



Club
musical

de Québec

Depuis 1891

Hiver 2023

Avec
Thomas Dunford

Directeur artistique
de l'Ensemble Jupiter

COURS DE MAÎTRE EN MUSIQUE BAROQUE

LUNDI 13 MARS 2023, 16 H

Local 1531, pavillon Louis-Jacques-
Casault, Université Laval

Programme

Conservatoire de musique de Québec, classe de Philippe Magnan

Emma Ahern et Ismael Rahem, hautbois

Nathanaël Cardinal, violoncelle

George Frideric HANDEL (1685-1759), *Sonate en trio n° 1 en si bémol majeur*, HWV 380
Adagio, Allegro – Largo, Allegro

Orchestre baroque du Conservatoire de musique de Rimouski, sous la direction de Josée April

Rosalie Thériault, violon

Florence Schneider, violon

Josée Fortin, flûte à bec

Heidi Robichaud, flûte à bec

Xavier Guimond, hautbois

Éliott Tremblay, clarinette

Émile Quimper Bouchard, violoncelle

Étienne Ross, contrebasse

Hendrik Kreysch, clavecin

Jean-Félix Poirier, percussions

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), «Passacaille», tirée d'*Armide*, LWV 71 (1686)

Présenté grâce au soutien de



en collaboration avec



Faculté de musique

PROCHAINS CONCERTS

JUPITER, ensemble baroque

Mardi 14 mars, 19h30

Jean-Guihen QUEYRAS, violoncelliste

Alexandre THARAUD, pianiste

Mardi 28 mars, 19h30

Mercredi 29 mars: **Cours de maître en violoncelle
et en piano avec les artistes invités**

Philippe CASSARD, pianiste

David GRIMAL, violoniste

Anne GASTINEL, violoncelliste

Dimanche 23 avril, 15h

Salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm
www.clubmusicaldequebec.com