



Conservatoire
de musique
de Gatineau

Rapport d'activités

2019
2020



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2019-2020 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, [cliquez ici](#).

En couverture : Anne-Sophie Deslauriers, concert de la classe de violon de Marjolaine Lambert, 19 novembre 2019.

Crédit photo : Denis Thibault

MESSAGE DU DIRECTEUR



Bien que l'année scolaire 2019-2020 a dû être écourtée précipitamment au printemps dernier en raison de la pandémie de la Covid-19, il n'en demeure pas moins que nous avons su maintenir au cours de la dernière année à la fois le nombre d'élèves inscrits dans nos divers programmes ainsi que la qualité des prestations offertes par l'ensemble de nos jeunes artistes en devenir.

Plus de 116 jeunes ont pu ainsi profiter à nouveau d'une formation musicale de pointe offerte par nos professeurs expérimentés dans plus de 16 spécialités différentes réparties entre les instruments harmoniques, notamment la guitare et le piano, et ceux de l'orchestre classique. Il faut également mentionner la classe de chant qui occupe toujours une place tout à fait spéciale dans notre Conservatoire. Nombreux en effet sont ceux parmi nos élèves et étudiants qui aiment y recevoir une formation complémentaire en chant, soit sous forme de cours privés ou encore en tant que participants aux divers ensembles vocaux.

Parmi les activités culturelles qui ont eu lieu cette année et qui ont mérité l'adhésion de nos jeunes et l'attention du public, il y a eu : la toute première prestation de l'Orchestre Réseau Collégial des conservatoires qui a eu lieu à Trois-Rivières à la mi-novembre et à laquelle treize jeunes du CMG ont participé; le concert « Les notes automnales » auquel ont pris part le Grand chœur ainsi que plusieurs ensembles à cordes et baroque, le tout présenté dans la magnifique église historique St-François de Sales de Gatineau à la fin de novembre; une troisième participation annuelle de nos ensembles de musique de chambre au Salon du livre de l'Outaouais qui a eu lieu à la fin de février, avec une visibilité accrue cette année, les prestations ayant lieu en plein cœur du hall principal de l'événement qui demeure à ce jour le plus important dans le domaine culturel pour la région de l'Outaouais.

Une « Journée du bien-être du musicien » a également eu lieu au retour des Fêtes et a donné la chance à plusieurs élèves de découvrir divers aspects en rapport avec la santé mentale et physique du musicien, le tout animé par l'équipe du Piano Lab de l'université d'Ottawa sous la direction de Monsieur Gilles Comeau, une sommité dans le domaine et nouvellement nommé à la Société Royale du Canada dans le domaine scientifique.

Pour le reste, un seul de nos festivals annuels a eu lieu cette année, le festival Guitare Alla Grande, et il a reçu toute l'attention médiatique auquel il a droit. Des jeunes de partout au Québec et de l'Ontario se sont retrouvés ici même dans notre conservatoire pour un weekend de musique et de découvertes. Il faut mentionner que notre programme en guitare, développé par notre professeur Patrick Roux, guitariste et compositeur, est considéré comme l'un des meilleurs au Canada.

En terminant, je désire remercier tous les membres de la communauté du CMG pour votre engagement soutenu envers la mission qui est la nôtre. Viva la musica!

Marc Langis

Directeur du Conservatoire de musique de Gatineau

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	0
Préparatoire	89
Collégial	17
1 ^{er} cycle universitaire	9
2 ^e cycle universitaire	0
Stage de perfectionnement	1
TOTAL	116

Dû au confinement causé par la pandémie du Covid-19, nous avons été obligés d'annuler toutes nos activités reliées aux programmes externes.

Sanction des études

En 2019-2020, 8 élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, 11 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, 10 élèves ont reçu un certificat d'études collégiales, 1 élève a reçu un diplôme d'études spécialisées en musique et 1 élève a reçu un certificat de stage de perfectionnement en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Angelina Bayindir	Chant
Émile Dallaire	Piano
Aneska Diamant	Chant
Aidan Fleet	Violoncelle
Félix Rouleau-Simard	Percussion
Mélissa Veselic	Hautbois
Keiran Warskett-Lambert	Contrebasse
Jason Yu	Clarinette

Au 1^{er} cycle, Simon Medeiros, spécialité percussion, a reçu le Diplôme d'études spécialisées en musique.

Au Stage de perfectionnement, Christ Habib, spécialité guitare, a reçu le Certificat de stage de perfectionnement en musique.



Simon Medeiros, concert de classe du 28 novembre 2019, Crédit photo : ©Denis Thibault

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

Claude Webster, piano & coach de performance
Suzanne Goyette, piano
Grégoire Gagnon, guitare
Julien Bisaillon, guitare
Hugues Cloutier, piano
Isaëlle Héroux, guitare
Judicaël Perroy, guitare
Louis Trépanier, guitare
Misael Barraza-Diaz, guitare
Ottawa Guitar Trio - Alex Bougie, Nathan Bredeson, François Lacelle
David Gaudreau, guitare
Denis Poliquin, guitare
Andrew Burn, basson
Frédéric Lacroix, piano
Jo Cole, violoncelle
David Evenchick, violoncelle

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Malgré le confinement dû au Covid-19, le Conservatoire de musique de Gatineau a quand même offert plus de 49 événements culturels devant 2 363 spectateurs qui ont assisté aux événements entre septembre 2019 et mars 2020.

L'un des événements saillants de la saison 2019-2020 fut la première édition des concerts de l'Orchestre Réseau Collégial des conservatoires, auxquels plus d'une douzaine de nos élèves ont participé. Le premier concert a eu lieu en novembre 2019 à Trois-Rivières, l'autre en mars 2020 a pour sa part été présenté à Rimouski.

Une autre première cette année, en collaboration avec le Centre du bien-être des musiciens de l'Université d'Ottawa, fut la Journée du bien-être du musicien. Au menu, trois ateliers distinctifs initiant les participants à différentes techniques de gestion du stress. Plus d'une vingtaine d'étudiants ont pu échanger avec des spécialistes de la santé physique et mentale afin de les aider dans leur préparation de concours, concerts, examens et autres événements où le stress est souvent présent.



Concert de l'Orchestre collégial des Conservatoires, 24 novembre 2019, crédit photo : ©Denis Thibault

Liste des partenaires du CMG

Maisons d'enseignement

Le CMG offre des formations collégiales et universitaires en musique en collaboration avec :

- Le Cégep de l'Outaouais
- L'Université du Québec en Outaouais

Au niveau secondaire, le CMG offre le programme conciliant les sports, les arts et les études (PCSAE) en collaboration avec :

- L'École secondaire Mont-Bleu de la Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais

Le CMG offre divers programmes externes de formation musicale pour les jeunes avec :

- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Ensembles musicaux

- L'Orchestre symphonique de Gatineau
- L'Ensemble Prisme
- Le Quatuor de guitares du Canada
- Les Plaisirs du clavecin
- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Lieux de diffusion et médias

- La Ville de Gatineau
- La Maison de la culture de Gatineau
- L'église Saint-Paul d'Aylmer
- Le Salon du livre de l'Outaouais

FONDATION DU CONSERVATOIRE

Suite au confinement causé par le Covid-19, notre activité-bénéfice au profit de la Fondation du Conservatoire a dû être annulée. Par conséquent, aucune collecte de fonds par vente de billets ou par dons sollicités n'a eu lieu cette année.

Malgré l'impossibilité pour nous de tenir un Palmarès 2020 au printemps dernier, la Fondation a tout de même tenu à remettre un montant de 2 550\$ aux élèves du Conservatoire de musique de Gatineau, dont une bourse de la Fondation Desjardins au montant de 1 500\$.

De nouveau, la direction du Conservatoire de musique de Gatineau souhaite mentionner qu'elle soutient les efforts de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec pour susciter l'appui tangible d'individus et d'organismes de l'Outaouais afin de pouvoir offrir plus de bourses d'études à nos meilleurs élèves.

ANNEXE I – LISTE DES PRIX REMPORTÉS PAR LES ÉLÈVES

Festival de musique Kiwanis 2020

- Éléonore Brin-Delisle, piano : Musical Arts Club Trophy (Int. Piano Concerto, 14 yrs & under)
- Éléonore Brin-Delisle , piano: Grimes-Landry Scholarship (500 \$)
- Florence Aubin, flûte : Viola Evelyn Armstrong Trophy (Grade 6 & 8)
- Florence Aubin, flûte : Chinese Community Association of Ottawa Scholarship (200 \$)
- Juliette Aubin, piano : Andrew Paul Denis Memorial Scholarship (225 \$)
- Marc-Etienne Leclerc, guitare : Glebe St James United Church Provincial Delegate Bursary (100 \$)
- Christ Habib, guitare : Ottawa Chamberfest, Jacob Siskind Scholarship (1 000 \$)

Ancient élève du CMG :

- Yuyang Xie, piano : Marion Hewitt Memorial Scholarship (2 000 \$)

Concours de musique Bravissimo du CMG

Malheureusement cette année, la finale du concours n'a pas eu lieu à cause du confinement.

- Finalistes au niveau Préparatoire I : Elliot Gervais, guitare; Florence Aubin, flûte; Kien Nguyen-Vu, violon.
- Finalistes au niveau Préparatoire II : Zaccharie Gervais, guitare; Alizée Clements, violoncelle; Ryan Shen, piano.
- Finalistes au niveau Collégial : Annie Noël-de-Tilly, flûte; Aneska Diamant, chant; Kevin Chen, piano
- Finalistes au niveau Universitaire : Marc-Etienne Leclerc, guitare; Iñigo Gauthier-Mamaril, violoncelle; Félix Rouleau-Simard, percussion.

Alizée Clements, finale du concours Bravissimo, 11 avril 2019, crédit photo :
©Denis Thibault



ANNEXE II – RÉALISATIONS DE NOS ANCIENS ÉLÈVES

Rayonnement des anciens élèves du CMG

- Vincent Boudreau, percussion, a fondé son école de musique, Sonart, et y enseigne avec Hélène Larose, chant/guitare /piano et Roxanne Léveillé, clarinette ;
- Claude Belisle, piano, Gabrielle Bisaillon, violoncelle, Julien Bisaillon, guitare, Geneviève Darveau, piano, Julie Dunn-Cuillierier, clarinette et Tobie Slippert, alto, enseignent à l'École de musique de l'Outaouais ;
- Bruno Roussel, guitare, a fondé son école de musique et y enseigne, l'Académie de guitare de l'Outaouais ;
- Nicolas Migneault, guitare, enseigne à l'École de musique Akro-Chant ;
- Le Quatuor Despax est composé de Cendrine Despax, violon, Jean Despax, violon, Valérie Despax, violoncelle et Maxime Despax, alto. Ils ont fondé le Camp musical du Quatuor Despax ainsi que le Festival L'Art de la musique.