

Conservatoire
de musique
de Saguenay

Rapport d'activités

2017 — 2018



CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Saguenay

Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2017-2018* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Samuel St-Hilaire, trompette, ancien élève du CMS. Photo © Nathalie Castonguay



MESSAGE DE LA DIRECTRICE

D'emblée, je tiens à féliciter nos 4 élèves qui ont terminé un programme d'études au terme de cette année. **Tania Cadoret**, contrebassiste, a obtenu un certificat d'études préparatoires, **Marianne Couture-Payer**, violoniste, un diplôme d'études collégiales, **Emmy Munger**, un baccalauréat en clarinette et **Francis Rossignol**, un baccalauréat et une maîtrise en orgue.

En 2017-2018, la hausse de la clientèle du Conservatoire de musique de Saguenay s'est confirmée avec 69 élèves inscrits et 35 demandes d'admission reçues pour la prochaine année scolaire.

Encore une fois, les élèves du Conservatoire de musique de Saguenay se sont démarqués au Festival de musique du Royaume et au Concours de musique du Canada. Au total, nos jeunes musiciens ont remporté 17 médailles d'or, 8 médailles d'argent, 8 Prix d'excellence, 5 Prix spéciaux et 2 d'entre eux ont été finalistes au Concours de musique du Canada. De plus, quatre élèves de la classe de chant du Conservatoire de musique de Saguenay ont été invités à chanter en solo lors du concert de Noël de l'Orchestre symphonique du Saguenay – Lac-St-Jean.

Pour parfaire la maîtrise de leur instrument, nos élèves ont bénéficié de deux cours de maîtres dans nos locaux, en plus de participer à 5 autres cours se tenant à l'extérieur de la région. Tout au long de l'année, plusieurs ateliers musicaux ont également été offerts par nos élèves et professeurs dans différentes écoles de la région. Ces activités sont très appréciées et nous permettent de tisser des liens solides avec les commissions scolaires, en plus de contribuer au maintien de notre relève. En tout, 8 séries d'ateliers ont eu lieu dans 6 écoles, en plus d'une série de 5 ateliers offerts dans le CPE La Cajolerie auprès de 102 tout-petits, 22 éducateurs et de nombreux parents.



Classe de mini-contrebasses en parascolaire
© Michel Baron



Rassemblement des vents © Michel Baron

Grâce au succès de nos activités *Hors les murs* avec nos programmes en parascolaire et l'Harmonie du samedi, 73 nouveaux musiciens ont reçu des cours sous la supervision de nos professeurs chevronnés. Le Rassemblement des vents, grand événement issu de l'Harmonie du samedi organisé conjointement avec la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean, a connu un immense succès pour sa 4^e édition qui s'est tenue le samedi 10 février. Merci à la Fondation du Conservatoire de nous aider à acheter des instruments de musique et d'assurer ainsi la continuité de ces projets captivants qui font découvrir la musique aux plus petits.

Pour ce qui est de notre programmation de concerts, nous avons continué sur notre lancée et le public a été fidèle au rendez-vous avec une moyenne de 100 spectateurs par événement. Cette année, notre établissement célébrait d'ailleurs son 50^e anniversaire d'existence et, pour l'occasion, nous avons jumelé à un concert des professeurs qui se tenait en février dernier, un vernissage de la photographe Nathalie Castonguay, qui est aussi apparitrice au Conservatoire. Cete dernière a réalisé de magnifiques portraits de nos élèves et professeurs.

Je tiens à remercier nos extraordinaires professeurs pour l'encadrement pédagogique de haut niveau qu'ils offrent à nos élèves et je salue tout particulièrement nos deux nouvelles professeures, la percussionniste Mélissa Labbé ainsi que la pianiste Véronique Daigle, toutes deux musiciennes professionnelles de la région de Québec, qui se joignent à notre équipe. Je souhaite également souligner le travail exemplaire du personnel administratif et de toutes les personnes et organismes qui travaillent main dans la main avec nous depuis de nombreuses années.

A handwritten signature in black ink, reading "Louise Bouchard". The script is fluid and cursive, with the first letter of each word being capitalized and prominent.

Louise Bouchard
Directrice du Conservatoire de musique de Saguenay

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	53
Collégial	10
1 ^{er} cycle universitaire	5
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	69

À la suite des auditions du mois d'avril 2018, 75 élèves sont inscrits au Conservatoire de musique de Saguenay à l'automne 2018.

Au cours de l'année 2017-2018, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 38 élèves provenant de 3 écoles de musique ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES).

Sanction des études

Quatre élèves ont obtenu un diplôme cette année.

Élèves ayant obtenu un diplôme		
Tania Cadoret	contrebasse	CEP
Marianne Couture-Payer	violon	DEC
Emmy Munger	clarinette	Baccalauréat
Francis Rossignol	orgue	Baccalauréat et maîtrise

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

Au cours de l'année 2017-2018, 2 cours de maîtres ont eu lieu au Conservatoire de musique de Saguenay ; avec **Gino Quillico**, baryton, et **Isaac Chalk**, altiste.

De plus, 8 élèves ont participé à des cours de maître qui se sont tenus à l'extérieur du Conservatoire de musique de Saguenay, soient au Conservatoire de musique de Québec et au Conservatoire de musique de Montréal.



Cours de maître de Gino Quillico

Cours de Martin Frost, clarinettiste

Marissa Brassard
Myriam Turbide-Chiasson
William Otis
Geneviève Coulombe

Cours d'Alain Trudel, tromboniste

Nicolas Gobeil

Cours de Pierre-Antoine Tremblay, corniste

Sonny Rousseau
Lucas Lopez-Claveau

Cours d'Emmanuel Séjourné, percussionniste

Mélissa Dufour

Journées du cor

Lucas Lopez-Claveau

Nos professeurs

Instrument	Nom
Violon	Nathalie Camus Guylaine Grégoire
Alto	Frank Perron
Violoncelle	David Ellis
Contrebasse	Annie Vanasse
Flûte	Louise Bouchard
Hautbois	Philippe Magnan
Clarinette	Marie-Julie Chagnon
Trompette	Frédéric Quinet
Cor	Marjolaine Goulet
Trombone	Steve Langevin
Percussion	Mélissa Labbé
Orgue	Céline Fortin
Piano	Véronique Daigle Jean Desmarais
Clavecin	Céline Fortin
Chant	Lysianne Tremblay
Musique de chambre	Luc Beauchemin, Marjolaine Goulet Frank Perron Lysianne Tremblay
Ensembles à cordes	Luc Beauchemin
Petit ensemble à cordes	Guylaine Grégoire
Analyse	Dany St-Gelais
Bibliographie	Johanne Couture
Contrepoint	Dany St-Gelais
Formation musicale et auditive	Céline Fortin Annie Vanasse
Harmonie	Pierre Lamontagne
Histoire de la musique	Johanne Couture
Littérature musicale	Sandra Corneau Philippe Bournival
Italien	Zoey Cochran-Mariniello
Orchestre des jeunes	Jean-Michel Malouf

Encore cette année, plusieurs ateliers ont été offerts par nos élèves et professeurs dans différentes écoles et les commissions scolaires de notre région :

Commission scolaire de la Jonquière

Polyvalente de Jonquière

Polyvalente de Kénogami

Commission scolaire des Rives-du-Saguenay

École St-Bernadette, Chicoutimi

École La pulperie, Chicoutimi

École Le Roseau, Chicoutimi

Commission scolaire du Pays-des-Bleuets

Polyvalente de Normandin

Les professeurs participants : Jean Desmarais, piano ; Frédéric Quinet, trompette ; Guylaine Grégoire, violon ; Marie-Julie Chagnon, clarinette ; et Louise Bouchard, flûte.

Les élèves participants : François Lamontagne, violoncelle ; Mélissa Dufour, percussion ; Sonny Rousseau, cor ; et Guillaume Boulianne, alto.

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le public a été convié à près de **30 concerts** pour l'année 2017-2018. Les *Jeudis du Conservatoire*, les concerts des ensembles, les concerts des professeurs et les concerts *Hors les murs* ont accueilli en moyenne **100 personnes par événement**.

Un projet pilote, en partenariat avec l'École de musique de La Baie, a permis à 5 élèves en violon de s'inscrire au Conservatoire tout en évitant de se déplacer jusqu'à Chicoutimi. Ils ont ainsi pu recevoir toute l'expertise de notre institution dans un environnement plus près de chez eux. Cette expérience, appréciée de tous, a été un succès et c'est avec plaisir que le projet sera renouvelé l'an prochain. Aussi, pour permettre aux élèves qui étudient à l'École de musique de La Baie de s'intégrer à nos élèves et de donner une prestation dans leur arrondissement, *Le concert du printemps* y a été organisé le dimanche 22 avril, où **14 élèves** du Conservatoire de Saguenay ont été accueillis.

Le Conservatoire Hors les murs

Les **activités parascolaires** sont source de grande fierté, car elles nous permettent de rejoindre plus de jeunes en entrant dans des écoles de la région afin d'y enseigner le violon, le violoncelle, la percussion et la mini-contrebasse. Merci à ces institutions de la Commission scolaire des Rives-du-Saguenay pour leur confiance et pour leur collaboration.

École de La Pulperie

École Ste-Bernadette

École St-Joseph

École La Carrière

École André-Gagnon

École Ste-Rose

École Mont-Valin

L'Harmonie du Samedi, créée en 2013, continue d'attirer beaucoup de jeunes souhaitant apprendre un instrument à vent. Cette année, une vingtaine d'élèves s'est jointe à Steve Langevin, qui dirige l'Harmonie, ainsi qu'à de nombreux moniteurs. D'ailleurs, **11 des 24 nouvelles admissions** au Conservatoire de musique de Saguenay proviennent de nos projets *Hors les murs*.



Harmonie du Samedi © Michel Baron

Ces projets culminent avec un grand concert commun à la fin de l'année. Lors de cette prestation, **73 jeunes** provenant de nos différents projets parascolaires et de l'Harmonie du samedi ont partagé la scène devant une salle comble. La salle était remplie de parents et de grands-parents ravis et impressionnés par le talent de nos jeunes musiciens.

Cette année, une 2^e édition de l'activité bénéfice fut organisée par le Conservatoire de musique de Saguenay sous le thème « Coup de cœur ». Les gens de la région ont répondu en grand nombre puisque près de 170 billets ont été vendus. Cet événement a permis d'amasser plus de 20 000 \$. Le président d'honneur, M^e Jean-Pierre Collard, et toute l'équipe du Conservatoire de musique de Saguenay sont fiers de cette réussite.

Le Rassemblement des vents, ce grand événement organisé conjointement avec le Collège d'Alma et la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean s'est tenu le samedi 10 février, pour sa 4^e édition. Près de **200 instrumentistes**, dirigés par le chef François Dorion, sont montés sur scène pour jouer tous ensemble à la salle Michel-Côté. Le public nombreux témoignait du grand engouement pour cet événement.

Le Rassemblement des cordes, quant à lui, a eu lieu les 11 et 12 novembre 2017. Le Conservatoire de musique de Saguenay a collaboré à cet événement et plusieurs élèves et professeurs y ont participé.



Mélissa Dufour © Nathalie Castonguay

Le 8 février 2018, pour bien marquer le 50^e anniversaire du Conservatoire de musique de Saguenay, le Concert des professeurs a été précédé par le vernissage de l'exposition de photos de Nathalie Castonguay, mettant en vedette nos étudiants sous le thème « Coup de cœur pour la musique ». Le hall de la salle de concert est, encore aujourd'hui, décoré de ces magnifiques portraits.

Le partenariat avec l'Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-St-Jean (OJ) s'est poursuivi cette année et a donné lieu à des moments culturels passionnants. Les deux concerts de l'OJ, mettant en vedette 2 étudiants du Conservatoire, le hautboïste **Ismaël Rahem** et l'altiste **Guillaume Boulianne**, ont attiré les foules. De plus, à partir de janvier 2018 l'Orchestre des jeunes a fait place à la relève en réservant la première heure de chaque répétition hebdomadaire à des jeunes musiciens prêts à se lancer dans la belle aventure d'orchestre. De plus, les musiciens ont pu participer au Festival des orchestres de jeunes du Québec et ont eu la chance de jouer sous la direction du chef belge Patrick Baton. C'est ainsi que **14 jeunes élèves** du Conservatoire de musique de Saguenay se sont joints à l'orchestre, au grand plaisir de tous !



Ismaël Rahem, hautbois et l'Orchestre des jeunes © Michel Baron

En novembre, le Conservatoire a reçu de la belle visite. En effet, du 15 au 26 novembre, la troupe de théâtre Les Têtes heureuses de l'UQAC s'est installée dans la salle de concert pour présenter la pièce *Britannicus*, sous la direction de M. Rodrigue Villeneuve. François Lamontagne, élève en violoncelle, s'est aussi joint à la production. Ce fut aussi l'occasion pour certains élèves de donner une prestation en prélude aux représentations de théâtre.

Les 25 et 26 novembre, le Conservatoire a ouvert ses portes au magasin Twigg Musique Québec pour sa grande vente d'instruments dans le hall d'entrée. Le public était invité à venir rencontrer toute l'équipe de Twigg. Une belle expérience qui sera renouvelée !

Pour une deuxième année consécutive, notre collaboration avec le Centre de la petite enfance La Cajolerie s'est répétée. Une série de 6 ateliers donnés par différents élèves du Conservatoire s'est déroulée de janvier à avril 2018, dans les 2 succursales du CPE.

Tout au long de l'année, nos professeurs et nos élèves ont sillonné les routes de la région pour donner des ateliers dans différents milieux scolaires dont la Polyvalente de Normandin, celle de Jonquière et même, le CPE La Cajolerie, où des ateliers ont été offerts à 102 tout-petits, 22 éducateurs et de nombreux parents.

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Saguenay est fier des nombreux partenariats établis avec plusieurs organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, ainsi qu'avec le milieu de l'éducation.

Liste des partenaires du Conservatoire de musique de Saguenay

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière (Arts et Technologies des Médias)
- Chœur Amadeus
- Chœur symphonique
- Collège d'Alma
- Commission scolaire De La Jonquière
- Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
- Commission scolaire du Lac-Saint-Jean
- Concours de musique du Canada
- Concours de musique du Québec
- Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Les Porteurs de musique
- Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Quatuor Saguenay
- Rassemblement des cordes
- Rassemblement des vents
- Télé-Québec

SUCCÈS, BOURSES ET RÉALISATIONS ARTISTIQUES

En 2017-2018, nos élèves ont remporté plusieurs bourses et récompenses académiques lors de concours, festivals et autres.

Bourses d'études (Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec et Fonds local du Conservatoire de musique de Saguenay)

Sonny Rousseau, cor, bourse de 1 000 \$

Flavie Brassard, violoncelle, bourse de 200 \$

Marissa Brassard, clarinette, bourse de 200 \$

Sorane Brassard, flûte, bourse de 200 \$

Lucas Lopez-Claveau, cor, bourse de 200 \$

Vladimir Jobin, violoncelle, bourse de 200 \$

Zachary Rahem, trompette, bourse de 200 \$

Théo Raphaël Girard, trompette, bourse de 150 \$

Étienne Savard, orgue, bourse de 150 \$

Bourse Excellence Desjardins

François Lamontagne, violoncelle, bourse de 1 500 \$

Orchestre des jeunes du Saguenay–Lac-Saint-Jean :

Sonny Rousseau, cor, bourse de 500 \$

Marianne Couture-Payer, violon, bourse de 200 \$

Médaille académique du Gouverneur général

François Lamontagne, violoncelle

Récompenses reçues lors du Festival de musique du Royaume

17 médailles d'or

Lianne Aubin, violon

Juliette Bélanger, violon

Yzaïa Bondu, piano

Flavie Brassard, violoncelle

Marissa Brassard, clarinette

Jean-Philippe Collard, piano

Marianne Couture-Payer, violon

Anne Fleury, violon

Francis Garneau, violon

Théo Raphaël Girard, trompette

François Lamontagne, violoncelle

Lucas Lopez Claveau, cor

Olivier Mallette, percussion

Ismaël Rahem, hautbois

Léa Rothan, violon

Sonny Rousseau, cor

Jérémy Turbide-Chiasson, chant

8 médailles d'argent

Tania Côté, chant	Laura Fleury, piano
-------------------	---------------------

Marc-André Houde, chant	Vladimir Jobin, violoncelle
-------------------------	-----------------------------

Zachary Rahem, trompette	Alexandre Robertson-Tremblay, piano
--------------------------	--

Marie-Pier Simard Gagnon, violoncelle	Augustin Tremblay, violon
---------------------------------------	---------------------------

8 Prix d'excellence dans différentes catégories

Pizzicato 1 – Solistes

1^{er} Lucas Lopez Claveau, cor

2^e Léa Rothan, violon

3^e Yzaïa Bondu, piano

4^e Anne Fleury, violon

Pizzicato 2 – Solistes

2^e Olivier Mallette, percussion

Virtuose 1 – Solistes

3^e François Lamontagne, violoncelle

Brio – Solistes

1^{er} Jérémy Turbide Chiasson, chant

2^e Sonny Rousseau, cor

5 Prix spéciaux

Prix Gabrielle-Gaudreault (1 000 \$)	François Lamontagne, violoncelle
--------------------------------------	----------------------------------

Bourse du Centre d'arts Orford (995 \$)	Ismaël Rahem, hautbois
---	------------------------

Bourse Lorraine Vaillancourt (500 \$)	François Lamontagne, violoncelle
---------------------------------------	----------------------------------

Bourse du Camp musical du Saguenay-Lac-St-Jean (550 \$)	Lucas Lopez Claveau, cor
---	--------------------------

Bourse du Domaine Forget (1 200 \$)	Jérémy Turbide-Chiasson, chant
-------------------------------------	--------------------------------

FONDATION

Le 22 février 2018, le Conservatoire de musique de Saguenay tenait sa deuxième soirée-bénéfice sous le thème *Coup de cœur pour le Conservatoire*. Sous la présidence d'honneur de Me Jean-Pierre Collard, cette soirée a connu un vif succès et 20 000 \$ en dons ont été amassés, dépassant l'objectif. Ce montant permettra d'offrir des bourses aux élèves, en plus de soutenir les activités pédagogiques du Conservatoire de musique de Saguenay.

En 2017-2018, la Fondation a remis aux élèves du CMS 9 bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 4 500 \$.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Saguenay tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- La Fondation Sandra et Alain Bouchard
- La Caisse de dépôt et placement du Québec
- La Caisse Desjardins de la Culture
- La Banque TD