes

*Laurie-Émeraude Cimon et Hugo Simard, Baccalauréat*  
*Classe d'ensemble de piano de Michel-Alexandre Broekaert*

## **Psapha**

*Jean-Félix Poirier, Baccalauréat — Fin*  
*Classe de percussion de Gabriel Dionne*

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert

Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

Claude Debussy  
(1862-1918)

Heinrich Sutermeister  
(1910-1995)

Sergei Rachmaninoff  
(1873-1943)

Iannis Xenakis  
(1922-2001)