



Léa Roy

UDA	864-374
ACTRA	06-04899
Taille	5.6 pieds 110 lbs
Yeux	Bruns
Cheveux	Bruns
Langue	français, anglais (parfaitement bilingue)
Registre vocal	Alto
Habilités particulières	Chant, tennis, ski alpin

Agence M
learoy@gmail.com



crédit photos : Jimmi Francoeur

Théâtre

LA SERRE CONCORDE - Maria Lisa, Jordan Tannahill, m.e.s : Véronique Côté, Conservatoire, 2023.
CRISTAL COUNTRY CLUB - Faye, m.e.s Mathieu Quesnel et les finissant.e.s, Conservatoire, 2023.
ROYAL - Cousin Fred, Jean-Philippe Baril-Guérard, m.e.s : Jean-Simon Traversy, Conservatoire, 2022.

Cinéma

LES FILLES BLEUES DE L'ÉTÉ - Rôle principale, court métrage, réalisation : Geneviève Boiteau, 2024.
SPEAK LOVE - Rôle principal, long métrage, réalisation : Emmanuel Tardif,
Production Kanif et Productions tout terrain, 2017.
WOLFE - Rôle principal, long métrage, réalisation : Francis Bordeleau, Production Melancholia Film, 2017.

Télévision

LES MOMENTS PARFAITS - 1er rôle, Réalisation : Brigitte Couture, production : Encore télévision, 2022.
POUR TOUJOURS PLUS UN JOUR - 1er rôle, Réalisation : Marie-Claude Blouin, Productions : Passez Go, 2019-2021.
APPELLE-MOI SI TU MEURS - 1er rôle, Réalisation : Claude Desrosiers, Production : Zone 3, 2019.
L'ACADÉMIE - Rôle principal, Réalisation : Marie-Claude Blouin, Production : Passez Go, 2017-2019.

DOUBLAGE ET SURIMPRESSION VOCALE, sur divers projets de cinéma, de télévision et de contenu d'animation.

Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique
Chant
Combat
Comédie classique
Cinéma
Création

Danse et chorégraphie
Diction
Dramaturgie
Improvisation
Initiation au doublage
Jeu

Jeu Stanislavski
Jeu caméra
Lecture
Masque
Micro et doublage
Mouvement

Parole
Phonétique
Tragédie
Voix