



Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Mercredi 5 novembre 2025

PROGRAMME

Félix Jacques

piano, collégial, 1^{re} année
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Prélude et fugue en fa majeur, BWV 880
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Jeanne Morin

piano, collégial, 2^e année
élève de Jeanne-Amièle Lusignan

Vallée d'Obermann
Franz Liszt (1811-1886)

Julien Chandonnet

violon, 1^{er} cycle universitaire, 2^e année
élève de Josée Aidans

Partita en ré mineur n° 2 BWV 1004
I. Allemande
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Mathias Dugré

violon, 1^{er} cycle universitaire, 2^e année
élève de Josée Aidans

Partita en mi mineur n° 3 BWV 1006
I. Prélude
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Vincent Roy

violon, 1^{er} cycle universitaire, 2^e année
élève de Josée Aidans

Sonate en sol mineur n° 1 BWV 1001
I. Adagio
Sonate pour violon seul op. 27 n° 2
I. Obsession; Prélude
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Charles Meunier

flûte
élève de Geneviève Savoie

*Charles vous présentera lui-même
son programme*

Yvan Inchin, Amielle Turcotte, Raul Cardenas, Étienne Rinfret et Vinciane Marchand

Classe d'Harmonie 301
élèves de Jocelyn Lafond

*Les élèves présenteront
eux-mêmes le programme*

Musiciens : Vincent Roy & Mathias Dugré, violons,
Alex St-Onge, alto & Yvan Inchin, violoncelle

*Vincent a le privilège de jouer sur un violon Nicolas Lupot (Paris, 1824) et un archet Hippolyte Camille Lamy, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (Québec), Canada