

ERVATOIRE
CONO

Conservatoire
de musique
de Gatineau

Rapport d'activités

2022-
2023



Ce rapport d'activités est un complément au [Rapport annuel de gestion 2022-2023](#) du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

En couverture, Aurélie Dubé, élève en violoncelle au Conservatoire de musique de Gatineau, dans la classe d'Anne Contant, accompagnée par Philippe Prud'homme.

Photo : Denis Thibault

MOT DU DIRECTEUR



Revoici venu le temps de regarder en arrière afin de mettre en lumière les grandes réalisations de la dernière année au Conservatoire de musique de Gatineau. Et elles ont été multiples encore une fois.

Ce fut d'abord et avant tout une année de changements pédagogiques importants avec l'implantation d'un nouveau programme de niveau collégial en musique dans l'ensemble des conservatoires, qui élargit le registre des enseignements offerts à ce niveau. Le cours *Initiation*

aux langages musicaux en est un bon exemple, en ce sens que les jeunes du niveau collégial explorent désormais d'autres traditions musicales que celle privilégiée depuis toujours au Conservatoire, soit la tradition classique occidentale.

De plus, le niveau collégial se trouvant au centre de la formation que l'on propose à nos élèves entre les niveaux préparatoire et universitaire, ce nouveau programme a déjà commencé à influencer sur la formation offerte à ces autres niveaux. Plusieurs nouveautés seront au rendez-vous durant la prochaine année et nous aurons sûrement l'occasion d'en discuter à nouveau dans un futur rapproché.

Évidemment, nous sommes également fiers des succès de plusieurs de nos jeunes qui ont reçu des récompenses après l'obtention de leurs diplômes. En effet, trois des nôtres se sont vu accorder la Médaille du lieutenant-gouverneur pour la jeunesse, tandis que deux autres ont reçu l'insigne honneur de se voir décerner la Médaille académique de la Gouverneure-Générale du Canada pour souligner leur réussite académique.

Les rénovations de nos deux grandes salles ont été complétées à la satisfaction de tous et nous profitons désormais d'espaces adéquats pour la présentation de nos concerts et autres activités, tels nos festivals et multiples classes de maître qui sont présentés durant l'année scolaire.

En terminant, je tiens à remercier tous les membres de l'équipe du CMG pour leur implication et leur dévouement constant au succès de notre mission. Votre engagement envers l'excellence est une ressource inestimable pour nos jeunes.

Marc Langis

Directeur du Conservatoire de musique de Gatineau

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	8
Préparatoire	77
Collégial	12
1 ^{er} cycle universitaire	4
2 ^e cycle universitaire	3
TOTAL	104

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 11 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2022-2023, 2 élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, 8 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, 3 élèves ont reçu un certificat d'études collégiales, 4 élèves ont reçu un baccalauréat en musique, et 1 élève a reçu un diplôme d'études spécialisées en musique.

Élèves ayant obtenu un certificat d'études préparatoires

BRIN-DELISLE,	Éléonore	Piano
CLEMENTS,	Alizée	Violoncelle
FILION,	Zachary	Cor
LI,	William	Piano
MAJOR,	Dia	Violon
MARTIN,	Eliott	Trompette
PAULHUS.	Anoushka	Violon
SWETTENHAM,	Sonja	Contrebasse

Élèves ayant obtenu un certificat d'études collégiales en musique

CHEN,	Kevin	Piano
DUBÉ,	Aurélie	Violoncelle
GAUTHIER-MAMARIL,	Benedetta	Violon

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique

CHEN,	Kevin	Piano
DUBÉ,	Aurélie	Violoncelle

Élèves ayant obtenu un Baccalauréat en musique

LOCAS,	Charlotte	Piano
MCALLISTER,	William	Guitare
LECLERC,	Marc-Etienne	Guitare
MEDEIROS,	Simon	Percussion

Élèves ayant obtenu un Diplôme d'études spécialisées en musique

CHEN,	Kevin	Piano
-------	-------	-------

Récital de Musique de chambre

LECLERC,	Marc-Etienne	Guitare
----------	--------------	---------

Nouveaux professeur.e.s

Slippert,	Tobie	Violon
Léveillé,	Roxanne	Clarinette

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| • Hervé Hotier | Cours de maître de flûte | 21 octobre 22 |
| • Christ Habib | Cours de maître de guitare | 3 novembre 22 |
| • Maxime Brisson | Cours de maître groupé de saxophone | 4 novembre 22 |
| • Michel Cousineau | Cours de maître groupé de saxophone | 4 novembre 22 |
| • Victor Herbiert | Cours de maître groupé de saxophone | 4 novembre 22 |
| • Jeanne-Amièle Lusignan | Cours de maître de piano | 12 novembre 22 |
| • Paule Préfontaine | Cours de maître de violon | 19 novembre 22 |
| • Louis Trépanier | Cours de maître de guitare | 26 janvier 23 |
| • Hugues Cloutier | Cours de maître de piano | 3 février 23 |
| • René Izquierdo | Festival Guitare Alla Grande | 9 au 12 février 23 |
| • Tariq Harb | Festival GAG | 9 au 12 février 23 |
| • Emma Rush | Festival GAG | 9 au 12 février 23 |
| • Dominique B.- Ostiguy | Festival GAG | 9 au 12 février 23 |

• David Gaudreau	Festival GAG	9 au 12 février 23
• Denis Poliquin	Festival GAG	9 au 12 février 23
• Elizabeth Dolin	Cours de maître de violoncelle	21 février 23
• David Evenchick	Cours de maître de violoncelle	26 février 23
• Claude Webster	Conférence sur Gestion de stress	24 au 26 mars 23
• Denise Trudel	Cours de maître/ Festival du piano	24 au 26 mars 23
• Janelle Fung	Classe de maître/Festival du piano	24 au 26 mars 23
• Mario Delisle	Atelier / Festival du piano	24 au 26 mars 23
• Jérôme Ducharme	Cours de maître de guitare	18 avril 23



Classe de maître de Hervé Hotier avec la classe de Pascale Margely.
Photo : courtoisie.



Classe de maître de Jeanne-Amièle Lusignan avec William Li, élève au Conservatoire de musique de Gatineau, dans la classe de Marlene Finn. 12 novembre 2022.
Photo : Denis Thibault



Classe de maître de Paule Préfontaine avec Catherine Liu-Bai, élève au Conservatoire de musique de Gatineau, dans la classe de Geneviève Petit, 19 novembre 2022.
Photo : Denis Thibault

FAIT SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Nos deux événements phares de la dernière année, soit la 18^e édition du festival Guitare Alla Grande, ainsi que la 10^e édition du Festival du piano, ont une fois de plus permis à nos jeunes de pouvoir profiter de la présence d'artistes de renom dans ces deux spécialités pour vivre des moments de grande intensité et recevoir des conseils de maître, en plus des ateliers en lien avec des aspects plus techniques ou personnels.

Également, deux concerts à l'extérieur de nos murs ont mis de l'avant nos ensembles vocaux et nos chœurs d'enfants et d'adultes au cours de la dernière année. Offert à l'église St-Paul du secteur Aylmer, ces prestations ont été de belles vitrines, en particulier pour nos jeunes du programme en spécialité chant, incluant les élèves du préconservatoire.

Évidemment, toute la série des Concerts du jeudi au Conservatoire, une formule qui était jadis un incontournable et qui était tombée dans l'oubli, a connu un retour plus que favorable cette année. Cette formule, qui met de l'avant nos jeunes dans des programmes diversifiés, est une excellente façon de découvrir les talents en développement au CMG. Cette formule de concerts est d'ailleurs au cœur du nouveau partenariat avec l'UQO, nommé *Les Passeurs Culturels*. Ce partenariat va permettre aux futurs enseignants, actuellement inscrits au programme en enseignement de cette université, de pouvoir élargir leurs horizons en assistant à des événements artistiques et ainsi développer leur sens critique dans ce domaine.

Partenariats

Notre partenariat avec l'Orchestre symphonique de Gatineau a de nouveau été mis à l'avant-scène de notre programmation cette année, avec la tenue de la 2^e édition du Concours de concerto de l'OSG. Ce concours, qui est présenté tous les trois ans, a permis à de nombreux étudiants et étudiantes des niveaux supérieurs de se mesurer entre eux afin de déterminer un ou une gagnante qui se voit ainsi offrir une prestation avec l'OSG et devant public durant la saison qui suit la fin du concours. Marc-Etienne Leclerc, étudiant en guitare au niveau maîtrise, a raflé la première place et sera donc de la programmation pour la prochaine saison de l'orchestre.

Le Centre d'excellence artistique de l'Ontario, qui fêtait l'an dernier son 40^e anniversaire, a fait appel à nous afin d'obtenir du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes un appui financier, appui qui lui a permis de pouvoir organiser un colloque pancanadien sur l'importance de l'enseignement des arts dans le parcours scolaire des jeunes francophones au Canada. Cet appui de notre part a été déterminant dans la réussite de cet événement d'envergure. Nous comptons bien poursuivre nos échanges au cours des prochaines années.

Comme mentionné précédemment, un nouveau partenariat a vu le jour avec l'UQO. Intitulé *Les Passeurs Culturels*, ce partenariat va permettre aux futurs enseignants, actuellement inscrits au programme en éducation de cette université, d'élargir leurs horizons en assistant à des événements artistiques de qualité et ainsi développer leur sens critique dans le domaine.

Nos deux ensembles en résidence, l'Ensemble Prisme ainsi que Plaisirs du clavecin, ont également pu profiter à nouveau de notre soutien logistique et technique, ce qui leur a permis de présenter encore cette année des prestations de grande qualité, contribuant par le fait même au rayonnement du Conservatoire dans la région auprès de leurs publics respectifs.

Liste des partenaires

- Orchestre symphonique de Gatineau
- Université du Québec en Outaouais
- Centre National des Arts
- Centre d'excellence artistique de l'Ontario
- Ensemble Prisme
- Société de guitare de l'Outaouais
- Plaisirs du clavecin
- ÉMOI (École de musique de l'Outaouais)



Classe de maître d'Élizabeth Dolin, avec Aurélie Dubé, élève au Conservatoire de musique de Gatineau, dans la classe d'Anne Contant, 21 février 2023, accompagnée par Philippe Prud'homme.

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉ.E.S ET PROFESSEUR.E.S À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeur.e.s, nos diplômé.e.s et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Prix remportés par nos élèves (selon les concours)

Marc-Etienne

Leclerc
(Guitare)

Festival de musique Kiwanis
Ontario Music Festivals Association
Concours de concerto de l'OSG

Compétition internationale de guitare
du Domaine Forget
Concours Relève de la Société
de guitare du Québec

Festival de musique du Royaume
Programme de mentorat
de la Salle Bourgie du MBAM

1^{er} Prix, Bourse James Puskas

1^{re} Place, Bourse d'excellence

Lauréat

Prestation avec l'OSG durant la saison
2023-2024

1^{er} Prix

Bourse complète pour stage été 2024

Lauréat

Prestation durant la saison 2023-2024
de la SGQ

1^{ère} Place

Lauréat

Prestation prévue le 9 avril 2024
en première partie d'Ana Vidovic

Kevin Chen
(Piano)

Festival de musique Kiwanis

Bourse Anne F. Crain Fund

Bourse Marion Hewitt Memorial

Ryan Shen
(Piano)

Thousand Islands International
Piano Competition

2^e Place, section Junior

Prix du public

Alain Zheng
(Guitare)

Festival de musique Kiwanis

Bourse Kiwanis Club of Sage Memorial

1^{er} Prix, Finale provinciale, niveau 10

2^e Prix, Finale régionale, niveau 10

Ontario Music Festivals Association
Compétition internationale de guitare
du Domaine Forget

1^{re} Place, niveau 10, Guitare classique

1^{er} Prix

Bourse complète pour stage été 2024

Éléonore
Brin-Delisle
(Piano)

Festival de musique Kiwanis

Bourse Muriel & Bill Goodwin Memorial

Vincent Pham

Festival de musique Kiwanis

Bourse Jackie Morris

(Violon)	Ontario Music Festivals Association	1 ^{re} Place, Upper Strings Duets
Juliette Aubin (Chant)	Festival de musique Kiwanis	Bourse Musicians' Association of Ottawa-Gatineau
Océanne Demers (Chant)	Festival de musique Kiwanis	Bourse Harmelodic Music Club
Elliot Gervais (Guitare)	Festival de musique Kiwanis	1 ^{er} Prix, Finale régionale, niveau 6 Bourse Long & McQuade
Andy Yuban Wang (Piano)	Festival de musique Kiwanis	Bourse Grace McGugan Scholarship
Johnny Fang (Piano)	Festival de musique Kiwanis	Bourse Edith Merrill Memorial Scholarship
Élisabeth Baxa (Violoncelle)	Festival de musique Kiwanis	1 ^{er} Prix, Solo Lower String Sonata, grade 6 et Solo Lower String Concert, grade 6 Invité à participer au Gala le 19 mai 2023
Annie Noël-de-Tilly (Flûte)	Festival Chamberfest Ottawa	1 ^{er} Prix du concours Rising Stars Catégorie Musique de chambre
Anciens élèves du CMG :		
Rose Lebeau Sabourin (Chant)	Concours de musique de la Capitale	Chant classique Défi
Aidan Fleet (Violoncelle)	Orchestre symphonique d'Ottawa	A obtenu le poste de violoncelle solo à l'automne 2022
Anna-Sophie Neher (Chant)	Concours Reine-Élisabeth, Belgique	Lauréate (2023)

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2022-2023, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Gatineau de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 15 800.00 \$.

NIVEAU PRÉPARATOIRE

Dmitriy Lewis, violon	Meilleur progrès à l'instrument	100 \$
Vincent Baxa, piano	FMA (12 ans et moins)	100 \$
Leah Cheung, violon	FMA (12 ans et moins)	100 \$
Vincent Pham, violon	Concours Bravissimo (12 ans et moins)	100 \$
Isabel Salazar-Chavez, flûte	FMA (13 ans et plus)	100 \$
Julie Chuxun Zhou, piano	Concours Bravissimo (13 ans et plus)	100 \$
Sonja Swettenham, contrebasse	Excellence	200 \$
Antoine Antonov-Comeau, piano	Spécialité	250 \$
Éléonore Brin-Delisle, piano	Spécialité	250 \$
Meri Shlepchyan, flûte	Spécialité	250 \$
Sonja Swettenham, contrebasse	Spécialité	250 \$

NIVEAU COLLÉGIAL

Marika Baril, flûte	Meilleur progrès à l'instrument	200 \$
Sibellard Louis, piano	FMA	200 \$
Marika Baril, flûte	FMA	200 \$
Carolyn Xiao	Concours Bravissimo	300 \$
Carolyn Xiao	Excellence	300 \$
Élise Dubé	Spécialité	500 \$

NIVEAU UNIVERSITAIRE

Aurélie Dubé	Meilleur progrès à l'instrument	300 \$
Marc-Etienne Leclerc	Pierrette Froment-Savoie	500 \$
Émile Dallaire	Concours Bravissimo	500 \$
Marc-Etienne Leclerc	Excellence	500 \$
Marc-Etienne Leclerc	Spécialité	500 \$
Marc-Etienne Leclerc	Monique-Baril	10 000 \$

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Gatineau tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec favorise l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble des établissements du réseau. En conformité avec le plan d'action de développement durable pour l'année de transition 2022-2023, six actions ont été ciblées en lien avec les orientations gouvernementales :

1. Mettre en place un processus interne de suivi des indicateurs d'acquisition responsable.
2. Promouvoir la mobilité durable auprès des employé.e.s et des étudiant.e.s du Conservatoire.
3. Mettre en place un processus interne pour assurer la prise en compte des éléments de développement durable dans le cadre de projets structurants du Conservatoire.
4. Favoriser l'accès des personnes handicapées aux activités culturelles du Conservatoire.
5. Favoriser l'accès des personnes issues des milieux défavorisés aux activités culturelles du Conservatoire des établissements de Québec et de Montréal.
6. Sensibiliser les étudiant.e.s sur des questions de santé mentale et de mieux-être.