



Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

## RÉCITAL DE VIOLONCELLE

Fin de 1<sup>er</sup> cycle universitaire

24 avril 2025 – 18 H 30

**Maggie Dudemaine**

Classe de Sébastien Lépine

Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

### PROGRAMME

*Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur, op. 5*

(7'30)

Allegro vivace

Ludwig Van Beethoven

(1770-1827)

*12 caprices pour violoncelle, op. 25*

(2'30)

N° 9

Carlo Alfredo Piatti

(1822-1901)

*Suite pour violoncelle n° 2 en ré mineur*

(7'00)

Sarabande (4'10)

Gigue (2'50)

Jean-Sébastien Bach

(1685-1750)

*Concerto n° 2 en mi mineur, op. 30*

(15'30)

Allegro impetuoso (8'30)

Andante tranquillo (7'00)

Victor Herbert

(1859-1924)

*Sonate pour violoncelle et piano en do mineur, op. 6*

(18'15)

Allegro ma non troppo (8'00)

Adagio (4'15)

Allegro appassionato (6'00)

Samuel Barber

(1910-1981)

Durée totale : 50'45

Les examens de fin de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.