



PROGRAMME

Concert de chant, classe de Renée Lapointe
3 décembre 2024 à 19 h
Salle Fernand-Graton

J'ai cueilli la belle rose—Folklore
Cosi, amor, mi fai languir

arr. Georges Coutts (1888-1962)
A. Stradella (1643-1682)

Meghan Rousseau**

Jardin d'amour—Folklore
Cradle song

arr. James Frederick Keel (1871-1954)
Violet Archer (1913-2000)

Silvia Zuluaga-Villamizar**

Non lo dirò col labbro
L'apprenti pastouriau—Folklore

George Frideric Handel (1685-1759)
Arr. Arthur Morrow (1919-...)

Gabrielle Lemay**

Star vicino
Blow, Blow, Thou Winter Wind

Anonyme
Thomas Arne (1710-1778)

Layla Touati**

Jeune fillette
Difesa non ha

Bergerette
Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Ziyun Lan**

Non posso vivere
Le charme, opus 2, no 2

Giacomo Carissimi (1605-1674)
Ernest Chausson (1855-1899)

Alek Bond**

Gai lon la, gai le rosier—Folklore
Caro mio ben

arr. Richard Johnston (1917-1997)
Giuseppe Giordani (1743-1793)

Hadiya Eyok*

Nel cor più non mi sento
Maman, dites-moi

Giovanni Paisiello (1740-1816)
Bergerette

Eliana Dulla*

Dolce scherza
Menuet d'Exaudet

Giacomo Antonio Perti (1661-1756)
Joseph Exaudet (1710-1762)

Smidgella Gersy Dorisca*

Where the Bee Sucks
Sebben, crudele

Thomas Arne (1710-1778)
Antonio Caldara (1671-1763)

Naïma Inan Sarassoro*

Come and Trip it
L'Allegro, il penseroso ed il moderato
Un moto di gioja
Dans les ruines d'une abbaye, no 3

George Frideric Handel (1685-1759)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Gabriel Fauré (1845-1924)

Élizabeth Boisvert*

Già il sole dal Gange
Mädchenlied, opus 107, no 5
Oiseaux si tous les ans
Les papillons, opus 2, no 3

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Johannes Brahms (1833-1897)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ernest Chausson (1855-1899)

Florence Aubin*

Alma del core
Die Lotusblume, opus 25, no 2
Chanson d'avril

Antonio Caldara (1670-1736)
Robert Schumann (1810-1856)
Georges Bizet (1838-1875)

Aude Nguyen-Caldwell*

An Chloë, K. 524
Fleur des blés
A Nun Takes the Veil
Endless pleasure—*Semele*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Claude Debussy (1862-1918)
Samuel Barber (1901-1981)
George Frideric Handel (1685-1759)

Nicole Yuk Hei lu*

Se pensi amor—*Deidamia*
Bester Jüngling—*Der Schauspieldirektor*, K.486
Kornblumen, opus 22, no 1—*Mädchenblumen*
Ariette de la princesse—*Le voyage dans la lune*

George Frideric Handel (1685-1759)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Richard Strauss (1864-1949)
Jacques Offenbach (1819-1880)

Océanne Demers*

Pause

Quando accende un nobile petto
Du Ring an meinem Finger
Frauenliebe und Leben, opus 42
Trois jours de vendange
Oh, scene of unexampled woe
The Smiling Hours of Joyful Train
Hercules HWV 60

Nicola Vaccai (1790-1848)
Robert Schumann (1810-1856)
Reynaldo Hahn (1874-1947)
George Frideric Handel (1685-1759)

Myriam Dupuis*

Come all ye songsters, Z.629— *The Fairy Queen*
Schlagende Herzen, opus 29, no 2
Vocalise en forme de habanera
Les filles de Cadix
Conduisez-moi vers celui que j'adore
Robinson Crusoé

Henry Purcell (1659-1695)
Richard Strauss (1864-1949)
Maurice Ravel (1875-1937)
Pauline Viardot (1821-1910)
Jacques Offenbach (1819-1880)

Juliette Aubin*

*Au piano : Philippe Prud'homme

**Au piano : Amélie Langlois