

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2021



Photo Émilie Hébert

MARIANN BOUCHARD
Jeu



Photo Émilie Hébert

MARIANN BOUCHARD

Jeu

Courriel : mariann.bouchard95@gmail.com

Téléphone : 418-327-5874

Année de naissance : 1995

Taille : 1 m 72 Poids : 50 kg

Cheveux : Blonds Yeux : Bleus

Particularités : Anglais avancé, chant, danse, escalade, course, vélo, barmaid, serveuse, permis de conduire classe 5

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Roxanne	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
	Shirley	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
	Gabrielle	<i>Ce qui reste passé minuit</i> (Websérie)	Création	Jean-Sébastien Ouellette
	Mathilde, Ève Dion	<i>Deltaplane Pour le meilleur & pour le pire</i>	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov

LECTURE PUBLIQUE *Comme une odeur de muscles* de Fred Pellerin sous la direction de Frédérique Bradet.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2017	École de mime Omnibus, jeu corporel 1
2017	Interprétation théâtrale — Cégep de Lionel Groulx (une année complétée)
2016	Rôles multiples dans <i>Projet F</i> , un texte écrit et mis en scène par Jérémie Michaud, Aube Forest-Dion, Rosie Belley, FTUL — Université Laval
2016	Certificat en théâtre — Université Laval
2015	Anna Andréievna dans <i>Le Révizor</i> de Nicolas Gogol, mise en scène de Maxime Perron, Troupe du Grand escalier — Cégep de Limoilou
2015	DEC en Arts et lettres, profil théâtre — Cégep de Limoilou
2013-2015	Troupe du Grand escalier
2014	Fille 1 dans <i>Ivresse</i> de Falk Ritche, mise en scène de Joanie Lehoux, Troupe de théâtre du Grand escalier — Cégep de Limoilou
2014	Ismène dans <i>Antigone</i> de Bertolt Brecht, mise en scène par Joanie Lehoux, Troupe du Grand Escalier — Cégep de Limoilou