

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Vendredi 24 octobre | 17 h 30 **Maison hantée du Conservatoire**
- Lundi 27 octobre | 19 h **Les Lundis du Conservatoire :**
clarinette, flûte, guitare, percussion et piano
- Dimanche 2 novembre **Concours jeunes solistes**
- Lundi 3 novembre | 19 h **Les Lundis du Conservatoire :**
chant, clavecin, piano et saxophone
- Lundi 10 novembre | 19 h **Les Lundis du Conservatoire :**
clarinette, euphonium, flûte, hautbois, trompette
et violon
- Lundi 13 novembre | 17 h **Concert de classe : violon et alto**

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire



Lundi 20 octobre 2025 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

Concert en ré majeur K.314

-Allegro aperto

Zoé Le Sauteur, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonate no.1 en la mineur op.105

-Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Blanche St-Onge, Collégial — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Robert Schumann

(1810-1856)

Poem

Camille Charest, Collégial — Fin
Classe de flûte d'Anne Thivierge

Charles T.Griffes

(1884-1920)

Concerto no.2 en ré majeur Hob. VIIb

-Allegro moderato

Émile Quimper-Bouchard, Collégial — Fin
Classe de violoncelle de James Darling

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Concerto en sib majeur pour clarinette et orchestre

-Allegro moderato
-Adagio

Johann Stamitz

(1717-1757)

Sonate pour clarinette et piano

-Allegro tristamente

Francis Poulenc

(1899-1963)

Four short pieces

-Little Prelude

Violet Archer

(1913-2000)

Béatrice Lacasse, 1^{er} cycle universitaire — Fin

Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse

Partita no.1 pour violon seul en sol mineur, BWV 1001

-Allemande

-Presto

Jean-S Bach

(1685-1750)

Fantaisie sur un thème original, op. 37

Jules Demerssemea

(1937-2020)

Antonin Gilbert, 2^{eme} cycle universitaire — Intra

Classe de saxophone de Louis-Philippe Bonin

Accompagnement piano : Félix Marquis et Michel-Alexandre Broekaert