

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques  
des élèves du Conservatoire



## PROCHAINES ACTIVITÉS

Lundi 13 février | 19 h 00  
Studio 29 – CMQ

Les lundis du studio 29  
Laurent Porter, piano  
Raphaëlle Sylvain, clarinette  
Laurence Martin, trompette  
François Brunelle, contrebasse  
Rébecca Veilleux, chant

Mercredi 15 février | 12 h 10  
Foyer - GTQ

Les midis-musique du Grand Théâtre  
François Brunelle, contrebasse  
Laurianne Houde, violon

Vendredi 17 février | 09 h 30  
Studio 29 – CMQ

Cours de maître  
Alexandra Dariescu, piano

Jeudi 23 février | 12 h 10  
Pavillon Pierre Lassonde - MNBAQ

Les midis-récitals du Musée national  
des beaux-arts du Québec  
Clotilde Moretti, chant  
Rose Lebeau Sabourin, chant

---

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

---

### À propos du Conservatoire de musique de Québec

Le Conservatoire de musique de Québec est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1944. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

# PROGRAMME

Cours de maître avec  
**Albert Brouwer, flûte**

**Lundi 13 février 2023 | 13 h**

Studio 29 – Conservatoire de musique de Québec

# PROGRAMME



**Albert Brouwer** est originaire des Pays-Bas. En 1994, il a reçu son diplôme « Docerend en Uitvoerend Musicus » en flûte, avec mention *grande distinction* du Conservatoire de musique d'Utrecht où il a étudié sous la direction d'Abbie De Quant. Il est, par la suite, venu parfaire ses études auprès de Timothy Hutchins à l'Université McGill.

Albert Brouwer est flûtiste associé par intérim à l'Orchestre Symphonique de Montréal depuis 2015, il a joué en tant que principale flûtiste pendant les saisons 2019-2022 et a participé aux tournées en Nunavut, Amérique du Sud, Corée du sud, et en Europe. Il a auparavant occupé les postes de flûtiste solo

de l'Orchestre Symphonique de Springfield au Massachussets, de l'Orchestre Symphonique du Vermont, de l'Orchestre Symphonique d'Albany, N-Y ainsi que de l'Orchestre Symphonique de Drummondville (QC), Il a été membre du *Schleswig Holstein Festival Orchestra*, en Allemagne, sous la direction de chefs d'orchestre réputés tels V. Gergiev, G. Solti, S. Bychkov and M. Rostropovich. Mr. Brouwer a participé à plusieurs enregistrements pour différentes étiquettes telles que Naxos, Albany Records, Bridge et Decca.

Il s'est de nombreuses fois distingué en tant que soliste dans les concertos de Khachaturian, Liebermann, C-P-E Bach, Mozart, Vivaldi et Reinecke. Il a également interprété le concerto brandebourgeois no. 5 de Bach avec le violoniste réputé Jaime Laredo. Passionné de musique de chambre, Albert Brouwer se produit régulièrement au sein de nombreuses formations au Québec et aux États-Unis.

Pour Albert Brouwer, la formation des jeunes est une mission essentielle. Ainsi, il enseigne la flûte à l'Université McGill.

À la suite de cours de maître en direction d'orchestre avec M. Alsop, A. Princiotti and K. Rhodes, M. Brouwer a dirigé l'Orchestre Symphonique du Vermont, le *Dartmouth College Orchestra*, le *Burlington Chamber Orchestra* et l'Orchestre de l'Université Bishops.

## Rondo en ré majeur

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

*Christopher Soulard*

## Allegretto

Benjamin Godard  
(1849-1895)

*Maélie Brunet*

## Exposition du concerto en sol majeur

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

## 2 traits d'orchestre

*Ariane Lemieux-Després*

## Fantaisie sur Mignon

Claude Paul Taffanel  
(1844-1908)

*Cyrille Angers*

**Au piano : Martin Dubé**