

ERVATOIRE  
SNO

Conservatoire  
de musique  
de Val-d'Or

## Rapport d'activités

2019  
2020



conservatoire.  
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activité 2019-2020 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, [cliquez ici](#).

En couverture : Projet photo des finissants « Solo dans la rue! » avec Dylan Pitre, violoncelle  
Crédit photo : Marina Fontaine

## MESSAGE DE LA DIRECTRICE



Ma venue au poste de direction du Conservatoire de musique de Val-d'Or (CMVD) a amené une belle campagne de visibilité pour l'institution. J'ai eu la chance de parler de notre établissement dans le cadre du Quiz radiophonique «Connaissez-vous votre A-T» de l'émission des Matins en Or sur les ondes de Radio Canada, lors d'une entrevue dans le journal culturel l'Indice Bohémien ainsi que dans le balado régional «Quand pensez-vous?».

Nous avons aussi eu l'immense privilège de signer une entente de partenariat avec la minière Eldorado Gold Québec afin de soutenir nos projets de développement. Lors de l'annonce de cette entente, le petit ensemble à cordes (PEC) a livré une magnifique performance aux personnes présentes. En plus de donner son nom aux projets de développement, la salle de concert du CMVD porte maintenant le nom de Salle Eldorado Gold Québec.

Après de nombreuses années de travail en collaboration avec la Polyvalente Le Carrefour, le projet Arts-Concentration s'est finalement concrétisé. C'est donc six élèves qui ont pu vivre l'aventure pour cette première édition.

Dans l'optique de toujours améliorer l'enseignement de nos professeurs, ces derniers ont participé à deux formations, Le musicien stratégique avec Mathieu Boucher ainsi que L'Eutonie avec Ursula Stuber.

Finalement, de façon à souligner, comme il se doit, nos finissants, surtout en ces temps de pandémie, le projet «Solo dans la rue» a été mis de l'avant. Différents photographes de la région ont immortalisé chacun des finissants, seuls, dans un lieu habituellement fourmillant de population afin d'illustrer la particularité de la situation.

Isabelle Trottier  
Directrice du Conservatoire de musique de Val-d'Or

## FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

### Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	12
Préparatoire	54
Collégial	13
1 <sup>er</sup> cycle universitaire	2
2 <sup>e</sup> cycle universitaire	0
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 28 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

### Sanction des études

En 2019-2020, trois élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, cinq élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, un élève a reçu un certificat d'études collégiales.

#### Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires

Baril, Henrick trompette

Girard, Ève-Emmanuelle violon

Michael, Rami guitare

Préa-Busque, Delphine violon

Roy, Valérie percussion

#### Élèves ayant obtenu un certificat d'études collégiales en musique

Crépeault, Vincent percussion

#### Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique

Bélanger, Antoine flûte

Chouinard, Annabelle piano

Roy, Delphine violon

## Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

Mathieu Boucher, Le musicien stratégique

Ursula Stuber, L'Eutonie

Éric Levasseur, Direction d'orchestre

Rencontre avec Théo Gheorghiu

Classes de maîtres lors du 14<sup>e</sup> rassemblement régional des cordes : Geneviève Petit, Classe de maître avancé

- Marie-Élodie Serfati, Classe de maître débutant
- Julie Trudel, Classe de maître de violoncelle.



Solo dans la rue | Annabelle Chouinard, Antoine Bélanger, Delphine Roy, Michaël Cartier-Therrien, Molly Lafontaine, Vincent Crépeault et Delphine Préma-Busque  
Crédit photo : Marie-Claude Robert

# FAIT SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

## Concerts et événements

Le public, de la Vallée-de-l'Or, a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé aux étudiants du CMVD à travers 24 concerts auxquels plus de 2 342 personnes ont assisté et 620 personnes ont participé. Les midis-musique, les concerts de classe, la Journée de direction d'orchestre, le Rassemblement régional des cordes, l'Événement piano, le Croque Noël, continue de gagner en popularité auprès de la population. Malheureusement, 22 événements, soit près de la moitié de la programmation 2019-2020, ont dû être annulés en raison des mesures sanitaires de la Covid-19 et de la météo.



Les élèves du collégial de la chorale du Conservatoire ont eu l'immense privilège de participer au spectacle du quatuor vocal, Qw4rtz où ils ont pu vivre un moment hors norme devant une salle conquise.

L'année a aussi été marquée par la production de l'opéra-conte pour enfants, « Hänsel et Gretel » produit en collaboration avec le Centre de musique et de danse de Val-d'Or. La production a donné une chance sans précédent aux étudiantes collégiales, en chant, de vivre leur première production lyrique. Cette dernière a été présentée à trois reprises, dont deux spécialement pour les élèves du primaire.

Opéra conte pour enfants Hänsel et Gretel | Kim Richard, Bénédicte Ataman Rouleau, Megann Constant et Vincent Crépreault  
Crédit photo : Marie-Claude Robert

## Faits saillants des professeurs

### Concert de professeurs

Nos professeurs ont été très généreux de leurs temps en participant à de nombreux événements dans la communauté, mais aussi pour des événements-bénéfices comme le traditionnel Vins et fromages au profit de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec ainsi que pour le concert « Rêves d'amour » de notre ancienne étudiante et docteur, Mme Chantal Tremblay. Le concert du Trio Les Eskers, « Fascinante Russie » ainsi que le concert d'Ékatérina Mikhaylova-Tremblay « La Vita, l'Amore, la Musica », tous artistes en résidence au CMVD, ont été des moments privilégiés où l'on a pu entendre le grand talent de nos professeurs.

Événement-bénéfice de la Fondation CMADQ, Vins et fromages.  
Marie-Maude Viens, professeure de matières théoriques et directrice de la chorale.  
Crédit photo : Marie-Claude Robert



### **Frédéric St-Pierre, professeur de violon et de musique de chambre**

- Ateliers de présentation du violon et violoncelle dans les écoles primaires de Malartic et Val-d'Or : 4 ateliers devant 80 élèves de 3<sup>e</sup> année du primaire;
- Implication dans plusieurs événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.
- Préparation de la première cohorte de l'Orchestre collégial des Conservatoires;
- Organisation et classe de maître du 14<sup>e</sup> rassemblement régional des cordes du 25 janvier 2020;

### **Jacob Auclair-Fortier, professeur de violoncelle**

- Ateliers de présentation du violon et violoncelle dans les écoles primaires de Val-d'Or : 4 ateliers devant 80 élèves de 3<sup>e</sup> année du primaire;
- Implication dans plusieurs événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

### **Neal Bennett, professeur de cuivres, de matières théoriques et directeur de l'orchestre d'harmonie**

- Ateliers en quintette de cuivre, une fois par semaine, à l'école primaire anglophone Golden Valley durant l'année scolaire 2019-2020;
- Journée de direction d'Orchestre avec Éric Levasseur;
- Directeur musical et musicien du circuit théâtral Val-d'Or vous raconte son histoire, une marche de 2 km à travers la ville pour découvrir des informations sur sa fondation et ses habitants.

### **Isabelle Trottier, professeure en chant et directrice du CMVD**

- Animation de l'événement-bénéfice « Vins et fromages » de la Fondation du CMADQ et du CMVD;
- Animation des Préludes à l'opéra avant les diffusions du Met in HD au Théâtre du Cuivre (6 conférences);
- Directrice artistique dans la production de l'opéra-conte pour enfants Hänsel et Gretel;

### **Ékatérina Mikhaylova-Tremblay, professeure de piano et accompagnatrice**

- Implication dans la communauté, capsule pour le Conservatoire en confinement.
- Direction artistique du concert « La Vita, l'Amore, la Musica »;
- Série d'émission de Noël avec la télé communautaire, TVC9.

### **Hugues Cloutier, professeur de piano**

- Accompagnateur pour le *Concert bénéfice de Chantal Tremblay « Rêves d'amour »* ;
- Soliste et animateur pour l'événement-bénéfice « Vins et fromages » de la Fondation et du CMVD;
- Classes de maître aux conservatoires de musique de Gatineau;
- Organisation de l'*Événement Piano 2020*.

### **Marie-Maude Viens, professeure de matières théoriques et directrice de la chorale**

- Préparation et direction de la chorale du Conservatoire pour le spectacle de Qw4artz

### **Pierre-Louis Thérien, professeur de guitare et de matières théoriques**

- Journée de la culture à Amos

### **Benjamin Morency, professeur de flûte**

- Participation à un midi-musique en duo avec Hugues Cloutier, professeur de piano.

## Partenariats

Grâce à l'entente établie avec Eldorado Gold Québec, le CMVD assurera le maintien des projets de développement.

- Harmonie au primaire
- Piano - école Sainte-Lucie
- Cordes - école Saint-Joseph
- Cuivres - école Golden Valley
- Percussions - école Papillon d'Or.

Ceux-ci permettent d'initier plusieurs nouveaux élèves à la pratique d'instruments et contribuent au recrutement. De plus, le CMVD collabore depuis de nombreuses années avec le milieu scolaire, afin de mettre sur pied le programme de Sports-Arts-Concentrations. Cette année, nous avons pu voir la première cohorte d'élèves de la Polyvalente Le Carrefour en Arts-Concentration.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or s'associe de façon ponctuelle, à de nombreux organismes de la région œuvrant dans le domaine des arts.

Cette année, le partenariat avec le Centre de musique et de danse de Val-d'Or a permis de réaliser l'opéra-conte pour enfants, Hänsel et Gretel, qui a ralié danse et opéra. De plus, depuis plusieurs années, le conservatoire entretient une collaboration étroite avec l'Organisme Musique-s'il-vous-plaît et Jeunesses musicales du Canada qui permet aux élèves d'assister à des concerts de grande qualité.

Le Comité Les Amis, organisme à but non lucratif, est un partenaire de grandes importances pour le Conservatoire puisqu'il organise plusieurs activités familiales dont, les très populaires midis-musique, le Croque Noël et le Mixed Gill. Ainsi, ces événements festifs permettent de faire la promotion des activités du Conservatoire et encourager les élèves dans la poursuite de leurs études. Le Comité *Les Amis* vient en aide financièrement aux élèves grâce à différentes bourses.



Partenariat avec Eldorado Gold Lamaque et prestation du PEC| Pierre Corbeil, Étienne Lalonde, Joël Gauthier, Isabelle Trottier, Sylvain Lehoux, Frédéric St-Pierre, élèves du Petit ensemble à corde (PEC).

Crédit photo : Jarmila Guivarch

## Liste des partenaires

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or est fier de collaborer avec les organismes et événements suivants. Certains sont présents depuis plusieurs années et d'autres sont en démarrage, mais nous sommes très heureux de pouvoir contribuer à leur succès.

- Abitibi 360 \*
- Approsh : Art-percussions-recherche-organisation-sociohumaine
- Artiste en résidence : Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
- Artiste en résidence : Trio les Eskers
- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or

- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chœur Magnificat
- Comité de l'orgue
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Chorale Le petit bonheur
- Ciné-club promovues
- Comité Accès Loisirs
- Concours Montée des arts
- École alternative Papillon-d'Or
- École St-Joseph
- École Ste-Lucie
- Ensemble Allegro
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Fabrique culturelle, Télé-Québec
- Festival Art'Danse de Val-d'Or
- Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue
- Festival de blues du Plateau Boréal
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival Petits bonheurs
- Festival Trad
- Forum avantage numérique \*
- Golden Valley School
- Grand rassemblement des harmonies – Commission scolaire Harricana (Amos)
- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or de la Commission scolaire de l'Or-et-des-bois
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Harmonie intermédiaire, en continuité avec l'Harmonie au primaire
- Harmonie sénior, qui s'adresse aux adultes ayant déjà pratiqué un instrument
- Hélène Marchand, professeur de piano
- Jeunes musiciens du monde
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Polyvalente Le Carrefour
- Semaine québécoise des familles
- Service culturel de la Ville de Val-d'Or
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Val-d'Or vous raconte
- Ville d'Amos
- Ville de Val-d'Or

\* Nouveaux partenariats

## FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2019-2020, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 5 250 \$.

- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Maverick Rousseau, guitariste, élève de Pierre-Louis Thérien;
- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Louka Ménard, pianiste, élève d'Hugues Cloutier;
- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Henrick Baril, trompettiste, élève de Neal Bennett;
- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Charles-Émile Roy, trompettiste, élève de Neal Bennett;
- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Antoine Murphy, pianiste, élève d'Ékatérina Mikhaylova-Tremblay;
- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Léonie Sophasath, violoncelliste, élève de Jacob Auclair-Fortier;
- La bourse au mérite (150\$) a été accordée à Lili-Rose Lafontaine, violoniste, élève de Frédéric St-Pierre
- La bourse au mérite (100\$) a été accordée à Édouard Murphy, corniste, élève de Denis Lamontagne
- La bourse au mérite (100\$) a été accordée à Yoakim Thérien, guitariste, élève de Pierre-Louis Thérien;
- La bourse pour les études supérieures (500 \$) a été accordée à Xiaoqing Wang, pianiste, élève d'Ékatérina Mikhaylova-Tremblay;
- La bourse Wilfrid-Pelletier, fond local (1000\$) a été accordé à Michaël Cartier-Therrien, guitariste, élève de Pierre-Louis Thérien;
- La bourse Wilfrid-Pelletier, fond local (1000\$) a été accordé à Delphine Préa-Busque, violoniste, élève de Frédéric St-Pierre;
- La bourse de la Fondation Desjardins (1500\$) a été accordée à Léa Bolduc, saxophoniste, élève de Donald Ferland;

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation Azrieli
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD
- Ville de Val-d'Or

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont été généreux avec le Conservatoire de musique de Val-d'Or. Nous les remercions chaleureusement :

- Eldorado Gold Québec;
- Ville de Val-d'Or;
- Le Comité Les Amis;
- Caisse Desjardins de l'Est de l'Abitibi;
- Mines Agnico Eagle;
- Dre Chantal Tremblay;
- Députée d'Abitibi Ouest, Suzanne Blais;
- Députée fédérale, Abitibi-Baie-James-Nunavit-Eeyou, Sylvie Bérubé;
- Centre de formation professionnelle de Val-d'Or;
- Groupe financier GFM;
- Club Optimiste de Val-d'Or;
- Musique, s'il vous plaît;
- Centre Dentaire Mailly -Picard-Dubreuil-Martel
- Adama productions;
- Air Creebec;
- 100 manières;
- Marie-Claude, photographe;
- Geneviève Lagrois, photographe;
- Twigg musique;
- Fleuriste l'Orchidée;
- Quality Inn & Suites Val-d'Or

Le CMVD tient à souligner la contribution généreuse de la mine Eldorado Gold Québec pour le soutien à ces projets de développement

## **NOS ÉLÈVES, DIPLOMÉS ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE**

Comme toujours, nos professeurs, nos diplômés et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

### **Prix remportés par nos élèves**

- Maude Vachon, médaille du Lieutenant-Gouverneur;
- Bénédicte Ataman Rouleau, bourse Lucien-Cliche;
- Ève-Emmanuelle Girard, tournée avec l'Orchestre symphonique de l'Abitibi-Témiscamingue.

### **Rayonnement de nos diplômés**

- Élie Pellegrino, participation au Chœur national des Jeunes du Canada;
- Kim Richard, participation au Chœur des jeunes du Québec;
- Dylan Pitre, participation à la classe de maître d'Anna Burden;
- Dre Chantal Tremblay, ancienne élève diplômée en chant, concert bénéfice « Rêves d'amours ».

### **Réalisations marquantes de nos professeurs**

- Benjamin Morency, professeur de flûte accompagné de Hugues Cloutier, professeur de piano ont présenté un récital à la Société musicale Fernand-Lindsay - Opus 130 à Québec;
- Jacob Auclair-Fortier, Frédéric St-Pierre et Hugues Cloutier, membre du Trio les Eskers ont présenté un concert à Rouyn-Noranda le 10 mars dans le cadre des Jeunesses musicales Canada;
- Pierre-Louis Thérien et sa famille ont participé au Concert familial présenté par la Fabrique Culturelle;

## **DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Dans le cadre du développement durable, le Conservatoire de musique de Val-d'Or continue de mettre des actions en place, afin de réduire son empreinte écologique. Depuis maintenant quelque temps, nous n'imprimons presque plus d'affiches et de programmes de concert pour nos événements. Les affiches sont diffusées sur nos quatre écrans, réparties dans l'immeuble et les programmes de concert sont projetés sur le mur de la salle Eldorado Gold Québec. De plus, de la vaisselle en verre est accessible pour tous les membres du personnel. Nous diminuons aussi, nos envois postaux grâce aux courriels et Mio.

Cette année, un employé a été formé pour l'obtention du permis de la classe 4B, qui autorise la conduite de Minibus ou autobus de 24 passagers ou moins. Cette formation donne accès à la location d'une mini fourgonnette, 15 passagers, lors de nos sorties de l'Orchestre collégial des Conservatoires, et évite ainsi, l'utilisation de plusieurs voitures pour le transport des étudiants et des instruments. D'autant plus que, des milliers de kilomètres sont parcourus à chaque sortie, vu la distance de notre position géographique.

Le CMVD a aussi plusieurs projets qu'il désire mettre en place au cours des prochaines années. Nous souhaitons, remettre aux étudiants et au personnel une gourde réutilisable afin de d'abolir l'utilisation des bouteilles d'eau jetables. Il est aussi prévu d'installer des fontaines adaptées au remplissage des gourdes. Dans nos événements nous avons réduit au minimum l'utilisation d'éléments jetables; vaisselles, ustensiles, verres, bouteilles, plateaux de service. Finalement, un projet que nous aimerions beaucoup réaliser est d'avoir une tablette électronique par professeur afin de faciliter leur enseignement et de faire des rencontres sans papier.

Sur le plan du développement durable, il y a toujours beaucoup de chemin à parcourir, mais le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à faire sa part.