



Conservatoire  
de musique  
de Gatineau

# PROGRAMME

## LES JEUDIS DU CONSERVATOIRE

Les élèves du Conservatoire de musique  
de Gatineau présentent

## *Concert de la relève*

**Jeudi 25 avril 2024 | 20 h**

Salle Fernand-Graton

---

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

---

### À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



# PROGRAMME

## 1-Suite populaire brésilienne

I. Mazurka choro

*Sigourney Ivison*, guitare  
Classe de Patrick Roux

H. Villa Lobos  
(1887-1959)

## 2-Petit prélude en mi majeur BWV 937

*Pavel Andreev*, piano  
Classe de Pierre-Richard Aubin

J.S. Bach  
(1685-1750)

## 3-Piercing eyes

Aubade

*Yuk Hei Nicole Lu*, chant\*  
Classe de Renée Lapointe

J. Haydn  
(1732-1809)

## 4-Concerto en re majeur « Adelaide »

*Isabelle Verret*, violon\*\*  
Classe de Joan Milkson

W. A. Mozart Allegro  
(1756-1791)

## 5-Sonate en do majeur

I-Adagio  
II-Allegro

*Ximena Aguirre Sevilla*, guitare  
Classe de Patrick Roux

J. C. Pepusch  
(1667-1752)

## 6-Fantasiestücke op. 73, 1er mouvement

*Meghan Rousseau*, clarinette\*  
Classe de Roxanne Léveillé

Robert Schumann  
(1810-1856)

## 7-Préludes, op. 34, no 2 et 9

*Élise Chen*, piano  
Classe de Pierre-Richard Aubin

D. Shostakovich  
(1906-1975)

## 8-Menuet BWV Anh.114

J. S. Bach  
(1650-1750)  
C. Petzold  
(1677-1733)  
M. Carcassi  
(1796-1853)

## -Étude op.60, no 7

*Maude St-Gelais*, guitare  
Classe de Patrick Roux

## 9-Concerto no 3, op. 39

II-Andante

*Antoine Simard*, cor\*  
Classe de Julie Fauteux

K. Matys  
(1835-1908)

## 10-Sicilienne et Rigaudon

*Dimitry Lewis*, violon\*\*  
Classe de Tobie Slippert

F. Kreisler  
(1875-1962)

Au piano\* Philippe Prud'homme, au piano\*\* Pierre-Richard Aubin