



Photo : Guillaume Boucher

FRANÇOIS DUBREUIL-MORIN
Jeu



FRANÇOIS DUBREUIL-MORIN

Jeu

Courriel : francois.dubreuilmorin@gmail.com

Année de naissance : 1995

Taille : 1 m 82

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Poids : 120 kg

Particularités : Improvisation

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture mouvement, poésie et voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Hubert	<i>Détour de chant</i>	Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Fortunato	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Marc / autres personnages	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Luke	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Rôles multiples, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

LECTURE PUBLIQUE Rôles multiples, *Le compte est bon* de Louis-Daniel Godin, sous la direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Stage de combat chorégraphié — ID Fight, Londres
2022	Sam Falaise, <i>Hurlements</i> de Fanny Britt, mise en scène de Philippe Savard — Université Laval
2016	AEC en cinéma documentaire — École des métiers du cinéma et de la vidéo
2015	DEC en Arts et Lettres — Cégep de Rivière-du-Loup