

PROCHAINES ACTIVITÉS

| | |
|----------------------------------|--|
| Judi 27 avril 17 h 30 | Récital programme Arts-Études (1 ^{ère} partie) |
| Judi 27 avril 19 h 30 | Récital programme Arts-Études (2 ^{ème} partie) |
| Vendredi 28 avril 17 h et 19 h | Récitals de classe : piano |
| Lundi 1 ^{er} mai 19 h | <i>Les Lundis du Conservatoire :</i> Les ensembles du CMR |
| Vendredi 5 mai 17 h | Récital de classe : clarinette |
| Vendredi 5 mai 19 h | Récital de classes : clavecin et orgue |
| Samedi 13 mai 10 h | Concert de la petite enfance |
| Judi 25 mai 19 h | Le Piano Rue ! – 3 ^e édition |

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Lundi 24 avril 2023 | 19 h

Salle Bouchard-Morisset
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Concerto pour timbales et orchestra no. 1

I. Allegretto

Jean-Félix Poirier, Baccalauréat — Intra
Classe de percussion de Gabriel Dionne

William Kraft
(1923-2022)

Danse espagnole no. 5 « Playera », op. 23

Florence Schneider, Collégial — Fin

Classe de violon d'Élise Lavoie

Épreuve synthèse sous la supervision de Ludovik Lesage-Hinse

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Suite Antique

- Prélude

- Ostinato

Anne Flavie Hatier, Collégial — Intra

Classe de flûte de Anne Thivierge

John Rutter
(né en 1945)

Sonate no. 1 en la mineur, op. 105

II. Allegretto (en fa majeur)

Symphonie espagnole, op. 21

II. Scherzando : Allegro molto

Éloïse Gosselin, Collégial — Intra

Classe de violon de Élise Lavoie

Robert Schumann
(1810-1856)

Édouard Lalo
(1823-1892)

Trois danses fantastiques, op. 5

I. March : Allegretto

II. Waltz : Andantino

III. Polka : Allegretto

Dmitri Shostakovich
(1906-1975)

Concerto no. 2 op. 64 en mi mineur

III. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Félix Mendelssohn
(1809-1847)

Rose Lavoie-Darling, Collégial — Intra

Classe de violon de Élise Lavoie

Pianiste accompagnateur : Jérémie Pelletier

