



Conservatoire
de musique
de Gatineau

PROGRAMME

LES JEUDIS DU CONSERVATOIRE

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Concert de la relève

Jeudi 25 avril 2024 | 20 h

Salle Fernand-Graton

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

1-Suite populaire brésilienne

I. Mazurka choro

Sigourney Ivison, guitare
Classe de Patrick Roux

H. Villa Lobos
(1887-1959)

2-Petit prélude en mi majeur BWV 937

Pavel Andreev, piano
Classe de Pierre-Richard Aubin

J.S. Bach
(1685-1750)

3-Piercing eyes

Aubade

Yuk Hei Nicole Lu, chant*
Classe de Renée Lapointe

J. Haydn
(1732-1809)

4-Concerto en re majeur « Adelaide »

Isabelle Verret, violon**
Classe de Joan Milkson

W. A. Mozart Allegro
(1756-1791)

5-Sonate en do majeur

I-Adagio
II-Allegro

Ximena Aguirre Sevilla, guitare
Classe de Patrick Roux

J. C. Pepusch
(1667-1752)

6-Fantasiestücke op. 73, 1er mouvement

Meghan Rousseau, clarinette*
Classe de Roxanne Léveillé

Robert Schumann
(1810-1856)

7-Préludes, op. 34, no 2 et 9

Élise Chen, piano
Classe de Pierre-Richard Aubin

D. Shostakovich
(1906-1975)

8-Menuet BWV Anh.114

J. S. Bach
(1650-1750)
C. Petzold
(1677-1733)
M. Carcassi
(1796-1853)

-Étude op.60, no 7

Maude St-Gelais, guitare
Classe de Patrick Roux

9-Concerto no 3, op. 39

II-Andante

Antoine Simard, cor*
Classe de Julie Fauteux

K. Matys
(1835-1908)

10-Sicilienne et Rigaudon

Dimitry Lewis, violon**
Classe de Tobie Slippert

F. Kreisler
(1875-1962)

Au piano* Philippe Prud'homme, au piano** Pierre-Richard Aubin