

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2021



Photo Émilie Hébert

**MARIANN BOUCHARD**  
Jeu



Photo Émilie Hébert

# MARIANN BOUCHARD

## Jeu

Courriel : mariann.bouchard95@gmail.com

Téléphone : 418-327-5874

Année de naissance : 1995

Taille : 1 m 72 Poids : 50 kg

Cheveux : Blonds Yeux : Bleus

Particularités : Anglais avancé, chant, danse, escalade, course, vélo, barmaid, serveuse, permis de conduire classe 5

## COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

## EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Roxanne	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
	Shirley	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
	Gabrielle	<i>Ce qui reste passé minuit (Websérie)</i>	Création	Jean-Sébastien Ouellette
	Mathilde, Ève Dion	<i>Deltaplane Pour le meilleur &amp; pour le pire</i>	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov

LECTURE PUBLIQUE *Comme une odeur de muscles* de Fred Pellerin sous la direction de Frédérique Bradet.

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2017	École de mime Omnibus, jeu corporel 1
2017	Interprétation théâtrale — Cégep de Lionel Groulx (une année complétée)
2016	Rôles multiples dans <i>Projet F</i> , un texte écrit et mis en scène par Jérémie Michaud, Aube Forest-Dion, Rosie Belley, FTUL — Université Laval
2016	Certificat en théâtre — Université Laval
2015	Anna Andréievna dans <i>Le Révizor</i> de Nicolas Gogol, mise en scène de Maxime Perron, Troupe du Grand escalier — Cégep de Limoilou
2015	DEC en Arts et lettres, profil théâtre — Cégep de Limoilou
2013-2015	Troupe du Grand escalier
2014	Fille 1 dans <i>Ivresse</i> de Falk Richter, mise en scène de Joanie Lehoux, Troupe de théâtre du Grand escalier — Cégep de Limoilou
2014	Ismène dans <i>Antigone</i> de Bertolt Brecht, mise en scène par Joanie Lehoux, Troupe du Grand Escalier — Cégep de Limoilou