

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Québec

saison
26.27

Un Conservatoire qui rayonne !

Cher public,

Depuis plus de 80 ans, le Conservatoire de musique de Québec est un acteur majeur du paysage artistique de la Capitale-Nationale et l'une des principales pépinières de talents musicaux du Québec.

L'ébullition artistique du Conservatoire ne se limite pas à ses murs : elle s'étend à de nombreux lieux prestigieux, grâce à nos partenaires qui offrent aux jeunes artistes des scènes exceptionnelles où exprimer tout leur talent. Du Grand Théâtre au Palais Montcalm, en passant par le Diamant, le Musée national des beaux-arts du Québec, le Musée de la civilisation, la Chapelle des Ursulines ou encore la Bibliothèque Gabrielle-Roy, on peut dire que c'est tout Québec qui vibre à l'unisson au rythme des activités du Conservatoire. Et cette année, celles-ci nous mèneront même à Lévis et jusqu'au Domaine Forget de Charlevoix !

Tout cela est rendu possible grâce à l'extraordinaire équipe du Conservatoire : élèves, professeurs et personnel administratif forment une communauté tissée serrée, passionnée de musique et entièrement dédiée au développement et au soutien des talents d'ici. Une communauté qui rayonne aussi par ses multiples initiatives, dont l'une des plus attendues et réjouissantes sera certainement l'ouverture, cet automne, du premier café étudiant de l'histoire du réseau des conservatoires : le Point d'orgue. Porté par notre communauté étudiante, ce projet est un magnifique exemple de son dynamisme et de sa créativité.

Alors, venez nous rencontrer et découvrir tout ce que le Conservatoire a à offrir ! Que ce soit pour nos grands concerts orchestraux, notre opéra, l'une de nos multiples séries, notre journée portes ouvertes, ou tout simplement pour un café au Point d'orgue... nous serons heureux de vous accueillir et de partager avec vous notre amour de la musique et notre passion pour la relève.

C'est un rendez-vous ! Rejoignez-nous pour une année 2026-2027 riche en découvertes, en émotions, en rencontres... et plus rayonnante que jamais !



A handwritten signature in black ink that reads "Schneider". The signature is stylized with a long, sweeping underline.

Jean-Fabien Schneider,
Directeur



LES GRANDS ENSEMBLES

L'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Québec

Contes

4 octobre | 15 h

Espace symphonique de Lévis

6 octobre | 19 h 30

Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre de Québec

Direction : Johann Stuckenbruck

Soliste : Brandon Bing, piano

Hänsel und Gretel: Prélude

Humperdinck

Concerto pour piano n° 1

(I. Vivace-Moderato)

Rachmaninov

Symphonie n° 6

Dvořák

Billetteries :

oslevis.org

grandtheatre.qc.ca

Extase

22 mars | 19 h 30

Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre de Québec

Direction : Jean-François Rivest

Soliste : Shantie Bédard-Pacir, hautbois

Concerto pour hautbois

R. Strauss

Symphonie n° 7

Beethoven

Billetterie :

grandtheatre.qc.ca

Billet régulier : 30 \$ | Billet étudiant : 15 \$ (frais de service en sus)

En choisissant d'ajouter 20 \$ ou plus au prix du billet, vous contribuez à encourager la prochaine génération de musiciennes et musiciens.



LES GRANDS ENSEMBLES

L'Orchestre symphonique des conservatoires du Québec

Avec les étudiant.e.s des sept conservatoires de musique du réseau du Conservatoire

Danses

3 novembre | 19 h 30

Salle Raoul-Jobin
du Palais Montcalm

Direction : Clemens Schuldt

L'Isola disabitata

Haydn

Variations sur un thème de Haydn

Brahms

Les Préludes

Liszt

Danses slaves

Dvořák

Billetterie : palaismontcalm.ca

Rafael Payare à la rencontre des conservatoires*

30 mai | 14 h

Domaine Forget

Direction : Rafael Payare

Elysium

Moussa

Symphonie n° 5

Tchaïkovski

Billetterie :

domaineforget.com/billetterie/

*Concert non inclus dans l'offre de la carte Privilège.



Photo: Jessica Latouche



Photo: Ève B. Lavoie



Photo : Jessica Latouche

LES GRANDS ENSEMBLES

Concerts conjoints avec l'OSQ

Avec les élèves avancés du Conservatoire

Le concerto pour violon de Beethoven

16 septembre | 20 h

17 septembre | 10 h 30

Billetterie : grandtheatre.qc.ca

Roméo et Juliette de Prokofiev

18 février | 19 h 30

Salle Louis-Fréchette
du Grand Théâtre de Québec

Concert des ensembles à cordes et chorale des jeunes

12 décembre | 15 h

Chapelle des Ursulines

Direction des ensembles à cordes :
Véronique Vychtyl et Dmitri Zrajevski
Direction de la chorale des jeunes :
Jessica Latouche

Concert des ensembles à vents

Mélodies des Fêtes

13 décembre | 15 h

Église Saint-Jérôme

Avec la participation de l'Orchestre
d'Harmonie de l'École de l'Oasis.

Direction des harmonies : Manon Jobin
Direction de l'ensemble de cuivres :
Nicholas Mahon



Les journées de la culture

Entrée libre

Apportez votre pique-nique et laissez-vous porter par la musique !

Les portes-fenêtres du *Studio 29* seront ouvertes sur une scène vivante où se succéderont des interprètes de tous les niveaux, des élèves du programme préparatoire jusqu'aux étudiants universitaires.

27 septembre | 12 h 30 à 13 h 30

Cour du Conservatoire

En cas de pluie, l'activité aura lieu au **Studio 29** du CMQ



Photo: Stéphane Bourgeois

Pour seulement **75 \$**, assistez aux **trois concerts** de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Québec (Contes, Danses et Extase), ainsi qu'à **Place à l'Opéra** !

Pour seulement **100 \$**, ajoutez les **quatre productions théâtrales** des finissant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Québec.

Bonne saison !

conservatoire-quebec.tuxedobillet.com

Informations : 418 643-2190, poste 6225

CARTE PRIVILÈGE
saison
26.27







Photo : Jessica Latouche
Image tirée de *Place à l'opéra* 2026

PLACE À L'OPÉRA

Avec les élèves des classes de chant de Sonia Racine, de Réal Toupin et d'Hélène Guilmette ainsi qu'avec l'Orchestre symphonique du CMQ. Scénographie conçue par Caroline Gilbert, finissante en Scénographie au Conservatoire d'art dramatique de Québec.

Mise en scène : Bertrand Alain

Direction musicale : Dmitri Zrajewski

22 et 23 janvier 2027 | 19 h 30

Le Diamant

Hänsel und Gretel

Musique : Engelbert Humperdinck

Livret : Adelheid Wette

D'après le conte éponyme popularisé par les frères Grimm

La féerie sera au cœur de la production de l'Atelier d'art lyrique du Conservatoire avec, en vedette, le frère et la sœur que les frères Grimm ont rendus célèbres partout dans le monde : Hänsel et Gretel ! L'opéra qui les réunit est lui aussi né d'un duo fraternel : Engelbert Humperdinck a composé ce chef-d'œuvre de l'opéra romantique sur un livret de sa sœur, Adelheid Wette.

Dans ce conte magnifié par une partition aux accents wagnériens, les deux enfants affamés quittent leur humble maison pour cueillir des fraises dans la forêt. Perdus, ils s'endorment au chant magique du Marchand de sable et s'éveillent sous la protection de la Fée rosée. Mais le véritable danger les attend au matin, lorsqu'une méchante sorcière tente de les attirer dans sa maison de sucreries.

Venez vivre toute la magie de *Hänsel und Gretel* avec notre équipe talentueuse et passionnée !

Billet régulier : 30 \$ | Billet étudiant : 15 \$ (frais de service en sus)

En choisissant d'ajouter 20 \$ ou plus au prix du billet, vous contribuez à encourager la prochaine génération de musiciennes et musiciens.

Billetterie : lediamant.ca

QUAND L'ART DRAMATIQUE ET LA MUSIQUE SE RENCONTRENT

Entre la nuit de ton nu et le jour de mes joues

14 et 15 novembre | 15h et 19h 30

16 novembre | 19h 30

Studio Marc-Doré du Conservatoire d'art dramatique de Québec

31, rue Mont-Carmel, Québec

Entre la nuit de ton nu et le jour de mes joues vous convie à six siècles de poésie érotique de langue française, où désir rime avec intensité et impudeur avec liberté. De la grande Louise Labé à la contemporaine Cécile Coulon, en passant par le romantique Victor Hugo et la surréaliste Joyce Mansour, nous ferons entendre des poèmes tour à tour sentimentaux, incandescents, bravaches ou obscènes, d'une vingtaine de poétesses et poètes du 16^e siècle à nos jours. À travers la voix et la sensibilité de celles et ceux qui ont osé l'indécence pour célébrer la volupté, laissez-vous raconter l'art d'aimer et les plaisirs du corps. L'érotisme dans toute sa noblesse, crue et surtout, sincère.

Avec les étudiant.e.s de 2^e année en Jeu et Scénographie accompagnés à la clarinette par Gabriel Claveau, sur des musiques originales de Mathys Valois et Justin Tremblay, tous deux élèves dans la classe de composition de Yannick Plamondon au Conservatoire de musique de Québec.

Sous la direction de Frédéric Bradet

Billet régulier: 18\$ | Billet étudiant: 11\$ (frais de service en sus)

Billetterie: conservatoire-quebec.tuxedobillet.com



LA RELÈVE

Les concerts intimes du Studio 29

Série intimiste présentée par les élèves du collégial et du premier cycle universitaire.

Les lundis | 19 h

Studio 29 du CMQ

Automne

21 septembre
(hors série)
19 et 26 octobre
2, 9, 16, 23 et 30
novembre
7 et 14 décembre

Hiver

8, 15 et 22 février
8 et 15 mars
5, 12, 19 et 26 avril

Les récitals à la Chapelle des Ursulines

Série présentée par les élèves du baccalauréat et de la maîtrise, en collaboration avec le Pôle culturel du Monastère des Ursulines.

Les mardis | 12 h 10

Chapelle des Ursulines

Automne

20 octobre
17 novembre
1^{er} décembre

Hiver

23 février
16 mars
13 avril

Les midis-musique du Grand Théâtre

Série présentée par les élèves du baccalauréat et de la maîtrise, en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec.

Les mercredis | 12 h 10

Foyer du GTQ

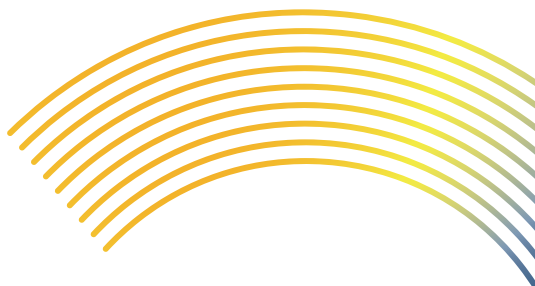
Automne

28 octobre
25 novembre
9 décembre

Hiver

10 février
31 mars
7 avril

Entrée libre



LA RELÈVE

Les midis-récitals du MNBAQ

Série présentée par les élèves
du baccalauréat et de la maîtrise,
en collaboration avec le Musée national
des beaux-arts du Québec.

Les jeudis | 12 h 10

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Réservation obligatoire : mnbaq.org

Automne

12 novembre

3 décembre

Hiver

4 février

1^{er} avril

Conte et Octave

Bibliothèque Gabrielle-Roy

Série pour enfants alliant musique
et prestation d'une conteuse,
en collaboration avec les
Bibliothèques de Québec.

22 novembre | 13 h 30

17 janvier | 13 h 30

14 février | 13 h 30

18 avril | 13 h 30

16 mai | 13 h 30

Consultez le site web de la Bibliothèque
de Québec pour en savoir plus.

Concerts des élèves du préparatoire et du collégial

Chapelle du Séminaire

Concerts du temps des fêtes

6 décembre

Concerts de fin d'année

17 avril



SÉRIE MUSIQUE VIVANTE

Trio New Origin + Susanna Hood Musiques improvisées

En collaboration avec Musique pas d'air

10 octobre

Projet Quatuor Mémoire Atelier 1 – Écriture pour quatuor à cordes

En collaboration avec Le Vivier

4 novembre

Atelier 2 – Écriture pour quatuor à cordes

2 février

Atelier 3 – Écriture pour quatuor à cordes + concert

2 avril

Cairn + Éclat Concert médiation culturelle France-Québec

Nouvelle musique de chambre contemporaine
En collaboration avec Le Vivier

10 février

Micro-concerts en série Formations de musique de chambre émergentes

En collaboration avec Le Vivier et avec Rideau

16 février

Entrée libre
Studio 29 du CMQ

Nuages 2 Concert-atelier de l'orchestre du Conservatoire

Avec les œuvres des étudiantes et étudiants
en composition, et co-animé par
Yannick Plamondon et Clemens Schuldt

20 février | 14 h

MNBAQ

Places limitées
Réservation obligatoire au CMQ :
418 643-2190, poste 6225



Photo: Stéphane Bourgeois

CONCERTS DES PROFESSEUR.E.S

Série de moments musicaux inoubliables avec le corps professoral du Conservatoire et leurs invités.

Espace Nord du Musée national des beaux-arts du Québec

Entrée libre | Réservation obligatoire au MNBAQ

Polychromie

20 novembre | 14 h

Les professeurs et professeures du CMQ unissent leurs talents et jouent avec les sonorités, les mélodies et les combinaisons instrumentales pour créer une riche toile musicale.

Fil de sons

15 janvier | 14 h

Tendez l'oreille ! Archets, touches et pistons prennent vie entre les mains des professeurs et professeures du CMQ, réunis pour vous faire découvrir un parcours musical tout en couleurs.

Trajectoire

9 avril | 14 h

Pour terminer l'année en beauté, les professeurs et professeures du Conservatoire se réunissent sur scène pour un dernier concert avant l'été.

FESTIVAL DE MUSIQUE D'ENSEMBLES

Duos, trios, quatuors, ensembles à vents, à cordes et baroques : nos élèves partagent leur plaisir de jouer ensemble.

30 avril | Soir

1^{er} et 2 mai | Toute la journée

Chapelle du Séminaire
Église Saint-Jérôme



Photo: Jessica Latouche

TALENTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Le printemps des finissants

Venez entendre en primeur les programmes qui seront présentés par nos élèves terminant leur premier ou leur deuxième cycle universitaire lors de leurs examens terminaux.

1^{er} cycle universitaire

2, 8 et 15 avril

Studio 29 du CMQ

2^e cycle universitaire

3 et 10 avril

Chapelle des Ursulines

Concours de concerto

Les lauréats auront la chance de jouer en tant que solistes avec l'un des grands ensembles du Conservatoire lors de la prochaine saison.

Élèves du préparatoire :

4 décembre

Élèves du collégial

et de l'universitaire :

23 février

Palmarès du Conservatoire

31 mai | 17h

Musée national des beaux-arts
du Québec

Rencontres avec les grands maîtres

Une occasion unique de découvrir la relation privilégiée entre maître et élèves.

Octobre à mai

Les journées...

de la clarinette, du cor,
du basson, du tuba, etc.

Octobre à mai

Entrée libre



Les Quatre Saisons de Vivaldi

Concert de la classe de musique baroque
sous la direction de Mélisande McNabney

La soirée s'ouvrira avec le Concerto pour deux violoncelles en sol mineur, RV 531, interprété par deux jeunes violoncellistes du Conservatoire. Une belle occasion de découvrir le talent et la fougue de notre relève dans toute la richesse de la musique d'Antonio Vivaldi.

Le concert se poursuivra au cœur de l'univers flamboyant du compositeur avec les célèbres Quatre Saisons, dont chacun des concertos sera confié à l'un de nos brillants jeunes violonistes. Depuis le clavecin, Mélisande McNabney les accompagnera et dirigera cette œuvre emblématique, véritable chef-d'œuvre de la musique baroque.

27 novembre | 19 h 30

Chapelle des Ursulines

Entrée : 30 \$

Billetterie : fondationconservatoire.org



FONDATION DU
CONSERVATOIRE

**Donnez à la Fondation
du Conservatoire**
et soutenez la relève
artistique du Québec !



Événements-bénéfices au profit de la Fondation du Conservatoire :

Noël avec Marc Hervieux
et ses invités du Conservatoire

1^{er} décembre 2026 | 19 h 30
Église Saint-Viateur d'Outremont

Concert de Marc Hervieux
et invités surprises

13 avril 2027 | 18 h
Salle de concert du CMM

Plus d'information à venir sur le site web de la Fondation du Conservatoire

Le réseau du Conservatoire
vous ouvre ses portes!

Samedi 21 novembre 2026 | 10 h à 13 h
Conservatoire de musique de Québec

ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

Admissions dès le
1^{er} novembre 2026

jusqu'au 1^{er} mars 2027

[conservatoire.gouv.qc.ca/
admission](http://conservatoire.gouv.qc.ca/admission)

- Formation musicale personnalisée
- Corps professoral de haut calibre, très actif dans leur discipline et impliqué dans leur milieu
- Un accès à la formation préparatoire pour seulement 600 \$ par année
- Participation à des cours de maître, ateliers, récitals et événements d'envergure
- Accompagnement au piano intégré à la formation des élèves
- Plusieurs ensembles musicaux disponibles
- Prêt d'instruments de qualité
- Une bibliothèque offrant plus de 122 000 partitions, livres, enregistrements, revues et ressources en ligne
- Fédération étudiante active et engagée

Photo: Jessica Latourche

Merci à nos principaux partenaires

GRAND
THÉÂTRE
QUÉBEC



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC

Musée national
des beaux-arts
du Québec
Québec

MUSÉE DE LA
CIVILISATION
QUÉBEC

LE
DIAMANT

PÔLE CULTUREL
DU MONASTÈRE
DES URSULINES

Club
musical
de Québec

LES
VIOLONS
DU ROY
LA CHAPELLE
DE QUÉBEC