

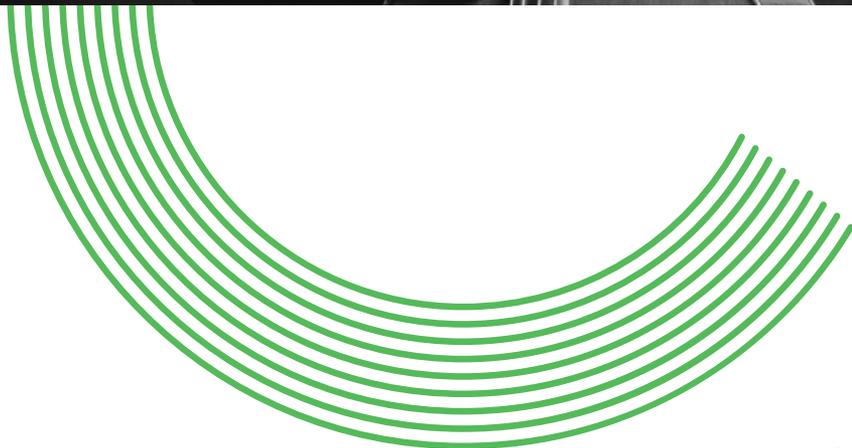
CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Montréal



SAISON
2022
2023

ACTIVITÉS
ÉVÉNEMENTS
CONCERTS



conservatoire.
gouv.qc.ca

MOT DE LA DIRECTRICE

Le Conservatoire de Montréal est fier de vous proposer une saison 2022-2023 des plus intéressantes et des plus diversifiées. Encadrés par nos professeurs chevronnés, nos élèves et étudiants sauront vous montrer toute l'amplitude de leur talent, car comme chaque année, l'école leur offre une possibilité de se produire devant un public aguerri et attentif.

Plus tard, lorsque ceux-ci se réaliseront professionnellement, vous pourrez d'ailleurs vous vanter d'avoir été parmi les premiers à les applaudir !

Le Conservatoire de musique de Montréal est fier de faire partie d'un réseau d'écoles supérieures en musique. Unique en Amérique du Nord, il joue un rôle crucial dans le développement musical des jeunes Québécois et contribue depuis plus de 75 ans à la vitalité musicale et culturelle d'ici.

Au plaisir de vous y accueillir !

Nous vous souhaitons une saison 2022-2023 des plus captivantes !



Manon Lafrance,
directrice

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Judi 22 septembre | 19 h 30

Théâtre Rouge

Prix d'entrée : 20 \$

Direction : Jean-Marie Zeitouni, chef
Soliste : Chelsea Jaramillo, marimba

Le cœur battant de la ville

Nicolas Gilbert

Concerto pour marimba et cordes

Emmanuel Séjourné

Concert Românesque (*Concerto Roumain*)

György Ligeti

Symphonie n° 8 en sol majeur

«Tchécoslovaque», B. 163, op. 88

Antonín Dvořák

Samedi 28 janvier | 19 h 30

Maison symphonique

Prix d'entrée : 30 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Direction : Jean-Marie Zeitouni, chef
Soliste : Le-Tao Li, piano

Prélude à l'après-midi d'un Faune

Claude Debussy

Dégel

Maxime McKinley

Concerto pour piano n° 2 en la majeur, op. 102

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 1 en do mineur, op. 68

Johannes Brahms

Samedi 19 novembre | 19 h 30

Maison symphonique

Prix d'entrée : 30 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Direction : Andrei Feher, chef

Solistes : Eva Lesage, violon
Justine Lefevre, violoncelle

D'un matin de printemps

Lili Bélanger

Concerto pour violoncelle n° 2 en ré majeur Hob. VIIb:2

Joseph Haydn

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Nocturne pour orchestre

Samy Moussa

Symphonie n° 8 en si mineur

«Inachevée», D. 759

Franz Schubert

Événement-bénéfice

Vendredi 24 mars | 19 h

Maison symphonique

Prix d'entrée : 30 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire

Direction : Jean-Marie Zeitouni, chef

Solistes : Jean-Willy Kunz, orgue
Christine Pan, piano

Légendes, op. 76

Jacques Hétu

Rhapsodie sur un thème de Paganini op. 43

Sergueï Rachmaninov

Symphonie n° 3 en ut mineur op. 78,

«Symphonie avec orgue»

Camille Saint-Saëns



OPÉRA

Hansel et Gretel Engelbert Humperdinck

Théâtre Rouge

Prix d'entrée: 25 \$

**Mercredi 22, jeudi, 23,
vendredi 24 et samedi 25 février |
19 h 30**

**Chef de chant et responsable
de l'Atelier d'opéra: Romain Pollet**
Metteure en scène: Marie-Nathalie
Lacoursière
Direction: Jean-Marie Zeitouni, chef
Avec l'orchestre du Conservatoire

Partenaire de
l'Atelier d'Opéra



LES GRANDS ENSEMBLES

Concours de concerto de l'Orchestre symphonique

Le Concours de concerto sélectionne les solistes qui participeront à l'un des concerts de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal au cours de la saison 2023-2024. Les lauréats sont retenus en fonction de la qualité de leur interprétation et de la possibilité d'intégrer à l'Orchestre l'œuvre qu'ils interprètent.

Salle de concert
Entrée Libre

Première épreuve

**Lundi 6 février
Mardi 7 février**

Finale

Mercredi 8 février | 19 h

LES GRANDS ENSEMBLES

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Le Grand Orchestre à cordes

Direction: Denis Brott, chef

Dimanche 4 décembre | 15 h 30

Divertimento en ré majeur, K. 136
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto Grosso op. 6 n° 8 en sol mineur
«Fatto per la notte di Natale»
Arcangelo Corelli
Crysantemi
Giacomo Puccini
Symphonie n° 10 en si mineur
Félix Mendelssohn
Concerto brandebourgeois n° 3 en sol majeur BWV 1048
Johann Sebastian Bach

Dimanche 2 avril | 15 h 30

Suite pour orchestre n° 3 en ré majeur BWV 1068
Johann Sebastian Bach
Sérénade pour cordes
Edward Elgar
Sérénade pour cordes op. 6
Josef Suk

L'Ensemble de cuivres

Direction: Patrice Richer
(Ensemble de cuivres)

Lundi 28 novembre | 19 h 30

Jeudi 30 mars | 19 h 30

Venez entendre les éclats de cuivres
du Conservatoire!

L'Ensemble de musique baroque

Direction: Luc Beauséjour

Mardi 29 novembre | 19 h 30

Œuvres de Bach, Telemann, Albinoni
et Torelli

Vendredi 31 mars | 19 h 30

Œuvres de Purcell, Bach et Charpentier

L'Orchestre à cordes des jeunes

Direction: Thomasine Leonard, chef

Samedi 3 décembre | 17 h

Symphonie n° 1
William Boyce arr. Brian Folus
Symphonie n° 1
Gustav Malher | Arr.: Sandra Dackow
Danse Hongroise n° 1
Johannes Brahms | Arr.: Carrie Lane Grusselle

Samedi 1^{er} avril | 14 h

Concerto ripieno en do majeur, RV 115
Antonio Vivaldi
Symphonie n° 1
Franz Joseph Haydn | Arr.: Robert D. Mc Cashin
Valse n° 2
Dmitri Chostakovitch | Arr.: Paul Lavender

LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

Électrochoc

Studio multimédia

16 \$ régulier | 12 \$ aîné | 8 \$ étudiant

19 h 30 | Conférence de l'artiste

20 h | Concert

Venez découvrir les différentes facettes de la musique électroacoustique.

Électrochoc 1

Jeudi 15 septembre

Maxime Corbeil-Perron

Soundwich 1

Jeudi 3 novembre

Électrochoc 2

Jeudi 1^{er} décembre

Roxanne Turcotte

Électrochoc 3

Jeudi 16 février

Myriam Bleau

Soundwich 2

Jeudi 16 mars

Électrochoc 4

Jeudi 13 avril

Woulg et Racine

Concert de la classe en électroacoustique

Jeudi 4 mai

En collaboration
avec

AK
OUS
MA

LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

Microtonalité avec Bruce Mather

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ aîné | 8 \$ étudiant

Mercredi 1^{er} février | 19 h 30

Virginie Mongeau, soprano

Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano

Suzu Enns, clarinette

Philippe Prud'homme, piano en seizième de tons

Bruce Mather, piano en seizième de tons

L'ange de verre

Bruce Mather

Cycle des nombres triangulaires

Marc Patch

Étude en fragments

Philip Goodall

*Deux pièces pour clarinette
et piano en seizième de tons*

Bruce Mather

Neuf duos vocaux

Bruce Mather

Poésie de Marie-France Rose

Multiphoniques

16 \$ régulier | 12 \$ aîné | 8 \$ étudiant

Attention, travaux en cours!

Salle de récital

Mercredi 23 novembre | 19 h 30

Créations!

Salle de concert

Lundi 8 mai | 19 h 30

Mardi 9 mai | 19 h 30

Créations d'œuvres d'étudiants en composition instrumentale écrites pendant l'année académique pour leurs collègues interprètes du Conservatoire.

MusiquAvenir

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ aîné | 8 \$ étudiant

Direction: Véronique Lacroix

Mercredi 30 novembre | 19 h 30

(Hommage à Serge Provost)

Mercredi 29 mars | 19 h 30



MUSIQUE DE CHAMBRE

Les Chambristes

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Jeudi 1, lundi 5, mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 décembre | 19 h 30

Lundi 27 et mardi 28 mars | 19 h 30

Les étudiants du Conservatoire vous présentent des programmes de musique de chambre.

Marathon de musique de chambre

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Samedi 6 et dimanche 7 mai

PLACE À LA RELÈVE

Virtuoses

Salle de récital

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Dimanche 16 et 23 avril | 14 h

Découvrez de jeunes solistes de 16 ans et moins parmi les plus prometteurs du Conservatoire.

Le Préconservatoire en concert!

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Dimanche 18 décembre

13 h 30 | 15 h | 17 h

Dimanche 14 mai

13 h 30 | 15 h | 17 h

Récital de jeunes talents.

Partenaires de
la série Place
à la relève

FONDATION  Sibylla Hesse

Banque Scotia[™]

Coopérative des professeurs de musique de Montréal en concert!

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Samedi 10 et dimanche 11 décembre

10 h | 13 h | 16 h | 19 h

Samedi 10 et dimanche 11 juin

10 h | 13 h | 16 h | 19 h

SÉRIE VIVACE

La série Vivace donne carte blanche à nos professeurs et ancien.ne.s étudiant.e.s qui présentent leurs invités de marque.

Salle de concert

16 \$ régulier | 12 \$ ainé | 8 \$ étudiant

Château Grafeneck 1940

Samedi 17 septembre | 19 h 30

Helmut Lipsky, violon

Louise Bessette, piano

Olivier Maranda, percussion

Ce concert raconte l'histoire du château Grafeneck en Allemagne à travers des oeuvres de Thomas Fortmann et Helmut Lipsky et des relectures de C.P.E. Bach et Beethoven. En 1940, 10654 personnes handicapées y ont été tuées. Cette oeuvre à la fois historique et allégorique rend hommage aux victimes de tous les génocides. Un devoir de mémoire, une façon de les faire revivre.

Samedi 1^{er} octobre | 19 h 30

Jean-Sébastien Roy, violon

Claire Ouellet, piano

Sonate n° 4 op. 23 en la mineur
Ludwig van Beethoven
Morceaux de salon op. 6
Sergueï Rachmaninov
Caprice d'après l'étude en forme de valse de Saint-Saëns
Eugène Ysaÿe
Fantaisie en do majeur D.934
Franz Schubert

Samedi 26 novembre | 19 h 30

Marianne Dugal, violon

Sandra Murray, piano

Suite espagnole, op. 47

Isaac Albeniz

Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004

Johann Sebastian Bach

Sonate n° 9 en la majeur, op. 47

Ludwig van Beethoven

Tango, Song and Dance

André Previn

Mazurka en sol majeur, op. 26

Aleksander Zarzycki





LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

Cette série de concerts du dimanche après-midi est l'occasion de belles rencontres musicales entre les professeur.e.s, des ancien.e.s et leurs invité.e.s.

Salle de concert
16 \$ régulier | 12 \$ aîné | 8 \$ étudiant

Musique sur instruments d'époque

Dimanche 12 février | 15 h 30

Joanna Marsden, flûte
Michel Bettez, basson
Gili Loftus, pianoforte Pleyel du Conservatoire

Pleyel est une marque de pianos française fondée en 1807 par Ignace Pleyel. C'est l'une des plus anciennes manufactures de pianos au monde. Le Conservatoire de musique de Montréal a reçu don du piano d'Yves Royer en 2014.

Duo Brazil

Dimanche 23 octobre | 15 h 30

Donna Brown, soprano
Andrew Mah, guitare
Sambas, bossa nova, choros... de Villa Lobos, Jobim, Chico Buarque, Vinicius Moraes.

Instants

Dimanche 26 mars | 15 h 30

Romain Pollet, piano

Opening
Philip Glass
Étude n°6
Philip Glass
Sonate en fa mineur, K.466
Sonate en sol majeur, K. 454
Domenico Scarlatti
Musica ricercata (extraits)
György Ligeti

LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE, DES INCONTOURNABLES!

Les ensembles en résidence ainsi que des professeurs au Conservatoire de musique de Montréal vous proposent des rendez-vous musicaux incontournables et mémorables.

Trio Hochelaga

Composé de :
Anne Robert, violon
Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
Dantonio Pisano, piano

Salle de concert
20 \$ régulier | 12 \$ aîné | 8 \$ étudiant

Terre : cri du cœur pour notre planète

Éolien - Contemplation

Vendredi 16 septembre | 19 h 30

Quatuor pour piano et cordes
Guillaume Lekeu
Quatuor pour piano et cordes n° 1
Gabriel Fauré

Végétal - Guérison

Vendredi 4 novembre | 19 h 30

Phantasiestücke, op. 88
Robert Schumann
Trio pour piano en la mineur, op. 50
« À la mémoire d'un grand artiste »
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Minéral - Mobilisation

Vendredi 10 mars | 19 h 30

Trio avec piano n° 3 en do mineur, op. 1 n° 3
Ludwig van Beethoven
Trio n° 2 en mi bémol majeur
Franz Schubert

Aquatique - Réconciliation

Vendredi 5 mai | 19 h 30

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur op. 3
Ernest Chausson
Trio pour piano, violon et violoncelle n° 1 en ré mineur, op. 49
Félix Mendelssohn

Ensemble Paramirabo

Composé de :
Hubert Brizard, violon
Viviana Gosselin, violoncelle
Jeffrey Stonehouse, flûte
Victor Alibert, clarinette
David Therrien Brongo, percussions
Daniel Añez García, piano

Salle de concert
26,50 \$ régulier | 21,50 \$ aînés | 11,50 \$ étudiants

Vortex Temporum: 7 x 7

Vendredi 18 novembre | 19 h 30

Lorraine Vaillancourt, cheffe
Vortex Temporum I, II, III
Gérard Grisey
Ayre
Chaya Czernowin
Talia
Lucia Ronchetti
The Vociferated Void
Diana Soh
Seven By Seven
Matthew Ricketts

Claude Vivier - VivierMix

Vendredi 17 mars | 19 h 30

Pamela Reiner, pianiste invitée
Paramirabo de Claude Vivier
Proliférations
Claude Vivier
Refrain
Karlheinz Stockhausen
Triojubilus pour flûte, harpe et percussion
Gilles Tremblay

LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE



Composé de :

Olga Ranzenhofer, violon
Antoine Bareil, violon
Frédéric Lambert, alto
Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle

Salle de concert

29,50 \$ régulier | 24,50 \$ aîné |
12,50 \$ étudiant

Les 25 ans du Quatuor Molinari!

Vendredi 14 octobre | 19 h 30

Quatuor n° 4 (création canadienne)

Krzysztof Penderecki

Moments musicaux

György Kurtág

Quatuor n° 2

Alfred Schnittke

Quatuor n° 1

György Ligeti

Explorations sonores

Vendredi 9 décembre | 19 h 30

Oasis

Franghiz Ali-Zadeh

Création pour quatuor et kamancheh

Showan Tavakol

Ergma

Iannis Xenakis

Quatuor n° 3

Béla Bartók

Transparence

Vendredi 17 février | 19 h 30

The Four Quarters

Thomas Adès

Quatuor n° 7

Brian Cherney

Quatuor n° 2

Benjamin Britten

Quatuors de Glass

Vendredi 24 mars | 19 h 30

20 \$ réguliers | 12 \$ aînés | 8 \$

étudiants

Quatuors nos 5, 6 et 7

Philip Glass

Le Quatuor selon Berio

Intégrale des quatuors à cordes

de Luciano Berio

Vendredi 19 mai | 19 h 30

Study (1952)

Quartetto (1955)

Sincronie (1964)

Notturmo (1993)

Glosse (1996)

Le concert sera précédé d'une
conférence sur Luciano Berio donnée
par Jean Portugais à 18 h 30.

LES COURS DE MAÎTRE ET RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Ces rencontres permettent au public d'assister aux échanges fascinants
entre maître et élève.

Salle de concert (sauf indication contraire)

Entrée libre

Trois lauréats des Prix Azrieli de musique (PAM) 2022

Iman Habibi, Rita Ueda et Aharon

Harlap, compositeurs

Conférence animée par Nicolas Gilbert

Mardi 18 octobre | 17 h 30

En collaboration avec la Fondation

Sharon Azrieli

Simon Martin, compositeur

Conférence sur l'harmonie naturelle

Vendredi 9 septembre | 10 h

D'autres cours de maître s'ajouteront
à la programmation durant la saison.

Partenaire des cours
de maître



Fondation

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Les Journées de la culture

Salle de concert

Entrée libre

Samedi 24 septembre |
10 h à 11 h 30

Orchestre à cordes des jeunes

Assistez à une répétition de l'Orchestre à
cordes des jeunes du Conservatoire, sous
la direction de Thomasine Leonard.



Les journées
de la culture

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Alto/Fest 1

Salle de concert

Entrée libre

Venez célébrer cet instrument sous toutes ses formes avec des musiciens provenant de tous les coins du Québec!

Vendredi 23 septembre

17 h 30

**Atelier de lutherie
et d'archèterie**

19 h 30

Récital

Victor Fournelle-Blain, alto

Samedi 24 septembre

14 h 30

**Cours de maître avec
les altistes Vincent Delorme
et Benjamin Rota**

15 h

Concert Quatuor Vatra

Chloé Dumoulin, piano

Eva Lesage, violon

Sebastian Gonzalez Mora, alto

Marion Portelance, violoncelle

19 h 30

Concert Quatuor Andara

Marie-Claire Vaillancourt, piano

Jeanne Côté, violon

Vincent Delorme, alto

Dominique Beauséjour-Ostiguy,
violoncelle

Invitée: Jocelyne Bastien, alto

Dimanche 25 septembre

11 h 30 à 12 h 30

Concert-brunch

Benjamin Rota, alto

15 h à 16 h 30

Concert: Trio jazz Minouche

Bénédicté Bérubé, voix

Amanda L. Darveau, guitare manouche

Vincent Delorme, alto

Consultez nos médias sociaux
pour plus d'information.

Étudier au Conservatoire !

Le Conservatoire de musique de Montréal, c'est, depuis plus de 75 ans :

- Un établissement qui se distingue par ses professeur.e.s réputé.e.s ;
- Un continuum des études unique en Amérique du Nord qui propose une formation supérieure en interprétation musicale du primaire au 2^e cycle universitaire, visant l'excellence ;
- Une extraordinaire pépinière de talents qui performeront sur les plus grandes scènes du monde ;
- Une institution qui offre de l'accompagnement hebdomadaire au piano, un accès à une grande banque d'instruments de qualité et des installations stimulantes à la création ;
- Un milieu d'une grande ouverture culturelle.

Les lieux de diffusion

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

4750, avenue Henri-Julien, Montréal
(métro Laurier ou Mont-Royal)

Salle de concert

Salle de récital

Salle de répétition d'orchestre

Scène extérieure

Studio multimédia

Théâtre Rouge

MAISON SYMPHONIQUE

1600, rue Saint-Urbain, Montréal

BILLETTERIE

Billetterie en ligne

conservatoire-montreal.tuxedobillet.com

Billetterie du Conservatoire

du mardi au vendredi, de 14 h et 18 h

Renseignements

514 873-4031, poste 313

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv



CARTE PRIVILÈGE

Pour seulement 85 \$, assistez aux événements produits par le Conservatoire de musique de Montréal ou combinez les deux conservatoires et, pour 100 \$, ayez également accès aux trois pièces de théâtre interprétées par les finissant.e.s. en art dramatique.

Hommage à Serge Provost

Vendredi 25 novembre | 19 h 30

En collaboration avec l'ECM+

Salle de concert

Prix d'entrée : régulier 26,50 \$ | aînés 21,50 \$ | étudiants 11,50 \$

Dans le cadre de cette collaboration entre l'ECM+ et le Conservatoire de musique de Montréal, nous proposons au public de souligner la carrière du compositeur montréalais Serge Provost en lui rendant hommage par le biais d'œuvres interprétées par les membres du Trio Fibonacci et l'ensemble ECM+.

MERCI !

Un merci tout spécial aux musicien.ne.s issu.e.s du Conservatoire et nos professeur.e.s, dont plusieurs sont de la présente programmation, qui s'impliquent sans relâche et contribuent à la réussite de nos élèves et étudiant.e.s.

ERVATOIRE
SNO

Conservatoire
de musique
de Montréal

L'art de
faire briller
les talents
d'ici



Admissions dès novembre 2022 !

Admissions jusqu'au 1^{er} mars 2023
conservatoire.gouv.qc.ca/admission



100%

Imprimé sur Rolland Environ100 Print,
contenant 100 % de fibres postconsommation