



Récital de la classe de Chant d'Éthel Guéret

Le jeudi 17 avril à 19 h 30

La sérénade D 889

Franz Schubert
(1797-1828)

Alizée Richer, Anne Flavie Hatier
et Élodie Brillant

Non, je ne crois pas

Jean-Baptiste Weckerlin
(1821-1910)

Come by the Hills

Folklore gaélique
arr. Christine Donkin (née en 1976)

Anaïs Paré, Préparatoire - intra

Die Zufriedenheit K. 473

Wofgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Mandoline, op. 58 no. 1

Gabriel Fauré
(1845-1914)

Leila-Rose Derval Rochefort, Préparatoire - intra

O cessate di piagarmi

Alessandro Scarlatti
(1659-1725)

Die Schöne Mülérin, op. 25
- Das Wandern

Franz Schubert
(1797-1828)

Chanson d'amour, op. 27 no. 1

Gabriel Fauré
(1845-1914)

Rose Collin, Préparatoire - fin

Dichterliebe, op. 48

- Im wunderschönen Monat mai
- Aus meinen Tränen sprissen
- Die Rose, die Lilie, die Taube
- Wenn ich in deine Augen seh
- Ich will meine Seele tauchen

Robert Schumann
(1810-1856)

Soupir

Henri Duparc
(1848-1933)

Van gli effluvi de le rose

Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)

Justin Lévesque, Collégial - intra

Johannes-Passion

- Ich folge dir gleichfalls

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Malinconia, ninfa gentile

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Trois mélodies, op. 8

- Au bord de l'eau
- Ici-bas!

Gabriel Fauré
(1845-1914)

Anne Flavie Hatier, Collégial - intra

Fantaisie dans tous les tons

- Rose
- Carreauté
- Vert
- Brun
- Gris
- Rayé
- Mauve

Lionel Daunais
(1901-1982)

Alizée Richer, Collégial - fin

Pianiste accompagnateur : Michel-Alexandre Broekaert