

PROCAINES ACTIVITÉS

Dim. 4 mai 16 h et 19 h 30	Concert-bénéfice de l'Orchestre baroque du CMR (Cathédrale St-Germain de Rimouski)
Mercredi 7 mai 19 h 30	Récital de la classe de clarinette
Samedi 10 mai 20 h	Concert <i>Requiem allemand</i> avec la Chorale du CMR (Salle Desjardins-Telus)
Lundi 12 mai 19 h et 20 h	Récitals des classes de piano
Jeudi 22 mai 19 h 30	Concert de la classe de musique contemporaine
Vendredi 23 mai 17 h 30	Palmarès

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme *Arts-Études*

Vendredi 2 mai 2025 | 17 h 30 et 19 h 30

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

1^{ère} partie – 17 h 30

Konnakol

Traditionnel – Sud de l'Inde

Élèves du programme Arts-études
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

Concerto en la mineur BWV 1041

Allegro moderato

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Mélodie Hatier, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Adagio

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Flavie Dufour Vanasse, Préparation — Intra
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Czardas

Vittorio Monti
(1868-1922)

Émile Gosselin, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Méditation (adaptée au premier prélude de J. S. Bach)

Charles Gounod
(1818-1893)

Juliette Lévesque, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Chanson de matin, op. 15 no. 2

Edward Elgar
(1857-1934)

Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Sonate en sol mineur (après Concerto HWV 287 pour hautbois)

I. Grave
II. Allegro

George Frédéric Handel
(1685-1759)

Frédérique Lemieux, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Come by the Hills

Folklore gaélique arr. Christine Donkin
(née en 1976)

Anaïs Paré, Préparation — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Cancion y danza no. 6

Federico Mompou
(1893-1987)

Jeanne Bériau, Préparation — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Deux pièces

Nocturne et Cortège

Lili Boulanger
(1893-1918)

Blanche St-Onge, Préparation — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Danse Espagnole (from la Vida Breve)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Ève Liboiron, Préparation - Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

transcription : Fritz Kreisler

La jeune fille à l'étang

Lionel Daunais
(1901-1982)

Qui peut faire de la voile sans vent

Folklore suédois
Arr. Marie-Claire Saindon

Élèves du programme Arts-études

Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianistes accompagnateurs : Michel-Alexandre Broekaert et Martin Pelletier

2^{ème} partie – 19 h 30

Prélude et fugue en do majeur BWV 553

Louis-Alexandre, Préparation — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Choral varié sur le thème du « Veni Creator »

Noah Dumais, Préparation — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Valse op. 69 no. 1

Maude Ruiz, Préparation — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Air varié, op. 89 no. 5

Camille Tremblay, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Allegro spiritoso

Anaïs Paré, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Gallery Suite

Prelude, Rainy Night, Noonday Heat, Shanty

Cédric Bélanger, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Sonate en mi mineur

I. Adagio

Henri Tremblay, Préparation — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Maurice Duruflé
(1902-1986)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Charles Dancla
(1817-1907)

Jean Baptiste Senaillé
(1687-1730)

Robert Muczynski
(1929-2010)

Attilio Ariosti
(1666-1729)

Chanson de matin, op. 15 no. 2

Emma Bélanger, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Pièces romantiques, op. 75

- Allegro moderato
- Allegro maestoso

Clara Thibault, Préparation — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Capricho Árabe

Alexis Guimond, Préparation — Fin
Classe de guitare d'Éric Labbé

An Irish blessing

Heureux

Élèves du programme Arts-études
Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianiste accompagnateur : Martin Pelletier

Edward Elgar
(1857-1934)

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Folklore irlandais
Arr. James Edward Moore

Jacques Brel
Harm. Jacques Grindel

