

# CHEMINEMENT DANS LE PROGRAMME - JEU

	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total		
	Unités	Unités	Unités			
<b>COURS DE SPÉCIALITÉ</b>						
Interprétation	INT-311-25	4	INT-321-25	4	16	
	INT-312-25	4	INT-322-25	4		
Techniques d'expression	TCE-311-25	1,67	TCE-321-25	2,67	9,68	
	TCE-312-25	2,67	TCE-322-25	2,67		
Théâtre gestuel	THG-311-25	2,67			5,34	
	THG-312-25	2,67				
Écriture			ECR-321-25	2,33	4,67	
			ECR-322-25	2,33		
Productions théâtrales				PTQ-331-25	9	18
				PTQ-332-25	9	
Exploration physique et acrobatique			EPA-321-25	1	1	
Création*				CRE-331-25	1,67	1,67
Préparation aux auditions finales				PAF-332-25	1,67	1,67
Jeu à la caméra				JCA-331-25	1,33	2,67
				JCA-332-25	1,33	
<b>FORMATION PRATIQUE</b>						
Voix	VOX-311-25	1	VOX-321-25	1,33	4,67	
	VOX-312-25	1	VOX-322-25	1,33		
Diction	DCT-311-25	2,33	DCT-321-25	2,33	9,32	
	DCT-312-25	2,33	DCT-322-25	2,33		
Mouvement	MVT-311-25	1	MVT-321-25	1,33	6	
	MVT-312-25	1	MVT-322-25	1,33		
Formation auditive et vocale				MVT-331-25	0,67	2,67
				MVT-332-25	0,67	
Maquillage de scène*				FAV-331-25	1,33	2
				FAV-332-25	1,33	
Langages théâtraux*				MAQ-331-25	1	1
				MAQ-332-25	1	
Développement personnel et professionnel*			DPP-322-25	1	1	
<b>FORMATION THÉORIQUE</b>						
Histoire du théâtre	HTH-311-25	1,33			2,67	
	HTH-312-25	1,33				
<b>TOTAL DES UNITÉS</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>		

\*Cours suivis conjointement avec la section scénographie

## SOMMAIRE DE LA FORMATION

	Heures d'enseignement théorique et pratique	Heures de travail personnel	Heures d'enseignement et de travail personnel	Unités
Première année	892,5 h	457,5 h	1 350 h	30 u
Deuxième année	840 h	510 h	1 350 h	30 u
Deuxième année	1 080 h	270 h	1 350 h	30 u
TOTAL	2 812,5 h	1 237,5 h	4 050 h	90 u