

RÉCITAL DE CHANT

Fin de 1^{er} cycle universitaire

Maxence Élisée Lasserre-Engberts
Martin Dubé, piano

PROGRAMME

Six Sange, op. 48
(8'45)

- 1. Gruss (1'09)
- 2. Dereinst, Gedanke mein (2'41)
- 5. Zur Rosenzeit (2'55)
- 6. Ein Traum (2'00)

Edvard Hagerup Grieg
(1843-1907)

Tonerna
(2'30)

Carl Leopold Sjöberg
(1861-1900)

Cantate BWV 82 « Ich habe genug »
(4'00)

- Mein Gott! ... Ich freue mich auf meinen Tod

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Don Giovanni
(5'45)

- Acte 1 : Madamina, il catalogo è questo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Silent Night
(4'00)

- Acte 1, scène 2 : J'ai perdu ta photo

Kevin Puts
(Né en 1972)

Suite au verso ⇨

PROGRAMME (SUITE)

箱根八里は (*Hakone hachiri wa*)
(Arrangement de Kôşak Yamada)
(1'30)

Air traditionnel japonais
(1886-1965)

Yö
(2'17)

Toivo Kuula
(1883-1918)

Князь Игорь (*Le Prince Igor*)
(7'20)

Alexandre Borodine
(1833-1887)

- Acte 2 : Ни сна, ни отдыха (*Ni sna, ni otdykha*)

Durée totale : 36'07

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.