



PROGRAMME

Mardi 8 avril 2025

Cor-Cuivres-Orgue-Trombone-Trompette-Tuba-Piano

Isidore Gagné, orgue, préparatoire, fin
Chorals de l'Orgelbüchlein : Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 605
de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Prélude et fugue en mi mineur, BWV 533
de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Paméla Langlois & Amielle Turcotte, piano, collégial
21 danses hongroises: I. Allegro molto IV. Poco sostenuto
de Johannes Brahms (1833-1897)

Aurèle Marchand, tuba, préparatoire, 2^e année
Tuba tunes : I. Sostenuto, II. Staccato, III. Cantabile, IV. Scherzando
de Ronald Hanmer (1917-1994)

Victor Fortier, préparatoire, 3^e année
Fantaisie en mi bémol
de Joseph Édouard Barat (1882-1963)

Lisa Therrien, collégial, 1^{re} année
Romance op. 35, n° 6,
de Reinhold Glière (1875-1956)
Concerto n° 1 en ré, K412,
de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Rondo en si bémol,
de Arnold Cooke (1906-2005)

Alben Raul Cardenas, collégial, fin
Fantaisie,
de Francis Thome (1850-1909)
Five songs without words, 1^{er} et 2^e mouvements
de Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Étienne Rinfret, collégial, fin
Concerto n° 1,
de Alexej Lebedjew (1924-1993)

Vinciane Marchand, 1^{er} cycle universitaire, 1^{re} année
Pièce en mi bémol,
de Henri Busser (1872-1973)

Victor Fortier, Alben Raul Cardenas, Louis Lussier & Yves Lussier,
Quatuor de trompettes de Yves Lussier
Hogwart's March, (Harry Potter)
de Patrick Doyle, arr: Adrian Wagner
Country Pictures, I. In the church, II. Under a lime tree
de Vassily Brandt (1869-1923)

Alben Raul Cardenas, trompette, **Étienne Rinfret, Vinciane Marchand & Claude Sheridan**, trombones
Quatuor de cuivres de Claude Sheridan