



Photo : Alexandre Lirette

FRANÇOIS LAURIN

Francois.laurin94@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2020

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,70m – 5pi7	Langues	français, anglais avec accent
Poids	135 lb	Registre vocal	bariton - ténor
Cheveux	bruns	Agence	S.O.
Yeux	bruns	UDA	S.O.
Habiletés particulières	chant, animation, cirque		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Polonius	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Florent Siaud
Narrateur, Lucien, Kevin, Marc-Antoine	<i>Small Talk</i>	Carole Fréchette	Benoît Vermeulen
Meslis, Lépine	<i>La dispute et Le legs de Marivaux</i>	Marivaux	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Jadson Caldeira	Michel Monty	Igor Ovadis
Carl Bécard	Benoît Dagenais	Yves Morin	Marie-Ève Pelletier
Bernard Bourgault	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Simon Rousseau
Françoise Cadieux	Suzanne Lantagne	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
			Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2018	Création et Interprétation – Pièce Multidisciplinaire <i>Zénith</i> , présenté au Festival Vue sur la Relève – Collectif Eden Creative
2018	Maître de Cérémonie – Spectacle de feu <i>Cabaret Ardent</i> , présenté à l'Usine C – Collectif Gardefeu
2018	Maître de Cérémonie – Spectacle de burlesque <i>Cabaret Genesis</i> – Collectif Eden Creative
2019	Comédien – Théâtre de rue en France <i>Continuum</i> – Création du Théâtre de la troupe Le Délicieux Collectif
2019	Comédien – <i>Molière Sauvée des Eaux</i> , texte Hubert Fielden et mise en scène Alice Pascal
2019	Interprète – Hommage à Félix Leclerc et Georges Brassens <i>De Sètes à l'Île d'Orléans</i> – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2019	Comédien – <i>Accompagnements</i> – Cabaret de poésie – M.E.S. et Directeur musical Yves Morin
2019	Création et Interprétation – Conte <i>Origine</i> présenté au Spectacle de variété Le Bal des Sorcières – Sis Void



FRANÇOIS LAURIN

