



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Baccalauréat en musique

Profil interprétation

Spécialité instruments d'orchestre

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total unités
		Unités		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité instrument d'orchestre	##S-301-09	7	##S-303-09	7	##S-305-09	7	42
	##S-302-09	7	##S-304-09	7	##S-306-09	7	
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE							
Orchestre	ORE-301-08	1	ORE-303-08	1	ORE-305-08	1	6
	ORE-302-08	1	ORE-304-08	1	ORE-306-08	1	
Traits d'orchestre	ORE-T31-08	0,5	ORE-T33-08	0,5	ORE-T35-08	0,5	3
	ORE-T32-08	0,5	ORE-T34-08	0,5	ORE-T36-08	0,5	
Petits et grands ensembles	MUE-301-08	1	MUE-303-08	1	MUE-305-08	1	6
	MUE-302-08	1	MUE-304-08	1	MUE-306-08	1	
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE							
Bibliographie et méthodes de recherche	BMR-301-08 (Automne)	1					1
Formation musicale et auditive	FMA-301-08	1,5					3
	FMA-302-08	1,5					
Harmonie	HAR-301-08	2					4
	HAR-302-08	2					
Analyse musicale			ANA-301-08	2			4
			ANA-302-08	2			
Contrepoint ou Analyse musicale					CPT-301-09	2	4
					CPT-302-09 ou ANA-303-08 ANA-304-08	2 ou 2 2	
Histoire de la musique			HST-301-09	2	HST-303-09	2	8
			HST-302-09	2	HST-304-09	2	
Musicologie					MUS-301-09	3	3
Histoire de l'art	HSA-301-09	2					2
COURS AU CHOIX (9 unités hors musique)							
Cours du Conservatoire (histoire de l'art, psychologie, etc.) et/ou Cours libres (partenariats universitaires)		(3)		(3)		(3)	9
Total des unités		32		30		33	95

* La présente grille de cheminement est sujette à changement